

DICTIONAR DE ASTROLOGIE



EDITURA EXCELSIOR

COLECTIA
HORUS

Coperta: **Marian Borca**

Consilier editorial: **Catrinel Auneanu**

Ediție îngrijită de: **Radu Auneanu**

Toate drepturile sunt rezervate editurii

EXCELSIOR C.A.

Orice reproducere de text sau imagine, chiar numai parțial,
fără acordul prealabil al editurii, cade sub incidența legii
copyrightului

S.C. LIBRIPRESS SRL - Compartimentul editorial
Excelsior; Str. Oteteleșanu nr. 5, parter, sect. 1 București; Tel.
613.31.60; 614.81.06; 650.32.89/223

ISBN 973-9080-11-1

DICȚIONARUL DE ASTROLOGIE

Colectivul de specialiști al revistei
HOROSCOPE-MAGAZIN

S.C. LIBRIPRESS SRL
Compartimentul editorial Excelsior

Prefață

Această lucrare răspunde cererii nenumăraților cercetători în domeniul astrologiei - începători sau nu, pasionați de această știință sacră.

Într-un limbaj clar și accesibil, dicționarul poate suplini în orice moment, un profesor sau un ghid.

Definițiile, bazate pe metoda dominantelor, ca și varietatea și numărul mare al temelor expuse oferă posibilitatea descifrării rapide a liniilor sinuoase ale destinului uman.

Cu o bibliografie dintre cele mai semnificative, acest expozeu ce respectă în permanență Tradiția, nu are pretenția totuși, de a fi exhaustiv, dar permite pe măsura înțelegerii și aprofundării noțiunilor, acceptarea ordinii universale, conștientizarea ei, ca și posibilitatea de a o include în ființa umană, în vederea împlinirii destinului.

HORUS

A

ABDOMEN - Influențat de Mercur, semnul Fecioarei și casa a VI-a.

ABILITATE - Aspecte armonice între Marte și Mercur. Conjuncția Marte-Mercur poate semnifica degetele pe metal (chirurg, dentist). La conjuncția Mercur-Venus, degetele pe oglindă (oglindea dentistului), degetele pe carte etc; îndemânarea este mentală sau psihică, urmând casele în cauză.

ACCELERA - În primul rând, dacă prin accelerație înțelegem viteză, ne gândim la Uranus, cel ce o semnifică. Uranus în Berbec activează mecanismul cerebral, schimburile între neuroni, electricitatea cerebrală. Ca formă de energie, fie ea repulsivă sau atractivă, este guvernată de Uranus. În tema astrologică, două planete permit accelerarea și viteza: Uranus și Mercur. Dacă ele se găsesc în aspect cu stăpânul Ascendentului (sau stăpânii primei case din temă), nativul este marcat de

accelerație (adesea sensul casei unde se găsește stăpânul casei I).

În sensul creșterii ritmului cardiac, s-a convenit să se studieze planeta Uranus, stăpânul axei Vărsător-Leu. Remediile pentru abaterile de la ritmul normal (aritmie, extrasistole, fibrilație auriculară etc.) sunt de natură uraniană (ex. nitratul de argint). Cum Uranus este exaltat în Scorpion, există, în egală măsură, remedii "negre", precum Naja, veninul cobrei regale.

În practică, aspectele violente ale lui Uranus, cu planetele din casa a V-a, Uranus în Leu, în opoziție sau careu cu Soarele sau cu stăpânii caselor a III-a și a IX-a, pot marca aceste tulburări.

ACCIDENTE - Țin de casele a III-a și a XII-a, de dominante uraniene, marțiene și mercuriene ca și de aspecte violente între aceste astre și stăpânii casei I, Saturn și Luna, semnificatorii generali ai sfârșitului vieții. Se consideră, în mod egal, planetele drept guver-

natori ai fiecărei părți de corp: Saturn pentru genunchi sau urechi, Neptun pentru picioare, Pluton pentru organele genitale etc. Planeta cea mai elevată din temă și aspectele pe care le formează trebuie, de asemenea, studiată. Astfel, Neptun, dacă este astrul cel mai elevat al hărții cerului, poate cauza un accident datorită neatenției, legat de apă, sau de anestezie. Saturn, când este planeta cea mai elevată, presupune risc de cădere sau accidentare pe timp geros, pe ninsoare, la munte sau la bătrânețe, pentru care astrul este semnificatorul general.

Iată exemplul unui nativ, un tânăr jurnalist, mort la 30 de ani, într-un accident rutier:

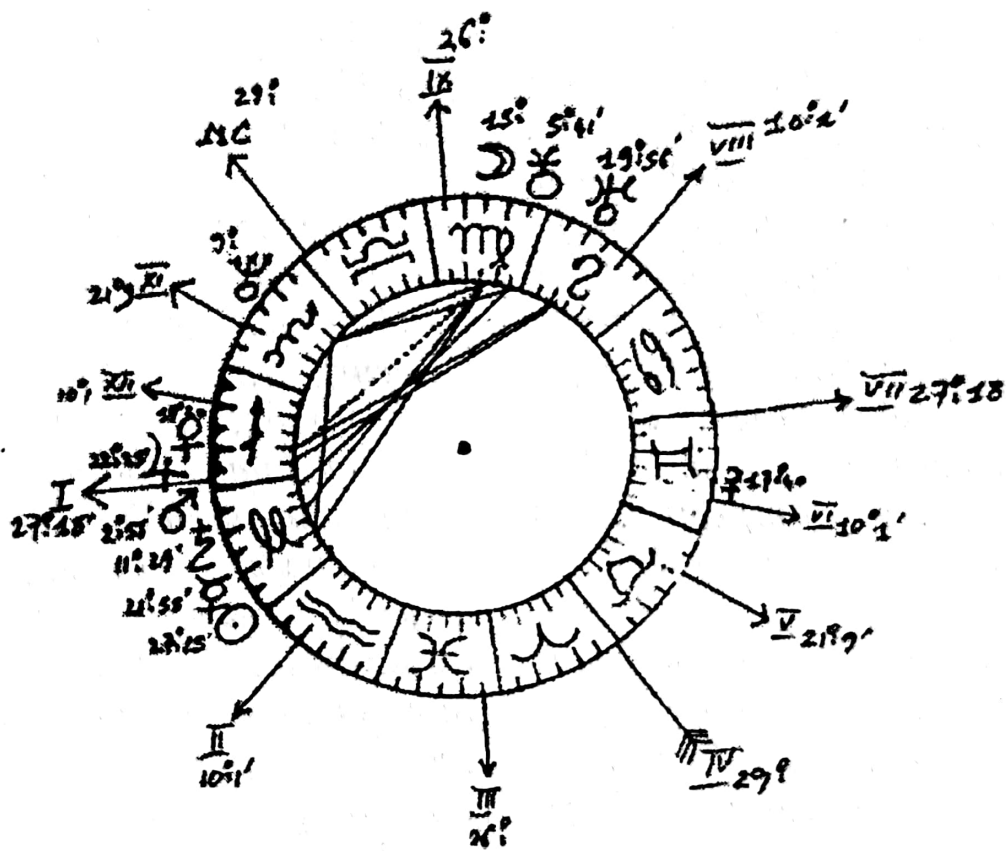
Acest nativ terminând Facultatea de Litere se angajează la un săptămânal comunist (conjuncția natală Lună/Pluton se arată favorabilă bulversării, Pluton fiind, în egală măsură, stăpânul casei a X-a, cea a acțiunii, și a casei a XI-a, a prietenilor, a relațiilor). Aici rămâne 5 ani și publică 2

reportaje, unul despre America centrală (țară marcată de semnul Fecioarei) și altul despre cartierul chinez din Paris (conjuncția Lună/Pluton în Fecioară, semnul Parisului și care ne arată, de asemenea, poporul chinez, marcat, influențat și guvernat de Pluton. Pluton este aici stăpânul lui Neptun, planeta care semnifică, în general, emigrarea.)

Această conjuncție Lună/Pluton subliniază în casa a VIII-a, capitalurile enorme pe care le manipulează această populație. Se cunoaște că Pluton guvernează cifra 13. Chinezii din Paris au ales ca loc central al implantării lor, cel de-al 13 arondisment al capitalei. E adevărat că există o ordine cosmică, chiar în lucrurile mărunte. De altfel, putem spune că există lucruri mici și mari, în raport cu Absolutul? Mai repede noi avem tendința de a judeca subiectiv. Cuspida casei a IX-a, între Lună și Neptun, indică un popor "deplasat".

Care sunt dominantele temei?

1) Neptun, planeta cea



mai elevată a cerului. Neptun, astru invizibil, este stăpân prin exaltare în casa I și stăpân prin domiciliu, în casa a III-a.

2) Jupiter, prin angularitate în casa I. Demnitatea sa ar trebui să protejeze, dar el face să vibreze un grad de "violență": "Doi oameni, cu pumnale, se amenință unul pe celălalt..." Nativul a fost omorât de un motociclist, la marginea unui pod din Paris (podurile sunt guvernate de semnul Săgetătorului). Jupiter este aici stăpânul caselor I, a III-a și a XII-a. Nativul se afla în compania unui camarad, care a fost grav rănit.

3) Marte, prin conjuncția cu Saturn, al doilea stăpân al Ascendentului. Conjuncția Marte/Saturn este aici foarte favorabilă.

4) Saturn, prin conjuncția cu Marte, al treilea stăpân al Ascendentului. Prin dominația sa în Vărsător, Saturn ne vorbește de gradul care urmează: "Cavaleri înarmați avansează. Doi dintre ei, rămași în urmă, dau asaltul ca la turnir". În

Balanță, el cheamă un grad de "dualitate". "Un om cu figură neagră, îmbrăcat sumar, cu mâini și picioare albe, încearcă să se urce pe spatele unui Centaur, care își încordează arcul." Nu vi se pare că seamănă cu imaginea celui de pe motocicletă, imaginea mitică și simbolică a Centaurului?

5) Mercur, prin conjuncția cu Saturn. Conjuncția Saturn-Mercur evocă șocul lovirii de către motocicletă (Mercur).

6) Pluton, prin conjuncția sa cu Luna. Pluton gravitează în casa a VIII-a. Conjuncția sa cu Luna, fără îndoială, determină moartea în capitală. El se situează între Lună și Uranus. Luna în Fecioară și Mercur în conjuncție cu Saturn, își pierd caracterele de astre ale păcii. Chiar încadrarea pentru cuspidalele caselor a III-a și a VIII-a, ambele între Soare și Uranus, oferă un raport asupra morții, pentru că una din ele, Uranus, se găsește în exil în Leu, în casa a VIII-a, iar celălalt, Soarele, gravitează, în com-

pania lui Mercur, stăpânul casei a VIII-a. Cuspida casei a VIII-a influențează gradul următor: "O ramură ruptă dintr-un stejar, de furtună, un schelet. Timpul, cu coasa lui, pare stupefiat și lasă gestul ucigaș în suspens." Grad de pericol. Nu cumva, din punct de vedere simbolic, imaginea tradițională spune că viața poate fi scurtată? Ne bazăm pe statistici când afirmăm că Uranus în casa a VIII-a dă pericol mortal, prin accident rutier.

Mai dăm tema unui nativ cu Uranus în Leu în casa a VIII-a și care avea un pace-maker (stimulator cardiac), implantat pentru a susține și ameliora ritmul cardiac.

Luna Neagră gravitează în Gemeni, sub stăpânirea unuia din guvernatorii casei a VIII-a, în careu cu Luna și opus lui Venus și Jupiter.

Tot așa putem arăta și harta unui accident petrecut în ziua de 9 martie 1979, în jurul orei 8h 30min în București. Victima, A.S., informatician la un Centru de Calcul, a fost

călcată de autobuz, pe piciorul drept. Să urmărim datele principale ale problemei.

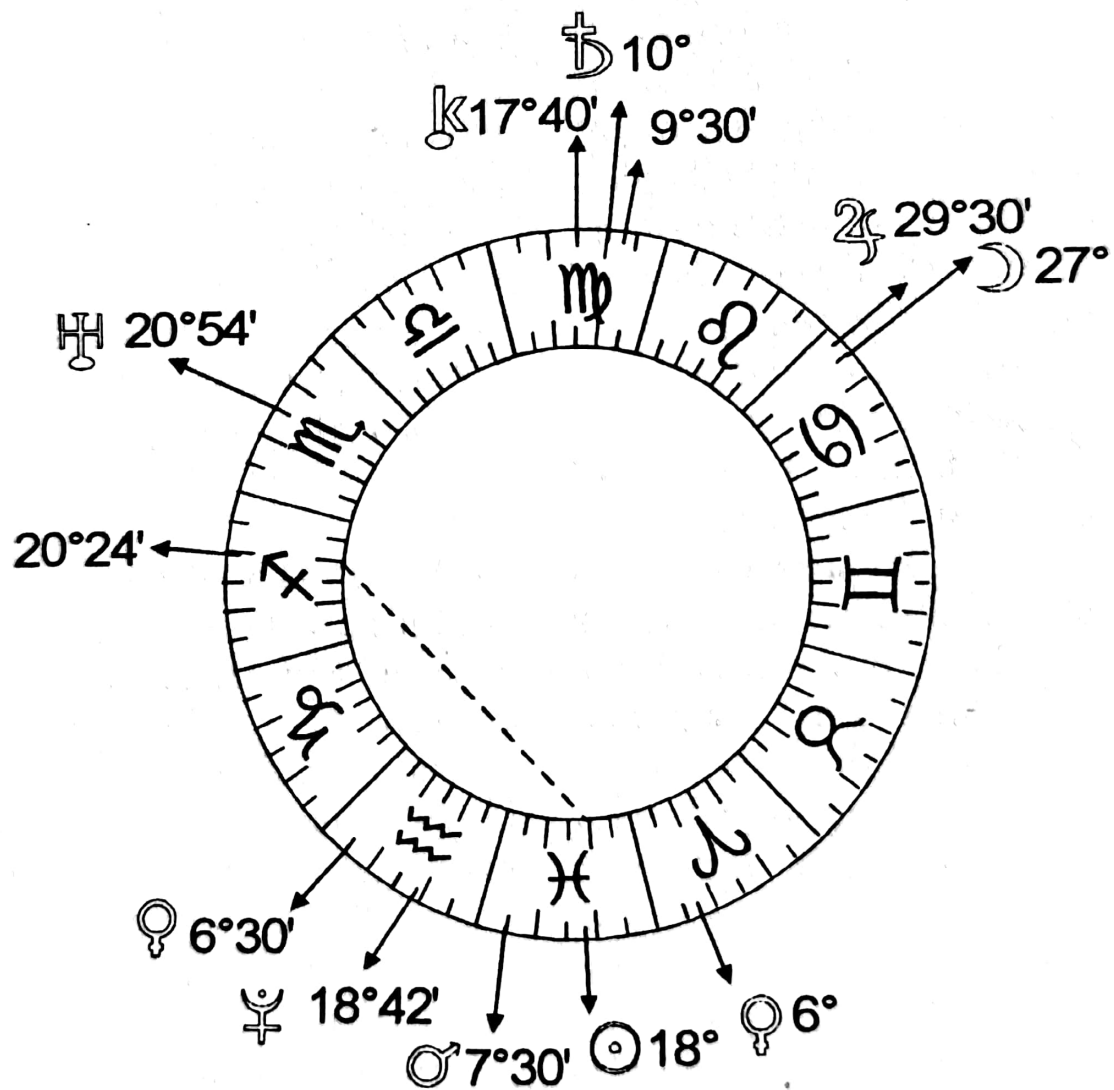
Neptun, în casa a VIII-a, casa accidentelor, semnifică picioarele și este în pătrat cu Soarele, semnificatorul Eului.

Guvernatorul casei a III-a (drumuri scurte), Mercur, se află în casa a XII-a, casa spitalizării.

Guvernatorul casei a XII-a, Neptun, se află în casa a VIII-a, casa accidentelor.

ACTIVITATE - Să descifrăm această trăsătură de caracter: activitatea este facultatea de a acționa, de a produce efecte. În acest sens, Marte este semnificatorul general al acțiunii. Pentru a judeca dinamismul, energia, trebuie să examinăm:

a) semnul Berbecului și eventual, planetele care se găsesc în acest semn. Astfel Uranus în Berbec, conferă un dinamism orientat spre cer, spațiu (în sens propriu sau figurat) sau spre cinema, electricitate, cercetare, viitor,



politică. Venus în Berbec indică o activitate îndreptată spre realizarea de contracte, pe care Venus le guvernează;

b) Marte, prin poziția sa într-un semn zodiacal de foc, presupune efecte vizibile de activitate;

c) casa I relevă potențialul energetic al individului. Astfel o casă I în Taur arată dinamismul în strânsă legătură cu hrana;

d) dominantele;

Activitatea depinde de mușchi (Marte), care se umplu de sânge (Marte/Jupiter) în vederea acțiunii. Aceasta se răsfrânge asupra tuturor planetelor în acord sau în dezacord cu Marte. Conjunțiile, trigoanele și sextilele sunt în mod aprioric, armonioase. Exemplu: conjuncția Venus / Marte disonantă atrage neplăceri în uniuni sau contracte. Casa în care se produc va fi dezechilibrată, motiv pentru care activitatea va fi exagerată sau imposibil de controlat.

ACTOR - Semnele duble sunt întotdeauna importante, actorul purtând în sine

mai multe personaje cărora le dă viață în funcție de rol. Semnul Leului este frecvent într-o poziție dominantă, asemănător stăpânului casei a V-a, totul raportat la notorietatea artistului.

Luna, semnificatorul general al publicului, fie într-o poziție angulară, fie legată de stăpânii casei I sau a X-a, indică atât plasticitatea gestului, cât și contactul cu publicul și exhibiționismul nativului, inconștient, dar întotdeauna prezent la orice artist real.

Se vor urmări cu interes, aspectele Lună - Uranus care permit contractele actorilor cu televiziunea, una dintre cele mai importante forme de mass-media ale acestei arte. Acestea sunt aspecte care apar frecvent și în temele actorilor de cinema.

Casa a V-a, Soarele și semnul Leului joacă un rol deosebit, în special în cazul unei vedete. Conjunția Lună - Jupiter este întâlnită deseori atunci când un mit este pe cale de a se naște (de exemplu, în cazul lui Marilyn Monroe, conjuncția respec-

tivă se realizează în Vărsător).

Luna are aici sensul de "oglină". Trebuie remarcat, cu această ocazie, că o dominantă lunară, atunci când conflictele "infantile" pe care le generează nu pot fi sublimite, determină o personalitate narcisistă. Semnele importante sunt : Gemeni, Balanță, Săgetător, Vărsător și Pești.

AER - Unul dintre cele patru elemente care conferă nativului anumite caracteristici: rapiditate în acțiuni, reacții iuți, ușurință de adaptare, curiozitate vie, dorință de schimbare și deseori, indecizie. Semnele de aer sunt Gemenii, Balanța și Vărsătorul. În armonia necesară echilibrului unei personalități, trebuie luate în calcul afinitățile: dacă aerul este prezent, nu trebuie să se unească cu pământul, ci de preferință cu apa și cu focul.

APECTARE - Se spune că o planetă este afectată, dacă se află în exil, în cădere, sau este viciată sau

contrariată prin aspecte violente: careu, opoziție sau semicareu. O afectare este o abatere de la situația normală, un atac, de orice gen, în funcție de poziția inoportună a astrului și semnificațiile care i se dau. Astfel, Venus în cădere sau în exil, poate cauza necazuri privind contractele, neplăceri cu sănătatea, (glandele, rinichii, tensiunea) iar în temă masculină, neplăceri în căsătorie.

APECTIVITATE - Ansamblu de fenomene psihologice constituit prin tendințe, emoții, sentimente, pasiuni. Ansamblul acestor fenomene reprezintă în străfundul personalității o forță cu un caracter propriu, care influențează puternic atitudinile, reacțiile și impulsurile nativului.

Iată importanța afectivității pentru fiecare semn zodiacal:

Berbec - Afectivitatea constă în elanuri neprevăzute și violențe pe care logica nu este capabilă să le justifice. El detestă și adoră. Are un mare potențial sentimental,

dar și o dificultate în a-l exprima: violența. Acest nativ este mai mult spontan decât rațional.

Taur - Acest nativ este un mare sentimental. Afectivitatea sa se traduce prin dragoste, sexualitate, tandrețe, dar și prin dorința de a acumula bunuri materiale și bani. Este posesiv și gelos. Deși fidel, este înainte de orice, exigent, exclusivist, egocentric și câteodată foarte violent.

Gemeni - Intelectualitatea îi domină și le inspiră întregul comportament. Afectivitatea este aparentă, fiindcă acești nativi sunt niște oameni ilogici și au nevoie în permanență de a cere și de a da explicații. În dragoste sunt niște diletanți.

Rac - Mentalitatea lor este total afectivă, indiferent că sunt sportivi, muncitori, militari, funcționari sau artiști. Nu îi interesează cariera, ci numai starea lor emoțională. Reacțiile acestor nativi sunt de neprevăzut pentru cei care nu le cunosc sensibilitatea.

Leu - Ceea ce contează

pentru acest nativ este reușita. Succesul și bogăția trece cu mult înaintea sentimentului, pentru că sunt niște ambițioși. Afectivitatea la acest nativ este generală, el trăiește fără o logică rațională și nu se inspiră decât din ceea ce îi place sau mai precis din ceea ce are ambiția să-i aparțină.

Fecioară - Acești nativi dovedesc cea mai mică capacitate de afectivitate. Sunt persoane liniștite, metodice, scrupuloase, la care logica primează. Atunci când nutresc un sentiment sau o pasiune, îl exprimă cu amabilitate și clar, având întotdeauna puterea de a nu depăși limitele impuse.

Balanța - Nativii acestui semn sunt caracterizați printr-un mare echilibru. Pentru ei sunt importante deopotrivă intelectualitatea și afectivitatea pe care știu să le dozeze în mod echitabil. Afectivitatea este deosebit de importantă, dar nu este dominantă, pentru că logica lor veghează. Echilibrată, armonioasă, această trăsătură câștigă uneori, dar voința și

rațiunea o reprimă, emoțiile fiind disimulate cu grijă, conform idealului lor de echilibru.

Scorpion - Acest nativ este pasiune, refulare, amor și violență. Ceea ce îl marchează înainte de orice este dragostea pentru progetura lui. Preocupat de eros de la o vârstă fragedă, își adoră copiii, fiind capabil să se sacrifice pentru ei. Deși lasă impresia unui om rece, poate să se îndrăgostească brusc, să adore, să deteste și să uite. Este deci un afectiv de o violență rară, complex, sinuos, obscur și greu de înțeles.

Săgetător - La acest nativ rațiunea domină sentimentul. Este vorba de o rațiune extrem de intelectualizată, care controlează riguros elanurile sentimentale. Puțină pasiune, puțin neprevăzut, ci numai mari și înalte ambiții. Inima se mulțumește să asculte.

Capricorn - Acest nativ are o dublă personalitate. Când încăpățânat, voluntar și capricios, când misterios, illogic și spontan. Este un

afectiv care știe să alterneze răceala aparentă cu demonstrațiile melodramatice. Este un afectiv care lasă întotdeauna impresia că o refuză.

Vărsător - Acești nativi sunt deseori inspirați de cota afectivă a psihicului lor. Sunt oameni foarte evoluți, indiferent de gradul de instrucție. Gândirea le este vie și rapidă și logica total personală. Comportamentul este, din punctul lor de vedere, rațional. Afectivitatea este dirijată spre marile misiuni umanitare și nu câștigă niciodată în dialogul cu rațiunea.

Pești - Acești nativi sunt înainte de toate niște ființe afective, cu o imaginație extrem de vie, câteodată delirantă și cu un comportament străin de orice logică.

AFINITATE (planete în...) - Afinitate între planete și natura semnului. Astfel Marte, cu domiciliul în Berbec, este "în afinitate" cu semnele de foc (Leul, Săgetătorul), iar Pluton, cu domiciliul în Scorpion, se află în afinitate cu alte semne de apă (Peștii, Racul).

AFON - Este vorba de cel (cea) care nu poate sau nu știe cânta. Aspecte violente asupra stăpânilor semnului Taurului, Venus sau Luna, trimise de Marte, Pluton, Uranus sau Saturn.

AGRESIVITATE - Depinde în mod esențial de semnele animale (Berbec, Taur, Leu, Scorpion, Săgetător - partea animală, Capricorn și Pești). Marte, Pluton sau Uranus în aceste semne dau o notă de agresivitate, organizată, când semnele sunt în relații cu Soarele sau Luna, constructivă, coerentă, când au legături cu Mercur, neorganizată sau incoerentă, în cazul unor aspecte violente. Marte în aspect violent cu stăpânul casei I, semnalează de asemenea, agresivitatea. În cazul unei inteligențe superioare, ea poate fi sublimată.

AGRICULTURA - Depinde, înainte de toate, de semnele de pământ (Taur, Fecioară și Capricorn) și de planetele aflate în demnitate, în aceste semne (Venus,

Mercur și Saturn). Semn de pământ în casa a V-a.

AGRONOMIE - În vederea unei agriculturi intensive, în care accentul cade pe creșterea recoltelor, diminuarea poluării și a eroziunii solurilor, semnificatorii generali ai agronomiei sunt cei de la agricultură, la care se adaugă o Lună puternică.

ALCOOLISM - Alcoolul este marcat într-o temă natală prin planetele care stăpânesc semnul Peștilor: Jupiter, Neptun și Venus. Legăturile nativului cu sacrul provin din aceleași influxuri. Aceste astre, în debilitate, expun nativul alcoolului, mai ales dacă unul dintre ele este afectat de stăpânul Ascendentului sau de Lună. Jupiter în careu sau în opoziție cu Neptun, Venus sau Luna, poate antrena boli hepatice, cauzate de alcool. Marte în careu cu Neptun, Venus sau Jupiter cauzează neplăceri neurologice, intoxicarea, degradarea și moartea neuronilor, în timp ajun-

gându-se la o formă aparte de demență (Vernicke).

ALEGERE - Poate avea mai multe semnificații:

a). se numește astfel munca astrologului care studiază o temă cu scopul de a alege momentul cel mai fericit pentru o acțiune determinată, de exemplu semnarea unui contract, a unui tratat, prima piatră a unui edificiu etc. Trebuie căutate acele disonanțe ale temei. Astfel, pentru semnarea unui contract, trebuie evitat ca Venus, casa a VII-a sau semnul Balanței să primească aspecte negative, sau ca Venus să se găsească în exil sau cădere.

b). alegerile politice sunt dominate de Lună, care antrenează, dacă este posibil, aspecte bune de la Jupiter, Soare și de la stăpânii caselor I și a X-a. Casa a XI-a este socotită în mod special, casa alegerilor politice.

AMANT - Într-o temă feminină, trebuie cercetată o mare iubire, o mare pasiune

sau, un puternic sentiment religios. În aceste condiții, semnificatorul general este Marte. Un Marte conjunct cu Saturn, indică un amant mai în vârstă. Dacă nu există fidelitate conjugală, un Marte conjunct cu Mercur presupune mai mulți amanți, posibil, o nimfomană (mai ales dacă aspectul se formează în Scorpion). Casa a V-a guvernează dragostea, realizările posibile. În legătură cu casa a VII-a, ea indică un soț care se comportă ca un amant. Afectarea lui Marte simbolizează, în mod logic, despărțiri și dezamăgiri amoroase.

AMANTĂ - Semnificatorul general, când există una sau mai multe amante, în temă masculină, este Venus.

AMBIȚIE - Aparține legăturilor între stăpânul casei I și semnul Capricornului, Saturn și Marte. În mod egal, între Lună, Saturn, Marte și casa a X-a.

AMINTIRE - Trecutul

depinde de Lună, de Rac și de casa a IV-a.

ANALIZA (temei natale...) - Sugerăm următorul mod de interpretare :

a) se caută dominantele, știind:

- planeta cea mai elevată, adică cea mai apropiată de Mijlocul Cerului sau de casa a X-a;

- planetele conjuncte cu Soarele sau Luna (luminariile);

- planetele angulare (5⁰ sau mai puțin de unul din cuspidale casei I, a X-a, a IV-a, a VII-a;

- planeta conjunctă cu stăpânul Ascendentului;

b) se clasifică aceste dominante, în ordinea forței lor, stăpânii caselor, poziția în case, și apoi demnitatea sau debilitatea lor;

c) se urmărește sănătatea și terapeutică cea mai bună, în funcție de dominante;

d) se iau în calcul profesia, șansele, posibilitățile de afirmare pe plan spiritual și artistic etc;

e) studiem gradele Zo-

diacului, urmărind perspectivele în planurile care îl interesează pe nativ (contracte, viață sentimentală, căsătoria, creația etc.).

ANALIZĂ - Semnificatorul general este semnul Fecioarei. Folosind simbolul piramidei, vom căuta aspectele formate de Mercur, casa a VI-a și semnul Fecioarei. Această casă a VI-a, guvernează sănătatea și regimul alimentar, medicina și diferitele analize medicale, pentru depistarea bolilor. Analiza și casa a VI-a capătă diferite sensuri: analiză gramaticală, logică, chimică, medicală etc. Cum analiza este separarea unui corp în părțile lui constitutive, regăsim semnificațiile casei a VI-a și a semnului Fecioarei, care reprezintă, înainte de toate, diviziunea, virgula, cifrele etc.

ANGULARE - Numim astfel planetele care se găsesc la cel mult 5⁰ de cuspidale caselor. Ele sunt incomparabil mai puternice decât celelalte planete neangulare.

ANGOASĂ - Semnificatorul general este Pluton. Se ia în calcul deci, planeta și casa a VIII-a. Termenul de "angoasă" vine din latinescul "angustia", loc strâmt și închis, de aceea se urmărește dacă stăpânul casei a III-a este afectat de Saturn. Ca în toate nevrozele, planeta Mercur se găsește implicată, prin aspecte violente sau conjuncții cu astrele invizibile, Neptun, Uranus și Pluton. Tranchilizantele (semnificator general - Neptun) se asociază casei a XII-a. Somnul (casa a IV-a, Luna) poate fi ușor tulburat. Putem găsi angoasei, o origine sexuală (casa a VII-a și Pluton). Freud pune la originea angoasei o cauză sexuală, prin reprimarea instinctului primar, care variază, în funcție de nativ și de forma angoasei. Ea acționează ca o indispoziție fizică sau psihică, care dă naștere sentimentului de pericol, caracterizat printr-o spaimă difuză și constricții rebele ale laringelui, epigastriului etc. Ea debutează, adesea, pe

un fond de spasmofilie și pare să fie în relație cu câmpul electric (Uranus) perturbat de milioanele de volți, care trec pe deasupra capetelor noastre (Marte). De ce unii suferă și alții nu? Dacă angoasa este rezultatul frustrării sexuale, cum pretinde Freud, de ce călugării, călugărițele sau puternicii lama nu sunt afectați?

Cu adevărat important este nu atât căutarea semnificatorilor, cât stabilirea posibilităților de vindecare. Pentru budhiști, angoasa este de dorit, pentru că ea este motorul profund al căutărilor metafizice și prețul conștientizării că viața este efemeră, că este imposibil să fie evitată moartea. Ea implică începutul "drumului căutărilor", format de Dharma, de Sangha și de Budha (trilogia elementelor piramidale). Ea introduce moartea conștiinței profane și anunță o nouă viață, consacrată prin inițiere și un nume nou. În acest stadiu, este influențată de Pluton și casa a VIII-a.

Somatica angoasei este

foarte puțin explorată în practica medicală, medicii interniști și neurologii mascând-o prin tranchilizante, care pot produce dependență.

ANTICAR - Anticarul achiziționează și vinde (cu beneficiu bineînțeles) ceea ce este vechi și aparține unei epoci trecute. Găsim, în tema oricărui anticar:

a) un Saturn important, astrul oferind o legătură cu timpul;

b) o Lună importantă, în aspect cu Mercur, semnificator general al mișcării și tranzacțiilor, al comerțului;

c) un Mercur important, zeul comercianților și al hoților, în mitologie;

d) semnul Racului important, reprezentând legăturile cu trecutul;

e) semnele corespunzătoare lui Saturn (Capricornul și Balanța), Lunii și lui Mercur;

Mai poate fi adăugat Venus, semnificator general al artelor, mai mult sau mai puțin importantă, în conformitate cu gusturile și aptitudinile nativului.

ANXIETATE - Dominantă mercuriană. Luna în semn mercurian (Fecioara sau Gemeni) afectată de stăpânul casei I sau de Neptun. Careu între planete aflate în Gemeni, Pești sau Fecioară.

APA - Acest element este reprezentat prin semnele Rac, Scorpion și Pești. Saturn, desigur, asociat frigului, semnifică gheața. Pluton poate fi apa eliberată în reacții chimice, iar Marte și Luna, vaporii.

APLICAȚIE (a unei planete...) - În sensul aspectelor create, o planetă aplicată la alta se raportează la un punct de pe cercul zodiacal, pentru a forma un aspect oarecare. Se ține seama de viteza de mișcare a fiecăreia.

Ex. Mercur direct, la 27^0 în Leu, în aspect cu Saturn, la $28^050'$ în Balanță.

Mercur aplică un sextil la Saturn. Sextilul este aici mult mai puternic decât în caz de separare, de ex. Mercur direct la 27^0 în Leu și

Saturn la 24^0 în Leu (maximum admis pentru sextil este $\pm 4^0$). În acest ultim caz, Mercur este îndepărtat.

APTITUDINI (pentru limbi străine...) - Semnificatorii intelectuali trebuie să apară în semne duble; puternice influențe ale semnelor zodiacale Gemeni și Săgetător; Mercur în Săgetător, conjuncția Mercur-Jupiter și/sau o casă a IX-a puternică.

Ex: Sven Hedin, poliglot și mare călător, are Luna în conjuncție cu Jupiter, în Săgetător.

APTITUDINI - Acest vast domeniu trebuie judecat în raport cu:

- a) dominantele temei
- b) casa aV-a, Soarele și semnul Leului

ARANJARE - în sensul de clasificare: influxuri ale lui Mercur și ale semnelui Fecioarei.

ARC - Un arc de direcționare este distanța în grade

care separă 2 planete sau 2 puncte pe cerc. După metoda de direcționare folosită de astrologie, acest cerc se măsoară pe Ecuator sau pe Ecliptică. Arcul de direcționare este apoi convertit în ani, folosind formula $1^0 = 1$ an de viață.

ARGINT - Metal guvernat de Lună și semnul Racului.

ARMONIE - Calități ale lui Venus și Neptun, bine aspectat, și semnelui Balanței.

ARSURI - Influență puternică a caselor a VIII-a și a XII-a în semne de foc și a conjuncției Lună - Marte, convertită negativ de realizarea ei în semne de aer sau de foc.

ARTICULAȚII - Articulațiile sunt guvernate de Saturn, semnul Capricornului și casa a X-a. Neplăceri și inflamații ale articulațiilor sunt date de aspecte negative asupra lui Saturn (careu, semicareu, opoziție și

conjuncție) create de Pluton, Uranus, Marte sau de stăpânul casei a VIII-a, casă care guvernează inflamațiile și infecțiile. Se aleg remediile, în funcție de aspectele favorabile unor planete cu Saturn. Un sextil sau un trigon Neptun - Saturn indică talasoterapia, poziția lui Saturn în semn de pământ propune aplicațiile cu argilă, iar aspectele bune Pluton-Saturn trimit spre tratamente radioactive (radioterapie).

ARTILERIE - Depinde de Saturn și Marte, Marte fiind semnificatorul general al războiului, iar Saturn, al motoarelor mai grele decât aerul. În mod egal, semnul Capricornului, unde cele 2 astre se găsesc în demnitate.

Pentru mai multă claritate, vă dăm, ca exemplu, tema unui general de Artilerie, care a comandat trupele marocane, în timpul celui de-al doilea Război Mondial.

Când forțele americane au invadat Italia, luptând contra nemților, italienii au

cedat foarte repede. El a fost guvernator francez al Romei, în timpul războiului, apoi inspector general de artilerie în Franța și, în sfârșit, șef de stat major și adjunct la Comandamentul Forțelor Aliate în Europa anilor 1943-44.

Dominantele temei sunt:

1. Saturn, prin poziția sa angulară în casa I. Planeta gravitează într-un semn de distrugere, Scorpionul. Datorită opoziției Saturn - Marte pe linia orizontului, ne imaginăm foarte ușor şuieratul obuzelor, în special cele ale artileriei grele. Marte, stăpân al caselor I, a III-a și a VI-a, aflat în exil în cea de-a VII-a, simbolizează incendiile și distrugerile. Conjuncția Lună - Marte are aceeași semnificație. Gradul lui Saturn în Scorpion vorbește despre "pământ și pietre aruncate în aer de explozii" și despre "o grădină înflorită și bine cultivată, situată vis-a-vis de o grădină în paragină, cu gardul smuls." Uranus determină vibrația unui grad de "cinste combativă". Conjuncția

Saturn - Uranus ne sugerează traseul obuzelor scuipate de gurile de tun.

2. *Marte, prin poziția angulară în casa a VII-a și și prin conjuncția sa cu unul dintre luminarii.*

3. *Jupiter, planeta cea mai elevată a cerului.*

4. *Neptun, prin conjuncția cu stăpânul Ascendentului, care influențează un grad de "hoție". Fundul cerului evocă "un stejar rupt de furtună, un schelet... un gest criminal oprit în desfășurarea lui..."*

5. *Mercur, prin conjuncția sa cu un luminariu, determinând vibrația unui grad în care "un om ține în mână un șarpe care șuieră furios, excitat de dresorul său." Soarele tranzitează un grad de "vitejie", în care este vorba despre cavaleri.*

6. *Venus, prin conjuncția cu un luminariu.*

7. *Luna, prin poziția sa angulară în casa a VII-a.*

Saturn este, în mod cert, planeta cea mai puternică a temei. Casa ieșită cel mai mult în evidență, este cea de a VIII-a, aflată în analogie

cu semnul Scorpionului. Saturn, stăpânul caselor a III-a și a XII-a, simbolizează, prin conjuncția cu Uranus, proiectilele care traversează cerul în cursa lor ucigașă. Exilul lui Marte, încadrat de cei doi stăpâni ai semnului Taurului, sugerează, fără îndoială, trupele străine, marocane sau americane.

ASASIN - Această trăsătură este întotdeauna indicată de casa a VII-a, casa a XII-a și stăpânii lor, precum și planetele aflate în pătrat sau în opoziție cu Soarele natal.

ASCENDENT (AS) - El nu reprezintă punctul cel mai important al unei teme, care, în toate cazurile, este cuspidă casei a X-a, sau Mijlocul Cerului (MC). Ascendentul, sau cuspidă acestei case, formează începutul casei I, care se poate întinde pe unul sau mai multe semne.

Ascendentul acționează în funcție de poziția și aspectele stăpânului (-lor) săi. Astfel, pentru a judeca un Ascendent în Scorpion,

trebuie să urmărim poziția și aspectele planetelor Pluton, Marte și Uranus. Deoarece Scorpionul este al VIII-lea semn, vom examina și poziția casei a VIII-a a temei studiate. Ascendentul ne informează asupra antecedentelor, asupra corpului fizic, dispozițiilor temperamentale și despre potențialul vital care aparține unui lanț biologic, el însuși definit prin tendințele karmice ale individului.

ASCETISM - Depinde de o influență puternică a planetei Saturn, care trebuie să realizeze aspecte cu stăpânii caselor I, a III-a sau cu Luna. De asemenea, este necesară ocultarea lui Venus de către Saturn.

ASOCIERE - O temă orară poate fi stabilită la data asocierii (la declararea oficială). Casa a VII-a reprezintă întotdeauna asociatul. Cu Venus sau cu Soarele în acest sector, asocierea este întotdeauna mai benefică altora, decât nativului însuși; cu excepția faptului în care

stăpânul casei I se află în demnitate în casa a VII-a, ceea ce este mai rar.

ASPECTE - Cel mai puternic aspect este conjuncția. El reunește două planete în același semn zodiacal. Nu apare o limită de orb când conjuncția se realizează în același semn, cu toate că, bineînțeles, conjuncția este mai puternică cu cât diferența de longitudine geocentrică este mai mică. Conjuncția este întotdeauna disonantă când astrele se află în semne diferite, având un orb de până la 8^0 .

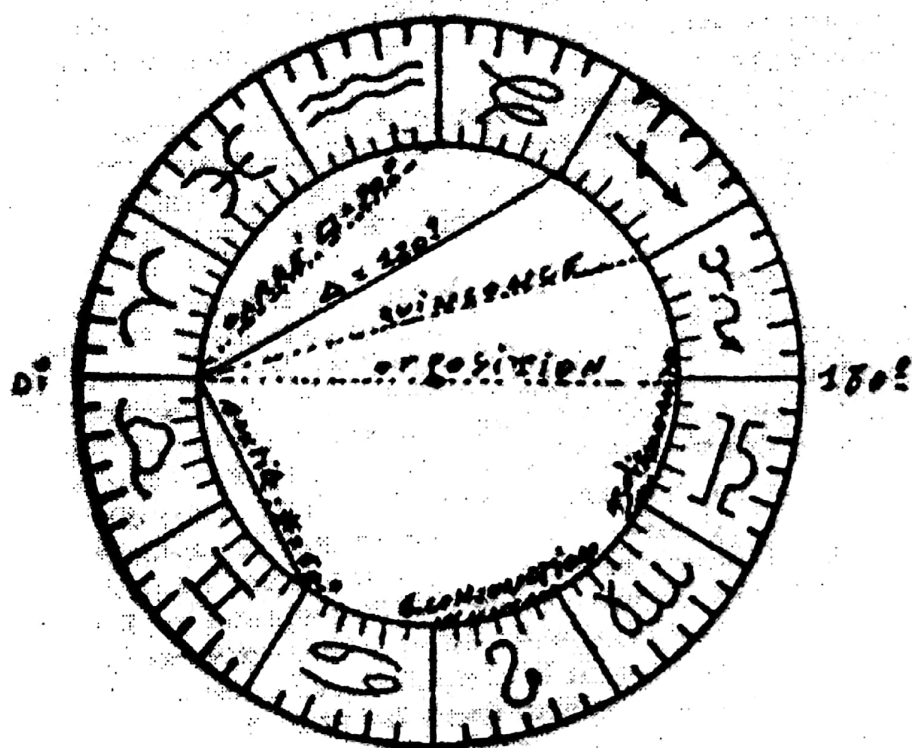
Opozițiile manifestă un orb de până la 12^0 .

Pentru sextile se admite un orb de 6^0 .

Pentru trigoane, de 8^0 , iar pentru aspectele luminariilor, de până la 9^0 .

Pătratul are același număr de grade acceptat la marja orbului, semipătratul este valabil până la 1^0 .

Celelalte aspecte sunt mai puțin importante. Ponderea unui aspect crește când



acesta se realizează între planeta considerată și stăpânul zodiei în care el se formează.

De exemplu: Jupiter în Berbec la 20^0 , în pătrat cu Marte, în Rac la 18^0 .

Aspectul este foarte important când există o relație reciprocă între cele două astre, adică unul sau amândouă se găsesc în domiciliul celuilalt.

De exemplu : Jupiter la 10^0 în Săgetător, în trigon cu Soarele la 8^0 în Leu sau Soarele la 10^0 în Săgetător, în trigon cu Jupiter la 8^0 în Leu.

Cum trebuie interpretat un aspect ?

a). trebuie căutată la început natura fundamentală a astrului, pe toate planurile.

De exemplu: Opoziția Lună-Soare. Luna semnifică hrana, Soarele guvernează miocardul; acest aspect poate semnifica deci, hrana ce vătămează mușchiul cardiac. Acest lucru se poate întâmpla la vârsta solară sau lunară (începutul sau sfâr-

șitul vieții). Această semnificație nu trebuie luată în considerare decât dacă apar și alte elemente care o vor sprijini: slăbirea stăpânului casei a V-a; cuspida casei a V-a să fie încadrată de stăpânii casei a VIII-a și a XII-a; semnele Leului și Scorpionului, foarte afectate.

În concluzie este obligatoriu să existe trei elemente pentru a judeca aspectul: semnul, casa și planeta.

b). distincție riguroasă între o temă feminină și una masculină. În prima, Soarele semnifică tatăl sau mai frecvent soțul. O conjuncție Soare-Venus primește multiple semnificații: îmbogățirea soțului prin contracte, discursuri, artă, vinuri sau o căsătorie din dragoste. Într-o temă feminină, Luna primează Soarelui, datorită importanței fecundității. Nu trebuie uitate demnitățile Lunii care se găsesc în Rac (împreună cu Jupiter, semnificatorul copiilor) și în Taur (împreună cu Venus, care semnifică relația sentimentală, contractele și căsătoria).

c). examinarea casei în

care se află astrele. De exemplu, dacă Marte este stăpânul casei a III-a, el antrenează toate calitățile acestei case (călătoriile scurte, circulația, anturajul, mentalul etc). Nu trebuie uitate semnificațiile realizate în condițiile unei planete în exaltare.

d). analiza semnificației gradelor Zodiacului. Indicații prețioase vor permite nu-antarea aspectelor.

Nu se iau în calcul aspectele minore; lor nu li se dă atenție decât atunci când se realizează o Revoluție Solară și stabilind direcțiile, se calculează data evenimentelor.

Aspectele armonice se trasează cu o linie continuă; cele negative cu o linie întreruptă.

e). nu se pun aspectele realizate între MC sau AS și celelalte planete ale temei natale. Oricum aceste puncte nu acționează decât prin stăpânii lor, planetele în domiciliu sau în exaltare. Ele nu pot vibra decât prin intermediarii lor.

f). nu se stabilesc aspecte favorabile între aștri aflați în

semne de elemente opuse și aspecte violente între aștri aflați în semne de elemente complementare. Deci, nu poate exista un trigon între Marte, la 28^0 Capricorn și Pluton, la 1^0 în Balanță, în ciuda orbului valabil, deoarece Capricornul, ca semn de pământ, este opus Balanței, ca semn de aer. De asemenea nu poate să existe un pătrat între Jupiter aflat la 1^0 în Leu și Soare, la 29^0 în Balanță, deoarece semnele de foc și aer se completează.

g). se studiază înainte de orice alt aspect, conjuncțiile. Ele au o importanță capitală în psihologia nativului, sănătatea, destinul și acțiunile sale.

ASTM - Stăpânul casei I rău aspectat în casa a III-a sau în Gemeni; pătrat Gemeni-Pești. Pentru insuficiență respiratorie se caută un Mercur aflat într-o poziție slabă.

ASTROLOGIE - Semnificatorul general este Uranus (cerul). În practică,

se vor consulta casele a IV-a, a VIII-a, a IX-a și a XII-a, ca și semnul Scorpionului și toate celelalte semne de apă. Neptun în conjuncție cu unul dintre luminarii acordă intuiția. Logica este dată de către Saturn și capacitatea de analiză vine de la Fecioară și Scorpion.

ATAȘAMENT - Atașamentul este cauzat de planete aflate în demnitate, casa a II-a, semnul Taurului și o casă a II-a mult mai puternică decât casa a VIII-a. Detașarea, dimpotrivă, provine de la casa a VIII-a și de la Pluton.

ATLET - Trigon Marte-Saturn; conjuncție Marte-Lună aflată în semnul Taurului, în casa I; AS în Taur, aflat în trigon cu Marte în casa I; Jupiter într-un aspect armonic cu Saturn și cu stăpânul casei I. Rezistența este indicată de aspectele Saturn-Pluton, iar forța musculară, de Marte într-un aspect excelent cu stăpânul casei I și cu Luna.

ATRAȚIE (sexuală...) - Un Marte și un Venus feminin, peste un Venus și un Marte masculin, în așa fel încât să realizeze conjuncția Venus-Marte; Soarele feminin, peste o Lună masculină și invers. Îngrămădire de planete în casa a VII-a a partenerului. Aspectele bune între Venus și Pluton indică un puternic magnetism sexual.

AUR - Tot ceea ce este legat de respectivul metal este stăpânit de Soare, de semnul Leului și de casa a V-a.

AUSTERITATE - Derivă din semnul Capricornului și din Saturn.

AUTOMOBIL - Este reprezentat în general de Uranus.

AUZ - Simțul respectiv este marcat de Saturn. Căderile acestei planete predispun la surditate, la fel ca și cele ale conjuncției Venus-Saturn (se pare).

AVARIȚIE - Puternică influență a lui Saturn în casa

a II-a sau afectând stăpânii acestei case; Soarele și Jupiter neprezenți în acest sector de cer și fără influență asupra lui.

AVIAȚIE - Depinde de semnele de aer și de Uranus care guvernează în general avioanele și elicopterele. Stăpânii casei a III-a și a IX-a în Vărsător, ca și un Uranus angular, indică numeroase călătorii aeriene. La fel Luna în Vărsător sau o conjuncție a lui Uranus cu Luna sau cu Marte.

AVOCAT - Se ia în calcul Jupiter, planeta proceselor. Trebuie examinate apoi semnele Balanței și a Săgetătorului, ca și planetele care gravitează în jurul lor. Pătratul lui Jupiter cu Venus sau la stăpânii casei a II-a indică multe cheltuieli judecătorești. Alegerea avocatului (semnele duble au tendința de a cere mai multe procese) reclamă consultarea unui astrolog.

De exemplu, în tema avocatului Victor Barbu, născut la 13.12.1936 se observă:

MC în Săgetător și prezența lui Jupiter în casa a X-a indică clar predispoziție pentru munca în cadrul justiției. Prezența Soarelui lângă MC presupune realizarea socială, deci nativul analizat este împins pentru a ieși în fața publicului. Acest lucru este conferit prin practica sa de jurisconsultanță și avocatură, firma la care lucrează fiind una dintre cele mai solide și mai cunoscute din București. Poziția lui Mercur este de asemenea favorabilă, transformându-l într-un adevărat orator. Marte în Balanță reprezintă atacul verbal, atât de necesar acestei meserii.

AXĂ - Case care sunt opuse și complementare. Astfel casa a X-a, Capricornul, în analogie cu Saturn marchează elevarea; factorii opuși, casa a IV-a, Racul, în analogie cu Luna, căderea; casa I semnifică personalitatea nativului, Berbecul, în analogie cu Marte, iar casa a VII-a, pe partenerul său, Balanță, în analogie cu Venus.

Se impune întotdeauna în examinarea unei axe, să se asocieze casei, semnul corespondent și planetele care îi sunt legate analogic.

B

BALANȚĂ (semnul...) - Cel de al șaptelea semn al Zodiacului este guvernat de Venus și Saturn. Soarele și Pluton sunt în cădere, iar Marte se află în exil. Balanța este în analogie cu casa a VII-a și Venus. este un semn cardinal, de toamnă, de aer, masculin.

Esența semnului este căutarea unui echilibru, element care poate la fel de bine, în funcție de aspectele și demnitățile astrelor să se transforme într-un dezechilibru. Această căutare a echilibrului se realizează în corp prin intermediul glandelor suprarenale, rinichilor, aparatului urinar; pe planul căsătoriei, prin căutarea unei armonii; pe plan social, prin posibile contracte și asocieri.

Orice astru în Balanță guvernează a doua parte a vieții. Semnul este semnificatorul general al raționamentului și judecății logice.

BANCĂ - Profesia de bancher depinde de:

a). Soare, care semnifică aurul;

b). Lună, semnificatorul general al publicului;

c). Semnul Taurului și casa a II-a, care indică bogăția;

d). Semnul Leului și Jupiter, ce indică Bursa și speculațiile;

e). Casa a VIII-a, împreună cu Pluton și semnul Scorpionului, capitalul financiar.

BANI - Cu sensul de avere, se cercetează casa a II-a, Luna, Venus și semnul Taurului. Din punct de vedere al speculațiilor, se urmărește semnul Leului, Soarele și casa a V-a.

BĂTRÂNEȚE - Este una dintre legile vieții peste care nu se poate trece, marcată într-o temă de Saturn, cu afectarea tuturor elementelor temei. Bătrânețea este indicată de :

a) Saturn și Lună ;

b) Rac și Balanță, precum și toate planetele ce ocupă aceste semne ;

c) casele a IV-a și a VII-a, alături de astrele care le ocupă.

BĂUTURI ALCOOLICE - Sunt guvernate de

Neptun și de Venus, precum și de Jupiter și semnele Taur și Pești. Luna, cantitatea, joacă la rândul ei, un rol important.

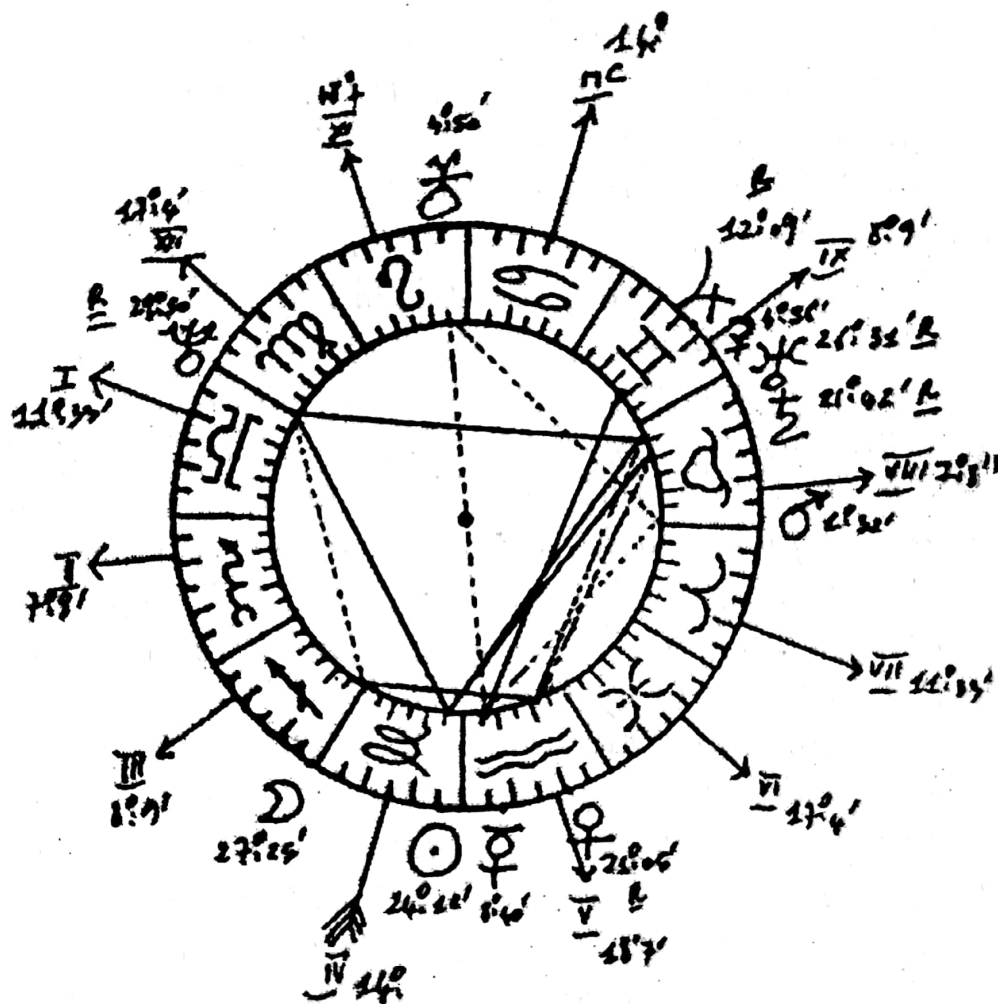
Pentru a elucida toate aspectele, vă oferim tema natală a unui comerciant de șampanie, proprietar al unei mărci celebre. Iată, în continuare, planetele dominante:

1. Pluton, planeta cea mai elevată a temei, în careu cu Marte și în opoziție cu Mercur, al doilea stăpân al casei I și dominator al celei de-a doua. În această hartă astrală, toți stăpânii Scorpio-nului, Pluton, Marte și Uranus, sunt planete dominante, fapt ce atrage după sine bogăția. Pluton în Leu ne indică un om creativ. În situația dată, meseria este dificil de aflat, dar ne ajută enorm, studiul gradelor Zodiacului. Drept exemplu stă gradul pe care îl tranzitează Soarele în Capricorn: "Un meșter dogar tocmai termină de făcut un butoi și-i verifică trăinicia. Pe un alt butoi, gol, se află un pahar, pe jumătate umplut cu vin."

Soarele în casa a IV-a, stăpânul lui Pluton, este imaginea însăși a pivnițelor pline cu șampanie, un ade-vărat aur lichid. Cei doi stăpâni ai Soarelui, Saturn și Marte, iau loc în Taur, sem-nul vinului. În această situa-ție, Soarele este stăpânul ca-sei a XI-a, a clientelei ama-toare de vin cu ocazia sărbă-torilor și petrecerilor.

2. Mercur, prin conjunc-ția cu stăpânul Ascen-dentului. Mercur în Gemeni implică un grad de "elevare spirituală constantă". Planeta, stăpâna lui Jupiter și în trigon cu el, sim-bolizează exportul băuturii respective. Prin tranzitul în casa a IV-a, are raport cu pivnițele. Fundul Cerului influențează un grad de "renume".

3. Marte, prin conjuncția cu Saturn, al doilea stăpân al Ascendentului (Balanță). În Taur, semn vinicol prin excelență, se află trei pla-nete: Luna, stăpână prin exaltare a astrelor din Taur, tranzitează Săgetătorul în casa a III-a. Cuadratura sa cu Neptun în exil, semnifică



alcoolul. De altminteri, Ascendentul se inseră între cele două planete.

4. Uranus, prin conjuncția cu Saturn, al doilea stăpân al Ascendentului. Gradul său de dominare în Vărsător este semnificativ: "Un palat se distinge pe fundalul unui parc, care este înconjurat de ziduri înalte, dar a cărui poartă este larg deschisă". Este un grad de posesiune și de fericire.

Semnul Peștilor este slab reprezentat. Trebuie remarcat că doi dintre stăpânii săi, Jupiter și Neptun, gravitează în exil, deci debilitați. Dar exilul semnifică, în acest caz, trimiterea sticlelor și butoaielor (mai degrabă butelci) în străinătate; practic șampania se găsește în întreaga lume. Stăpânul caselor I și a VI-a, fie prin domiciliu, fie prin exaltare, este același : planeta Venus.

Importanța pivnițelor este evidentă : nu numai că Fundul cerului se află în Rac, al IV-lea semn, situat între planetele de expansiune, Pluton și Jupiter, stăpâ-

nele casei a II-a, dar și faptul că a IV-a casă este flancată de cele două luminarii, conferindu-i astfel o mare importanță.

Bulele de acid carbonic sunt simbolizate de Neptun în casa a XII-a, planeta fiind semnificatorul general al gazului respectiv. Trebuie observat că Luna, stăpâna casei a X-a, este situată în al IX-lea semn, indicând lăzile de șampanie și este prinsă în trigonul Soare - Neptun, aspect vinicol tipic. Pluton, la rândul său, este semnificatorul general al gazului carbonic, deoarece concentrația lui totală poate deveni letală. Încadrarea lui de către Jupiter și Neptun, cei doi stăpâni ai Peștilor, este lămuritoare. Alt aspect interesant al temei, este conjuncția Lună Neagră-Jupiter (stăpânul caselor a III-a, a VI-a și a X-a).

BENEFIC (aspect) - Aspect armonios (sextil, trigon) care induce o realizare aprobată în totalitate, conștient și inconștient, de

nativ. Conjuncția este un aspect zis "convertibil", care poate fi, după natura planetelor în cauză și după semn, benefic sau malefic.

BERBEC (semnul...) - Primul semn al Zodiacului este guvernat de Marte, care semnifică acțiunea, mușchii, capul, creierul și sângele. Semnul concepe orice acțiune prin creier și tinde să o execute prin mușchi. Semn de foc și masculin, acțiunea și concepția se topesc în masculinitate.

N.B. O femeie va fi întotdeauna mult mai marcată de către Luna, aflată în acest semn, decât de prezența Soarelui.

Este bine de reținut că există întotdeauna o dialectică a semnului cu cel opus (care se atrag și se resping de o manieră cvasielectrică).

De exemplu: Berbecul=masculinitate, dorință; Balanță=feminitate, acceptul sau refuzul; Berbecul=acțiune; Balanța=judecata acestei acțiuni.

Dialectica demonstrează că Berbecul este un semn de primăvară, al luminii ce

crește, iar Balanța, un semn de toamnă, al începutului declinului. Acesta este motivul pentru care Berbecul guvernează începutul, geneza, în timp ce Balanța domnește asupra părții a doua din viață.

Esența semnului este începutul, concepția și acțiunea, impulsul și tot ceea ce este primar.

Două planete se află în exaltare, Soarele și Pluton (arhetipuri ale binelui și răului, ale luminii și tenebrei).

Semnul Berbecului stăpânește probabil, întregul continent european (vezi războaiele care l-au sfâșiat); semnul Balanței (a cărui influență împreună cu Racul se face simțită la sfârșitul prezentului ciclu, acela de kali-yuga) guvernează Asia în ansamblu și în special China.

BIOLOGIE - Biologia (din limba greacă: bios = viață) este știința care tratează toate manifestările vieții.

Semnele luminariilor, Leul (creșterea) și Racul (celula), sunt de multe ori

importante, precum și Saturn (știința, cercetarea) și Uranus (tehnicile moderne). Neptun (domeniul invizibil) pare, la rândul său, dominant.

Vă oferim tema astrală a unui doctor în științe, absolvent al Școlii Politehnice, director de cercetări la CNRS, șef al unei unități de cercetare a Institutului Pasteur, specializat în genetica moleculară.

Genetica este o ramură a biologiei care studiază ereditatea și patrimoniul ereditar (Racul). Baza ei materială este reprezentată de gene, care sunt situate pe cromozomi. Aceștia, în număr constant la om - 23 de perechi, sunt în nucleul fiecărei celule din organism.

Acest nativ, căsătorit de două ori, are următoarele dominante :

1. Neptun, planeta cea mai elevată, este în casa a IX-a, în Fecioară, casă a științei. Astrul este al doilea stăpân al casei a III-a.

2. Mercur, prin conjuncția cu Soarele și cu stăpânul Ascendentului. El se află în casa a VIII-a, care oferă o

analogie cu domeniul invizibil, cu cercetarea, în Rac, semnul celulei. Mercur este important, deoarece este stăpân al lui Neptun și al conjuncției Saturn-Uranus din Gemeni. Stăpânul Ascendentului, Jupiter, este el însuși plasat în casa a VIII-a. Stăpânul său, Luna, este în cădere în Scorpion, în casa a XII-a.

3. Saturn, prin poziția angulară în casa a VII-a. Este un aspect care apare frecvent în temele astrale ale cercetătorilor și oamenilor de știință.

4. Uranus, prin poziția angulară în casa a VII-a.

5. Pluton, în conjuncție disonantă cu Soarele.

Tema este remarcabilă prin următoarele aspecte: Luna în cădere în casa a XII-a (cercetări în întuneric); casa a VIII-a în Rac (alianță între fecunditate, cercetare și moarte); conjuncția Mercur - Jupiter, cu Jupiter exaltat (cercetări oficiale, știință de sfârșit de ciclu).

Casele cele mai ocupate sunt a VII-a, a VIII-a, a IX-a

și a XII-a, case ale obscurității sau cercetării. Studiul încadrărilor este extrem de interesant, dar, din lipsă de spațiu, nu îl putem trata în continuare.

BOGĂȚIE - Indicatorii bogăției materiale sunt reprezentați de ocuparea semnelui Taurului și a casei a II-a, care-i corespunde: poziția angulară și demnitățile planetelor Lună și Venus, conjuncția Soare-Jupiter în casele a II-a sau a IV-a, în Taur sau în Rac și conjuncțiile sau aspectele favorabile ale lui Jupiter sau ale stăpânilor casei a II-a cu Soarele și cu Uranus.

BOLI - Vezi casa a VI-a, Fecioara și Mercur. În fapt, stăpânii casei a VI-a și ai Ascendentului nu sunt suficienți. În primul rând trebuie stabilită dominanta. Astfel, o dominantă saturniană, cu excepția unui Saturn în demnitate, și fără nici un aspect violent, dă înclinații spre liti-aze, pentru că acționează semnificația generală a lui Saturn, (guvernează pietrele,

nisipul, solidificarea, sedimentele). Rezultă că orice studiu al sănătății (eventualele boli) începe prin studiul dominantei.

Analogia ne permite ulterior să alegem remediile cele mai potrivite. Practica permite constatarea faptului că astrologia se interesează de medicină și se ocupă și cu studierea sa.

BRATE - Ele depind de Mercur, de semnul Gemenilor și de casa a III-a, care conduc și mâinile și degetele.

BROASCĂ (țestoasă...) - Animal marcat de Saturn și de Capricorn.

C

CAL - Semnificatorii lui generali sunt Jupiter și semnul Săgetătorului. Sunt de notat și corespondentele sale moderne, bicicleta și motocicletă.

CALCUL - Poate avea mai multe semnificații:

a). Calculii, în sensul de litiază (din limba greacă: litos=piatră), sunt consecința unei dominante saturniene și a ocultărilor lui Pluton și a casei a VIII-a, în special de către Saturn, având drept rezultat limitarea eliminării deșeurilor și a excreției. Luna (asimilarea și hrana) și Venus (echilibrul general al organismului, activitatea glandulară) sunt oculte.

b). În sensul de calcul matematic, el este semnat de Mercur și de semnul Fecioarei. Ramurile matematicii depind de influxurile planetelor Mercur și Uranus.

CALCULATOR - calculatoarele electronice dotate cu memorii de mare capacitate și mijloce de calcul ultrarapide, sunt guvernate de semnul Fecioarei, al Vărsătorului și de planetele Mercur-Uranus.

CALIFICARE - Se referă la cuantificarea unei calități și este exprimată în tema astrală de casa a IX-a, de Săgetător și de Jupiter. Astfel karma (respectiv tendințele karmice) determină apariția harului inițierii, sau al contra-inițierii (lumină sau tenebre). Opțiunea contra-inițierii "face jocul" Absolutului, deși subiectul crede că luptă împotriva Lui prin împlinirea operei tenebrei (Pluton este debilitat și în aspecte nefavorabile).

CANCER - Este dominat de planetele Lună, Jupiter și Pluton, aflate în cădere: Jupiter favorizează creșterea tumorii, Luna conduce organismul în ansamblu, iar Pluton guvernează hormonii sexuali, care par să joace un rol deloc neglijabil în această boală.

În mod firesc, se urmărește și cea mai bună terapie de urmat, dat fiind că Neptun și Mercur stăpânesc chimioterapia, iar Uranus, intervenția chirurgicală. Chirurgul este simbolizat de influxurile planetelor Jupiter și

Uranus în tema bolnavului (-ei), iar oncologul, de influențele lui Jupiter și Pluton.

Cancerul este o boală proliferativă și, în final, degenerativă, legată de tranzitul lui Pluton în Rac și ulterior de aspectele și dominantele amintite mai sus. Alimentația și poluarea mediului natural, hrana animală (ne-naturală), substanțele oxidante și nitrații au în mod cert un rol important.

Aspectele violente ale lui Pluton favorizează întotdeauna necroza organului indicat de planeta aflată în cădere.

CAP - Parte a organismului guvernată de Berbec, de casa I și de Marte.

CAPRICII - Aspecte violente între Lună și Marte, Lună și Venus, Luna în semn mutabil și Venus în casa I, în aspect violent cu Marte și cu Uranus. Frecvent există o casă I importantă, cu indicii de supraevaluare a eu-lui.

CAPRICORN (semnul...) - Semn de pământ,

cardinal, aflat sub stăpânirea lui Saturn, Marte aflându-se în exaltare. Luna, semnificatorul general al hranei, este în exil (Saturn guvernează bătrânețea, vârstă la care alimentația este limitată prin mese frugale, atribut al astrului). Jupiter, semnificator general al copiilor, trebuie considerat ca fiind în cădere.

Esența semnului, care împreună cu Jupiter și casa a X-a guvernează maturitatea, este elevarea, care poate fi spirituală, fizică, politică etc., în funcție de aspectele și demnitățile astrelor, de ansamblul dominantelor și altele.

În afară de aceasta, Capricornul este legat de timp, Saturn de stânci, vârfuri montane. Pe planul sănătății, conduce genunchii, articulațiile și oasele. Guvernează meditația și singurătatea (una o atrage după sine pe cealaltă). Ca semn de pământ, stăpânește agricultura în trepte sau pe coastele montane. În timp ce animalele conduse de Rac sunt cele marine, fauna Capri-

cornului este cea montană : capre negre, căprioare, urși. De asemenea, semnul guvernează minele, arhivele, conservarea, științele politice etc. Saturn este semnificatorul general al duratei, dar și al întârzierii.

Exilul Lunii și căderea lui Jupiter nu favorizează familia. Saturn, stăpânul semnului, fiind exaltat în Balanță, se pot face compromisuri pentru o căsătorie, dar niciodată aceasta nu va fi făcută din dragoste. Ambiția și grija pentru gândire, reflexie, sunt prea mari pentru acest semn.

Prin exaltarea lui Marte în acest semn, se indică un element extrem de important al nativilor: acțiunea. Ea apare chiar și la oamenii religioși, fondatori de ordine mănăstirești, teologi, directori ai colegiilor monastice etc.

O nativă a acestui semn va fi mult mai marcată de Lună decât de Soare. Luna în nativitate masculină indică frecvent îndoieli religioase, spirituale sau politice (de exemplu, Napoleon, deza-

măgit în dragoste, sau Hitler, care se căsătorește în pragul morții), pe fondul unui refuz al alimentației bogată în căruri, al alcoolului, al senzualității și chiar al iubirii. În nativitate feminină, în aspecte violente, se poate pune problema frigidității, semnul fiind semnificatorul general al frigului.

Capricornul este legat, asemenea Racului (Polul Nord), de unul dintre poli, cel sudic. Este semnul ghețurilor, al traiului printre ghețari.

Capricornul rămâne, asemenea Racului, unul dintre polii tradiției, dar în timp ce pentru Rac, ea nu mai există decât în folclor (visele oculte legate de atlanți, pseudo-reîncarnările și altele, care nu sunt conforme decât unui simbolism deviat, de o maleficitate extremă, cel al visului și al inversiunii), necesitând o decriptare pasionantă și critică, cea a Capricornului, care cere și ea o analiză atentă și vie, se bazează pe valorile autentice ale zodiei: liniște, meditație, asceză. Iată de ce Capricornul conduce o țară pre-

cum India, stat al Tradiției care, chiar ocultată, va mai fi transmisă și predată până la sfârșitul ciclului (în mod tradițional, până când îi va fi oferit, de către un brahman, ultimul sacrificiu prin foc lui Shiva). Este o tradiție exoterică a Budismului și a Brahmanismului și esoterică a Căii de Diamant, a Vajrayana etc. Semnul conduce și Tibetul (regiune montană, Acoperișul Lumii, cu capitala la Lhasa : orașul zeilor), iar ciclul Saturn - Pluton guvernează atât comunismul chinez, cât și budismul tibetan și practicile sale inițiatice.

CAPUL DRAGONULUI - Reprezintă Nodul Ascendent sau Nodul Nord.

CARACTER - Studiul său se va realiza prin :

1. calculul și analiza dominantelor ;
2. studiul stăpânilor caselor I, a III-a și a IX-a, precum și a semnelor corespunzătoare lor ;
3. studiul Lunii, dar și al stăpânilor ei, dacă astrul nu este în demnitate, Luna

guvernând întotdeauna viața zilnică;

4. studiul gradelor Zodiacului și al aspectelor;
5. studiul încadrărilor.

CARDINALE (semne...) - Sunt semnele care încep un anotimp : Berbecul, Racul, Balanța și Capricornul. Ele marchează inițiativa, elanul, începutul sau impulsul. De fapt, ele acționează prin stăpânii lor.

CAREU (sau **cuadratură**) - Aspect violent de 90°. Induce un conflict pe toate planurile, care nu poate fi sublimat decât prin anularea oricărei dorințe.

CARTIER - Cu sensul de pătrime, definește fiecare din cele patru părți ale unui oraș, care, într-o civilizație tradițională sunt ocupate de câte o castă bine determinată. Fiecare dintre acestea, aidoma cartierului (ca parte a unui întreg), are un rol bine definit.

CASĂ DE MODĂ - Practic, în toate temele mari-

lor creatori de modă, planeta cea mai importantă este Uranus. Ei conduc o casă de modă, creează modele, le prezintă cu ajutorul manechinelor și execută apoi comenzile clienților în atelierele proprii. În afara influențelor uraniene foarte puternice, un alt indiciu este prezența Soarelui într-o poziție dominantă. Cum colecțiile se reînnoiesc în fiecare sezon, accesoriile (parfumurile, de exemplu) capătă o importanță financiară deosebită. Se studiază în acest sens, pozițiile lui Neptun și Venus.

CASE (astrologice...) - Reîmpărțirea sferei celeste în 12 sectoare, pornind de la Ascendent, folosind tabele specializate în acest sens. Semnificația caselor astrologice se poate găsi în orice manual de astrologie.

CASE (derivate...) - Se aplică sistemul "caselor" plecând de la cuspida casei semnificatoare a persoanei care ne interesează. De exemplu: fie tatăl, în nativi-

tate masculină, desemnat de casa a IV-a din tema fiului. Casa a IV-a devine astfel casa I a tatălui (sănătate, puncte de vedere, caracter etc.). Casa a V-a a fiului devine casa a II-a a tatălui (banii). Casa a VI-a a fiului devine casa a III-a a tatălui (planul mental, cărțile) și așa mai departe...

În practică, aceste semnificații depind în mare măsură de cunoașterea perfectă a semnificatorilor generali. Nu putem aplica sistemul caselor derivate decât pe o temă natală. Pe o hartă orară, de exemplu, sistemul nu are sens.

CĂDERE - Pierderea echilibrului este guvernată de Saturn, semnificatorul ei general, care posedă, după cum se știe, o demnitate în Balanță (semn al echilibrului sau al dezechilibrului).

CĂLĂTORII - Stau sub influența caselor a III-a și a IX-a, a semnelor Gemeni și Săgetător și a planetelor Mercur, Lună, Jupiter și Neptun.

CĂRȚI - cărțile sunt marcate de Mercur, Gemeni și casa a III-a. Librarii vechi sau cărțile moderne ilustrate (ediții originale etc.) sunt adesea sub dominație Mercur/Saturn (de exemplu un librar specialist al secolului al XX-lea); miliardarii au Soarele și Venus conjuncte în Fecioară; Mercur/Saturn în Balanță; vânzări publice - Jupiter în Scorpion și Luna în Capricorn; opoziția Soare-Uranus în Fecioară sau Pești). Prețul cărților de pictură, de expertiză este asigurat adesea pentru vânzări, uneori de mai multe duzini de milioane actuale. Stăpânul casei a III-a în Capricorn sau în casa a X-a, sau angular, indică conservarea, biblioteca. Revizuirile, practicate de anumiți librari, practice ilegale sunt relevate de aspectele Lună-Venus. Temele marilor colecționari posedă întotdeauna un Venus, un Mercur sau un Saturn important.

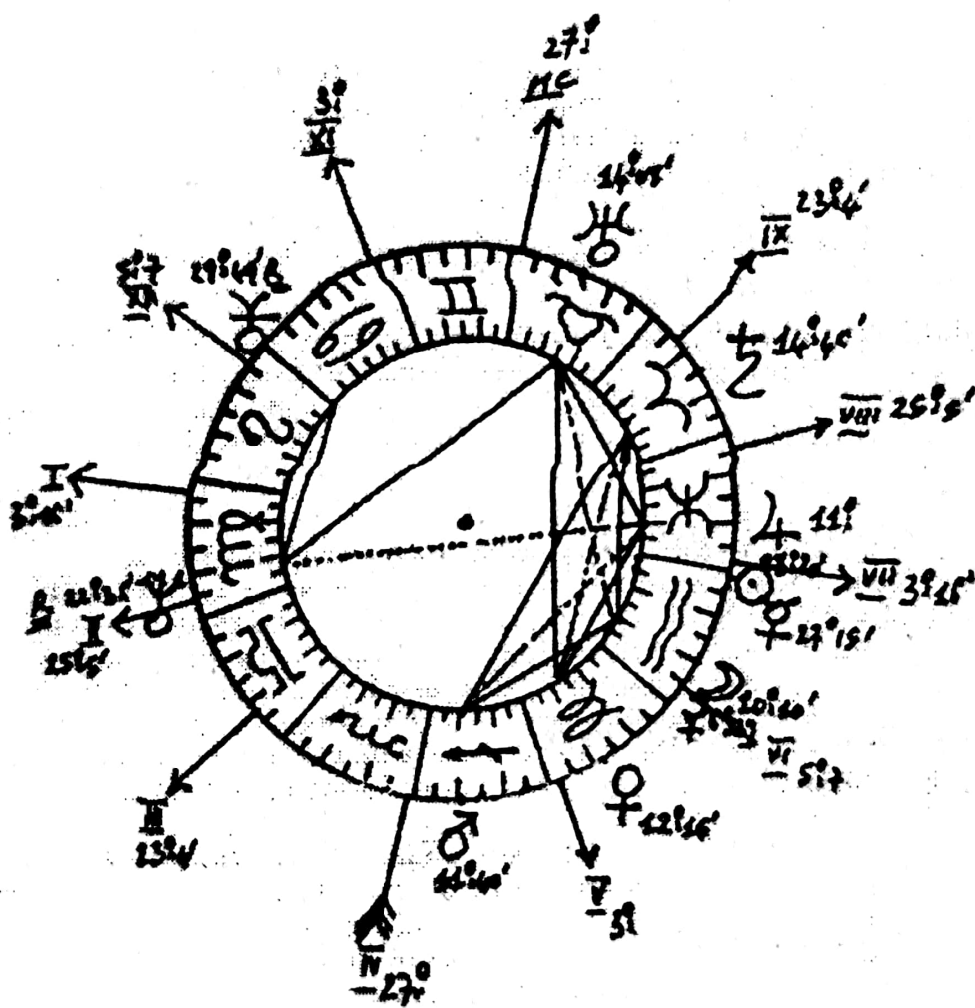
Dăm ca exemplu tema unui bibliotecar, șeful unei mari biblioteci, într-un oraș important din provin-

cie, temă care arată o puternică erudiție. Nativul a fost directorul Bibliotecii Naționale a Tunisiei (Jupiter în Pești în casa a VII-a) ceea ce ne confirmă încă o dată atribuirea acestui semn, țării în cauză. Dominantele acestui erudit sunt următoarele:

1. *Uranus, planeta cea mai elevată din temă. Uranus, stăpânul unei aglomerări gravitând în cădere în casa a IX-a. Dominația sa oferă în mod sigur un raport cu munca și informatica.*

2. *Mercur, prin conjuncția cu Soarele, aspect care pune în valoare acest astru. Mercur este al doilea stăpân al casei a X-a, stăpânul casei I și a casei a II-a. Astrul constituie fără îndoială cea mai puternică dominantă, deoarece se situează între cele două luminarii, aspect care îi întărește influența. Această poziție, relativ rară, dă întotdeauna o reliefare de prim ordin și o importanță decisivă în destin.*

3. *Soarele, prin conjuncția cu Mercur, stăpânul Ascendentului/Fecioară.*



Soarele se poate stabili ca angular sau nu, adesea estimând poziția cuspidei casei a VII-a într-un alt semn, de egală importanță. După noi, în cazul descris, Soarele nu poate fi considerat în poziție de angularitate.

4. Venus în casa a V-a arată conservarea cărților vechi, care nu sunt în mod obișnuit consultate, ci păstrate la "rezervă: Venus în careu cu Saturn. Poziția nu corespunde deloc exigențelor de rapiditate - și adesea de superficialitate - specifice timpului nostru.

CĂSĂTORIE - Se urmăresc în ordinea următoare:

1. prima căsătorie: casa a VII-a, semnul Balanței și Venus, semnificatorul general al uniunilor.

2. a doua căsătorie: casa a IX-a, semnul Săgetătorului, Jupiter.

3. a treia căsătorie: semnul Vărsătorului, Uranus, casa a XI-a și așa mai departe, din două în două case.

În practică, numărul

căsătoriilor este stabilit de numărul aspectelor pe care le formează:

- Venus, pentru bărbații care au Luna în partea stângă a temei natale casele a X-a și a III-a),

- Luna, pentru bărbații care au Luna la naștere, în partea dreaptă (casele a IV-a și a IX-a),

- Soarele pentru femei.

Se exclud aspectele Soare-Lună. În plus, trebuie luată în considerare și dominantă temei. În afara informațiilor generale pe baza temei natale se obține și eventuala dată a căsătoriei, consultând Revoluțiile Solare.

Note:

Căsătorie fericită: Stăpânul casei a V-a în casa a VII-a poate determina căsătoria din cauza unui copil sau permite căsătoria a doi amanți. Totul depinde de aspecte și de gradul de demnitate.

Stăpânul casei a VII-a în casa a V-a semnifică un (o) partener (ă) care se comportă ca un (o) amant (ă).

Căsătorie precoce: în principiu, dominată este mercuriană sau venusiană.

Căsătorie tardivă: stăpânul casei a VII-a se află în opoziție, conjuncție sau careu cu Saturn sau cu Venus.

Celibat: influență puternică a lui Saturn (semnificator general al solitudinii)

Mai multe căsătorii: influențe puternice uraniene. Venus afectat, în special de Uranus sau Neptun. Stăpânul casei a VII-a în semn dublu.

Căutarea datei de căsătorie: studiul Revoluțiilor Solare și a Lunațiilor permite stabilirea datei căsătoriei.

Dăm spre exemplificare tema lui Eddie Barclay, căsătorit de 9 ori. Compozitor și șef de orchestră, Eddie Barclay a condus, cu brio, o mare firmă de discuri. Nu este ușor să găsești 9 inimi feminine și să le înlanțuiești prin căsătorie!

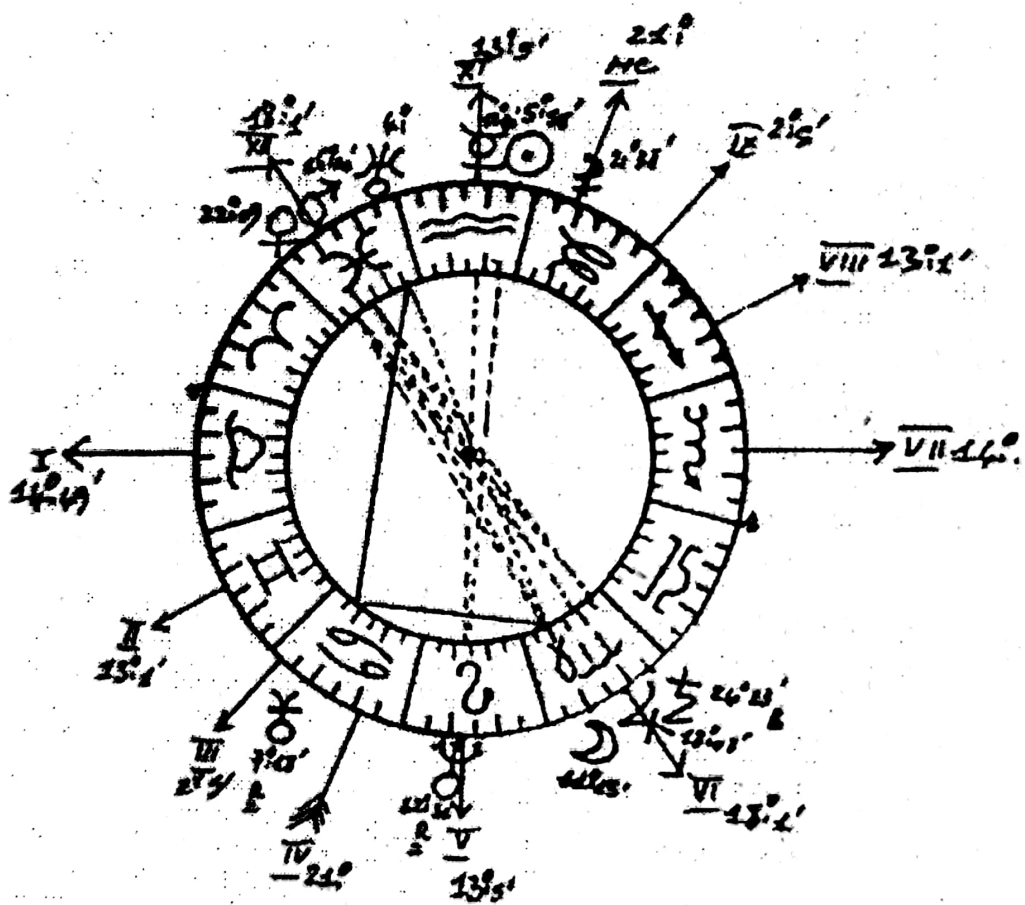
Iată dominantele temei:

Venus, stăpâna Ascendentului, este plasată în casa a XII-a, exaltată în Pești și conjunctă cu Marte, în opoziție cu Jupiter în cădere în Fecioară în casa a VI-a și Saturn în Fecioară (în aceeași casă). Marte în casa a XII-a, în Pești, se opune

unei triple conjuncții Lună-Jupiter-Saturn în Fecioară, tranzitând casa a V-a. Venus în XII influențează următorul grad: "O frumoasă curtezană asupra unui tânăr leșinat sau adormit pe un divan".

Uranus în Pești este opus Lunii în Fecioară, ceea ce multiplică, fiind semn dublu, numărul soțiilor. Luna Neagră tronează în Mijlocul Cerului. Soarele, în casa a X-a, este în exil în Vărsător, opus lui Neptun din Leu în casa a V-a. Mercur, al doilea stăpân al Ascendentului, este conjunct cu Soarele și se opune lui Neptun din Leu în casa a V-a. Neptun și Luna în casa a V-a, dau un vis imposibil de realizat. Ascendentul este încadrat de Venus și Pluton, iar Luna, de Neptun și Jupiter.

Iubirea pentru muzică este simbolizată prin Neptun, exaltat în casa a V-a. Lipsa duratei unei legături (Jupiter în cădere în Fecioară, conjunct cu Saturn în casa a VI-a) se explică prin tripla opoziție din Fecioară-Pești, casele VI-XII, care sunt factori de multiplicare.



O melancolie secretă se degajă din temă. Care este adevăratul chip al lui Eddie Barclay ? Fără îndoială, cel al unui om cu mult mai grav și al unui observator mai profund, decât apare în ochii marelui public.

CÂNTEC - Jupiter în Taur, în casa I. Influență puternică a planetelor Venus și Neptun. O casă a XII-a, sau semnul Peștilor, legat în mod analogic de respectiva casă, toate importante.

CELEBRITATE - Factorii săi sunt variabili. În primul rând, epoca actuală este marcată de Lună și de Pluton, aceste planete fiind frecvente în temele celebrităților actuale, politicieni, actori etc. O Lună în poziție angulară aduce deseori o oarecare celebritate, fie ea benefică sau nu. Un Soare în poziție angulară, o casă a V-a puternică, induc frecvent, genialitatea și o mare putere de creație, dar nu obligatoriu celebritatea.

Realizările de mare amploare sunt marcate de

Saturn, ca cea mai elevată planetă și de pozițiile angulare sau de anumite conjuncții ale unor planete : Soare - Jupiter și Lună - Jupiter. Stăpânul (-ii) casei I, în aspecte angulare în casele a X-a sau a VII-a, pot aduce, la rândul lor, faima.

Perioada în care nativul sau nativa vor fi celebri este indicată de natura planetei din Fundul Cerului. Planetele din casele a IV-a sau a VIII-a (sau din semnele corespunzătoare) pot antrena succesul social postum.

Anumite grade ale Zodiacului, în raport cu cele mai importante stele fixe, par să-și aducă și ele contribuția în stabilirea celebrității nativului.

CELIBAT - Saturn, semnificatorul general al singurătății, este întotdeauna implicat. Venus și Luna nu trebuie să fie angulare sau să stea în casa a VII-a. Semnele Fecioară și Capricorn și casa a IX-a sunt importante în tema celibatarilor. Saturn în casa a VII-a nu împiedică o căsătorie, dar o întârzie.

CERCETĂTOR - Uranus este întotdeauna important în temă.

CHEI - Cheiurile (debarcader, peron etc.) se află sub influența Săgetătorului.

CHIMIE - Influență puternică a Fecioarei și a Scorpionului, precum și a planetei Mercur: diviziunea; Pluton și stăpânii casei a VIII-a conduc descompunerea.

CHIRURG - Meseria trebuie caracterizată prin influxurile planetelor Jupiter (medicina) și Uranus (semnificatorul general al chirurgiei).

CINEMATOGRAFIE - Uranus este planeta cinematografului, iar Luna, cea a publicului. Cei doi aștri, casele a V-a și a XI-a, precum și Venus (carnalul, frumusețea) și Soarele (lumina), joacă un rol foarte important în temele astrale ale vedetelor și ale regizorilor.

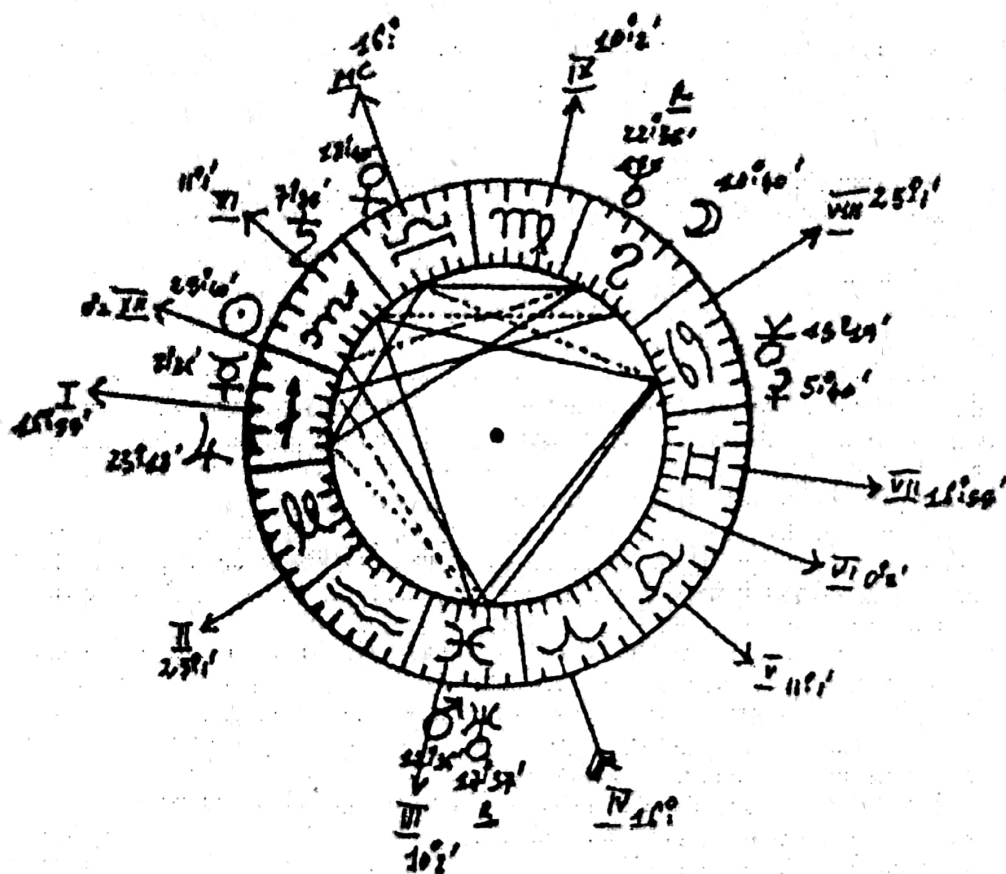
Cinematografia este, înainte de toate, o artă (Ve-

nus) a luminii (alternanțele Soare - Uranus) și a mișcării (Mercur și Uranus). Fiecare actor sau creator își proiectează în film personalitatea și fantasmalele sale.

Vă oferim în continuare tema astrală a unui mare realizator de filme (regizor și producător). Acesta, om de mare talent, s-a născut în anul 1924. Iată dominantele hărții sale :

1. *Saturn, planetă conjunctă cu Soarele. Ea este în trigon cu Marte și Uranus în casa a III-a, fiind o dominantă destul de rară la oamenii de film și teatru : nativul este un specialist al reportajelor alpine, speologice și de pe fundul oceanelor. A realizat un film documentar despre abisul de la "Pierre-Saint-Martin", ceea ce rezultă din prezența lui Saturn în Scorpion, în trigon cu Pluton din Rac și în trigon cu Marte - Uranus din Pești. Acest Saturn evocă abisurile, grotile învăluite de tenebre.*

2. *Venus, planeta cea mai elevată a cerului. Ea este în demnitate în Balanță, ofe-*



rind o indicație clară a harului său artistic.

3. Mercur, prin conjuncția cu Jupiter, stăpân al Ascendentului natal. Planeta simbolizează aici numeroasele călătorii ale nativului și polivalența sa.

4. Neptun, prin conjuncția cu un luminariu. Nativul a fost cineastul Comandantului Cousteau timp de opt ani, după care a devenit realizator și producător de emisiuni T.V. Operele sale, precum "Galera scufundată", "Marte și Neptun", "Adâncimea 4050", derivă din conjuncția Lună-Neptun în casa a VIII-a, în Leu. Neptun este în aspecte favorabile, dar careul cu Soarele, stăpânul său, simbolizează îndepărtarea (drept exemplu stă superbul telefilm "Dispărut pe 7 octombrie").

5. Soarele, prin conjuncția cu Saturn, al doilea stăpân al Ascendentului natal.

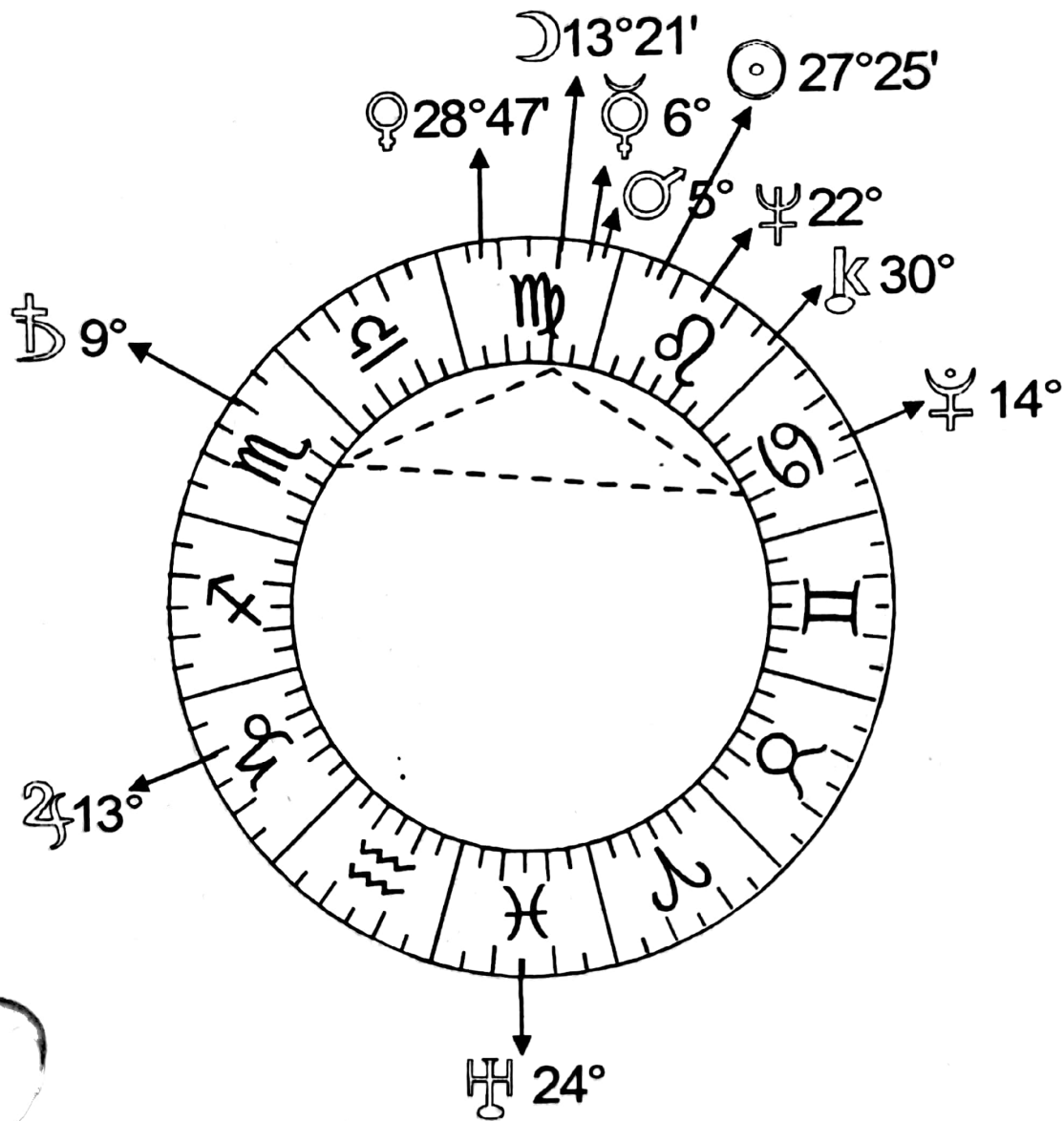
Această alianță: Balanță - Scorpion - Săgetător, a dat naștere unor filme precum: "Florile fanate", "Insula pasiunii" sau "Moartea unui ghid".

Dominanta venusiană, planeta fiind stăpâna prin exaltare a conjuncției Marte - Uranus din casa a III-a, în Pești și încadrarea Mijlocului Cerului de către Venus și Neptun, sunt semnul unei concepții cinematografice fluide, elegante și ușoare. Nativul, grație planetelor din Leu, care-i reprezintă opera, a primit numeroase și onorante distincții. Marte și Uranus, stăpânii casei a II-a, cea a mijloacelor de existență, simbolizează clar televiziunea.

De asemenea putem oferi și un alt exemplu, cel al actorului Toma Caragiu, născut pe 21 august 1925.

După cum se observă, Soarele se găsește în Leu, adică în domiciliu, într-o poziție extrem de puternică. Venus în opoziție cu Uranus (arta și cinematografia) formează o legătură, e drept contracarată, dar Luna (publicul) este întărită de Jupiter. Foarte interesant este prezența steliumului constituit în Fecioară.

Triunghiul minor, Pluton-Lună-Jupiter l-a ajutat să-și



exprime liber dorința de a ieși la scenă deschisă. Cariera sa a înregistrat însă evenimente neașteptate (Pluton) și întârzieri (Saturn), rezultând o consacrare târzie, ca și o moarte tragică și subită.

CIRCULAȚIE (rutieră...) - Axa Gemeni-Săgetător. Săgetătorul guvernează autostrăzile și toate căile de circulație rapidă. Gemenii conduc arterele cu dublu sens și toate străzile (a se vedea și simbolul grafic al semnului).

Semnificatorul său general este Mercur (mișcarea). Vehiculele sunt reprezentate de casa a III-a, iar camioanele grele, de aspectele Mercur - Saturn. Riscurile de accidente sunt dominate de aspectele violente ale lui Saturn și Uranus, cu Mercur sau cu stăpânii caselor I și a III-a.

CIRCULAȚIE (sanguină) - Semnificatorii ei generali sunt Mercur, casa a III-a și semnul Gemenilor. Circulația venoasă este condusă de aspectele Mercur - Venus, cea arterială de aspectele

Mercur - Jupiter, iar vasele de sânge, de planeta Uranus.

Sângele este guvernat de influxurile planetelor Marte și Jupiter ("se urcă sângele la cap", sau "vede roșu în fața ochilor").

CLARVIZIUNE - Aptitudine definită de semnele duble, de Lună și de planetele invizibile. Conform simbolismului lunar, acest har, atunci când este sincer și real, lucru destul de rar întâlnit, este frecvent "oferit" cu intermitențe.

COCAINĂ - Este condusă, aidoma tuturor stupefiantelor, barbituricelor etc. de Neptun. Substanța, indiferent de numele ce i se dă, indică exaltarea lui Neptun în Săgetător, precum și controlul (sau mai degrabă lipsa controlului) la graniță.

COLECȚII - Depind de Mercur și de semnul Fecioarei. Stăpânii casei a III-a sunt în Fecioară sau în Capricorn. Aspecte favorabile Mercur - Saturn sau al stăpânilor casei a III-a cu Saturn și cu Mercur.

COLONII - Depind de casa a IX-a. Într-o posibilă expatriere se urmăresc aspectele Jupiter-Venus-Nep-tun, precum și semnele Săgetător și Pești. Stăpânii casei a IV-a și ai Racului sunt în casa a IX-a.

COMBATIVITATE - Influență puternică a planetei Marte și a semnelor plutoniene și marțiene.

COMERȚ - Semnifica-torul său general este Mercur.

În practică, o Lună im-portantă, în raport cu casa a II-a, în casa a II-a sau în aspecte favorabile cu planetele din Taur sau cu Venus, per-mite venituri zilnice masive de pe urma comerțului.

Vă prezentăm în con-tinuare 3 teme, cu aceeași referire, comerțul, care se deosebesc, nu prin obiectul preocupărilor, ci prin di-mensiunea lor. Ceea ce este cu adevărat interesant este faptul că guvernatorul casei a II-a, casa banilor, arată clar acest gen de afaceri și întinderea pe care o pot lua.

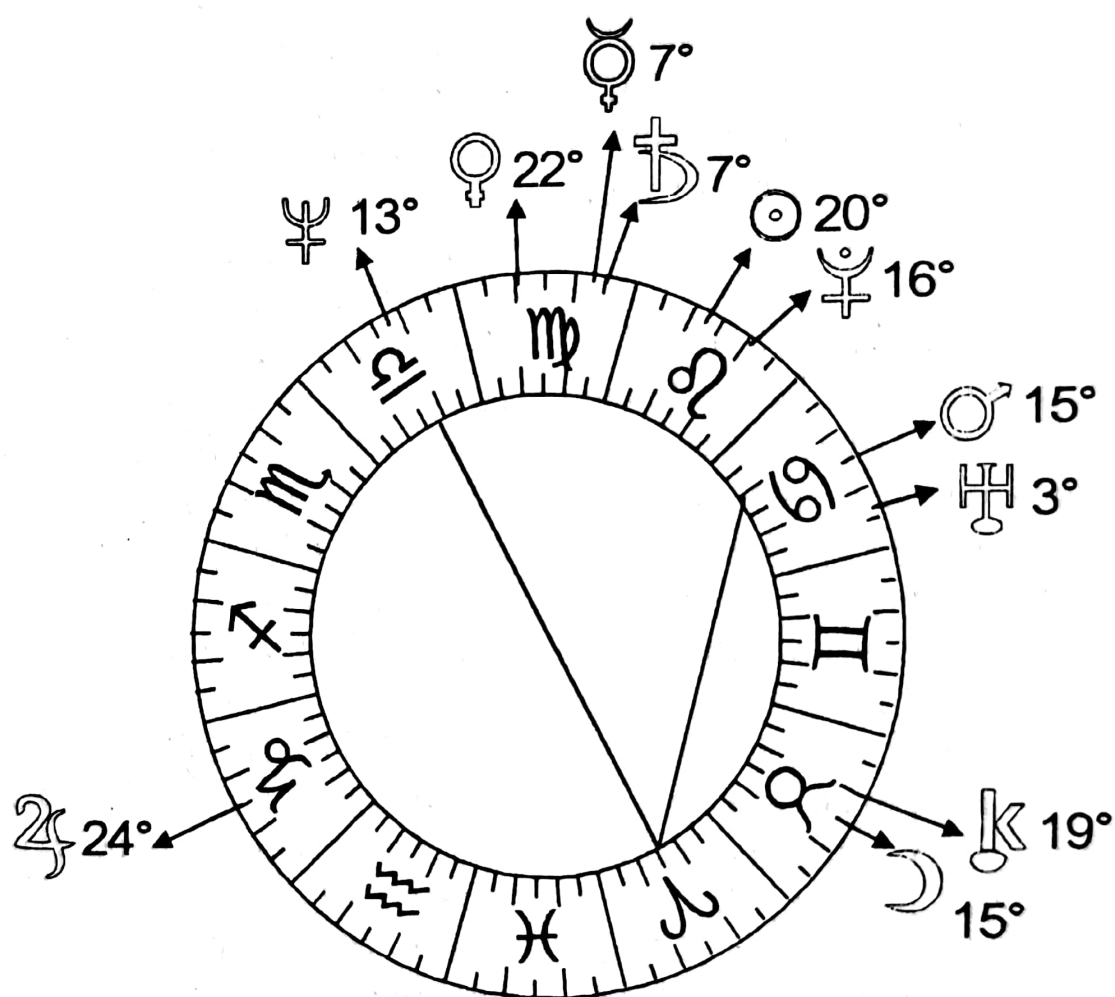
În cazul firmei mici, guvernatorul casei a II-a este Uranus, care se găsește în casa a VI-a și în Rac, indicând o întreprindere de tip modest, familial.

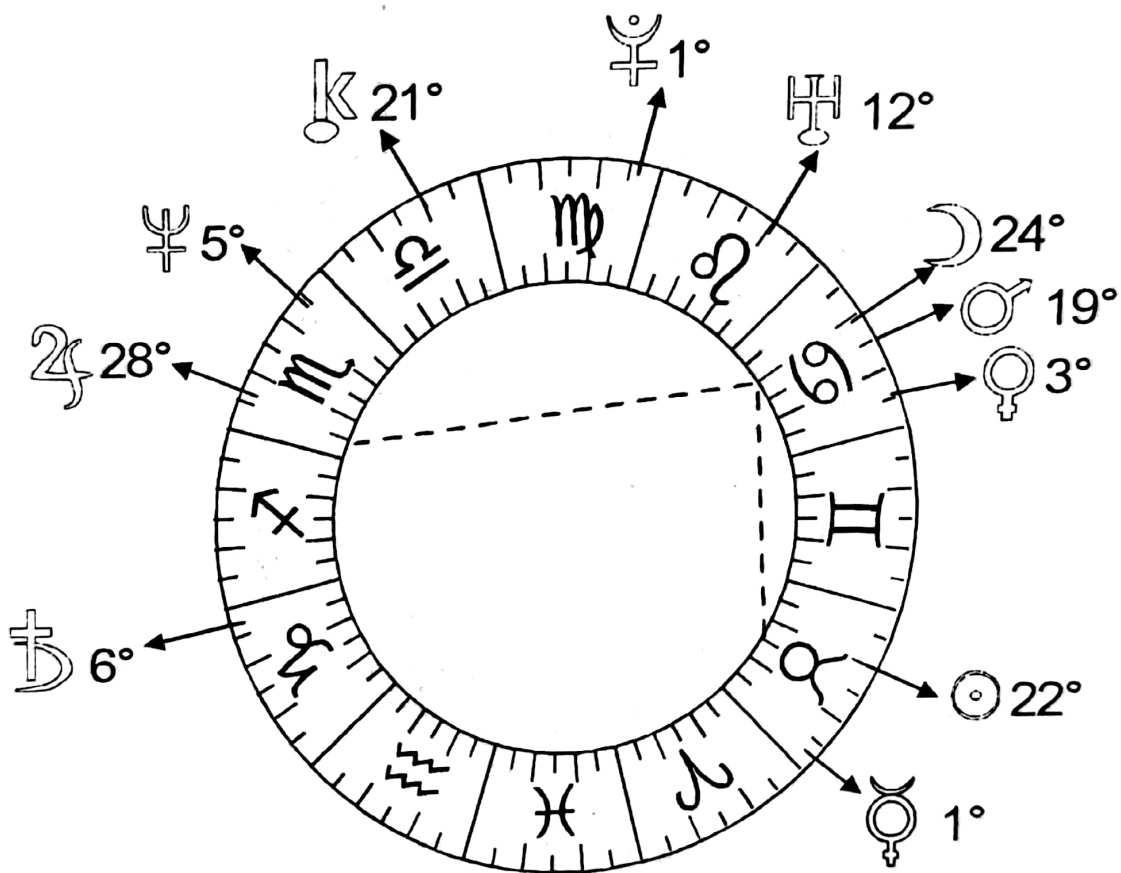
În cazul celei de a doua teme, nativul este proprie-tarul unui boutique și își aduce marfa din străinătate, guvernatorul casei a II-a, Mercur, aflându-se în casa a IX-a, a străinătății.

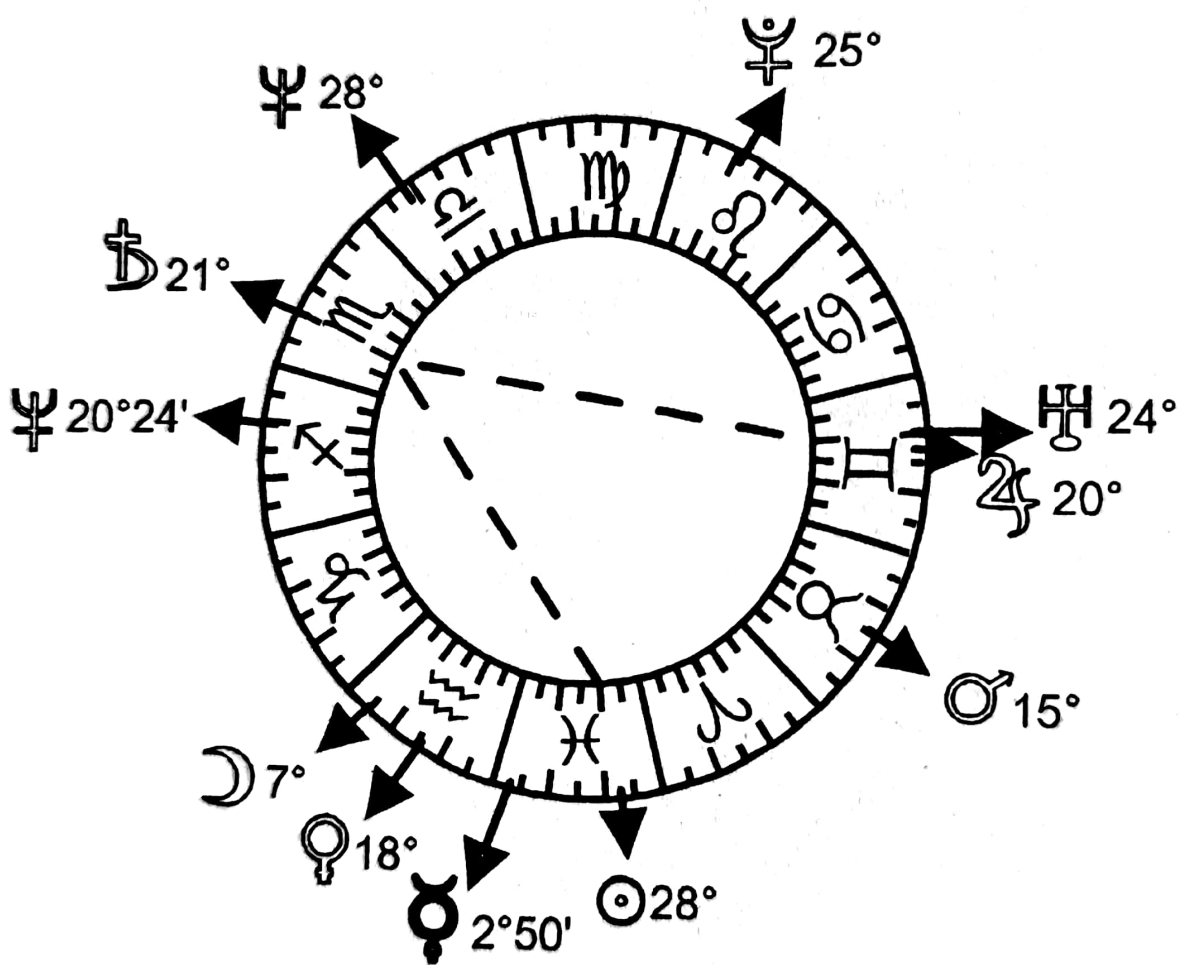
În sfârșit, în ultimul caz, guvernatorul este Jupiter, aflat în casa a VI-a, împre-ună cu Neptun, în casa a X-a, ceea ce indică existența unor subordonați și organi-zarea firmei după tipicul marilor întreprinderi.

COMPARAȚIE (a te-melor...) - Este suficientă superpoziția celor două teme și studiul elementelor de comparație, cum ar fi de exemplu tema unui bărbat și cea a soției sale.

Cei mai clari indicatori de pasiune sunt Marte din tema masculină suprapus peste Venus din tema femi-nină și Marte din tema soției corespondent cu Venus din







tema soțului. Soarele masculin trebuie să se suprapună pe Luna feminină, iar aceasta să realizeze aspecte favorabile cu stăpânul Ascendentului sau cu planetele ascendente ale soțului. Aceeași situație și în cazul planetelor dominante ale femeii, care este obligatoriu să se afle în casa a VII-a a soțului.

Stăpânul casei a V-a așezat în cea de-a VII-a, sau invers, indică totdeauna dorința carnală și pasiunea dintr-o legătură (aspect întâlnit destul de rar). Aceeași semnificație o are prezența stăpânului casei a VII-a în Balanță.

Într-o temă masculină, Soarele sau Venus situați în casa a VII-a dau naștere unui magnetism sexual foarte puternic.

În același mod se pot compara două teme și pe planul afacerilor, al asocierilor posibile etc.

COMPASIUNE - Neptun în Balanță sau într-o poziție angulară cu stăpânii ei cei mai importanți (Saturn și Venus) sau situat în casa a

V-a. O casă a IX-a puternică și influența stăpânilor semnului Peștilor. Indicatori ai unui suflet religios sau condus de idealuri umanitare. Casa a V-a și semnul Leului ocupate de planetele benefice (cum ar fi Jupiter, de exemplu).

CONCENTRARE - Capacitatea de concentrare depinde de Saturn în Capricorn, în aspect armonic cu Mercur sau în relație cu semnificatorii generali ai caselor a III-a, a IX-a și Luna. Este preferabil ca Mercur să se afle într-un semn fix sau în Capricorn. Stăpânii casei a III-a și a X-a trebuie să realizeze aspecte armonice.

CONJUNCȚIE - Cel mai important aspect dintr-o temă. Este însă necesar să se facă distincție între conjuncția realizată în același semn, cu un orb valabil până la $29^{\circ}59'59''$ și conjuncția disonantă, ce aproprie doi aștri în semne diferite, cu un orb ce nu depășește $7^{\circ}-8^{\circ}$.

CONSTITUȚIE - O

constituție puternică este conferită prin stăpânul (-ii) casei I, aflat în demnitate în aspecte armonice cu Soarele, Saturn și Marte. Stăpânii casei I situați în casa a VI-a, în exil sau cădere, în afara unghiurilor, indică boli cronice sau o slabă constituție.

Pe plan politic, realizarea unei teme orare, la ora de ratificare a constituției statului, permite prognosticarea duratei și evenimentelor unui regim politic.

CONTABILITATE - Pasiunea pentru cifre este judecată prin prisma lui Mercur și a casei a VI-a; se ia în calcul importanța stăpânului casei a III-a.

Nativul care are aptitudini pentru matematică prezintă un aspect armonios între Mercur și Uranus sau un Pluton important.

CONTRACT (de închiriere...) - Consultarea unui astrolog ar fi totdeauna benefică, cu condiția ca acesta să fie cinstit și competent. Orice operație imobiliară și locativă ar merita să

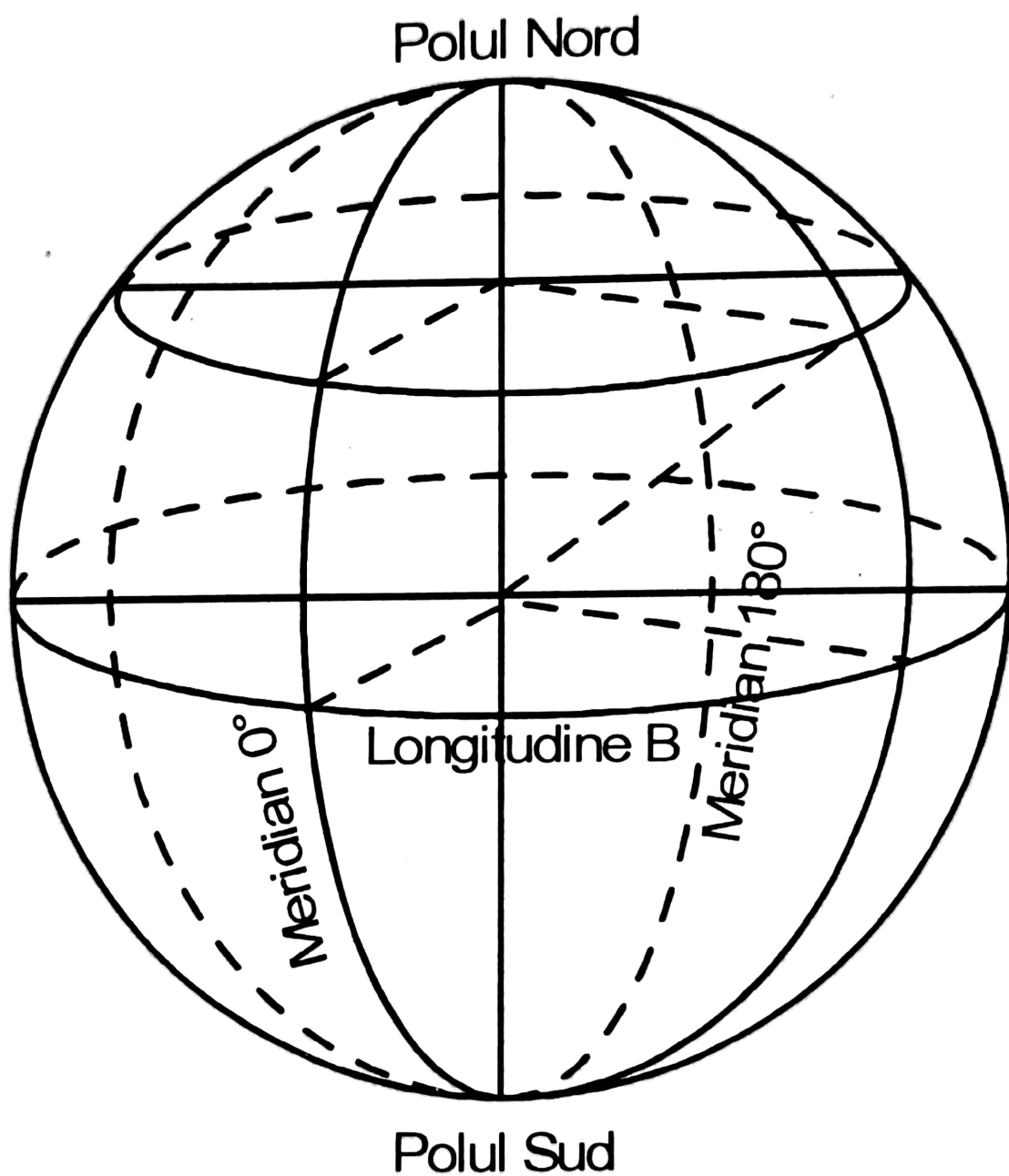
fie efectuată atunci când stăpânii casei a IV-a și Luna sunt bine aspectați de Jupiter și Soare.

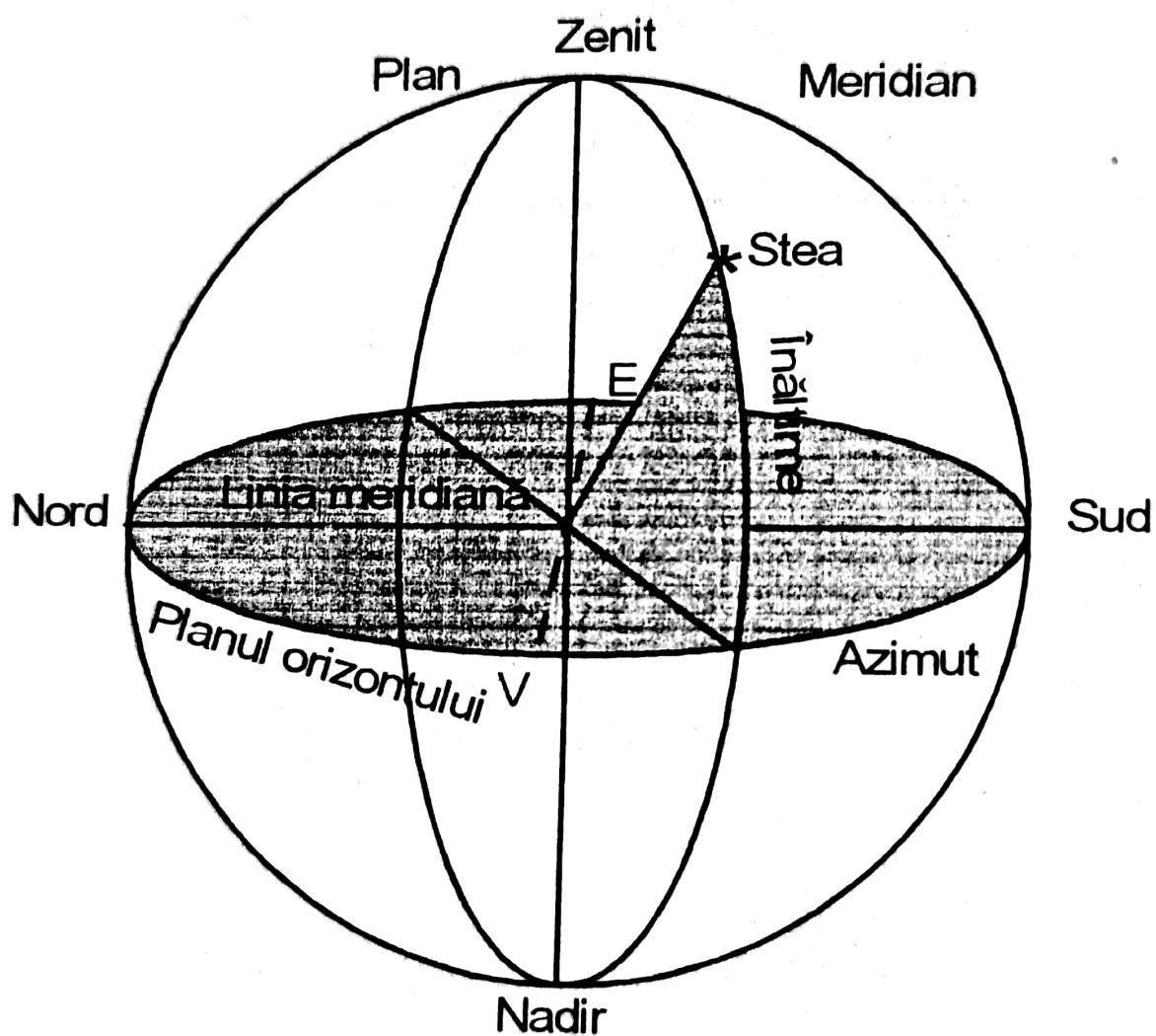
COORDONATE - Elemente ce permit stabilirea poziției unui punct în cadrul unui sistem de referință.

Coordonate geografice - Longitudinea și latitudinea. Sistemul de referință este constituit de planul meridianului Greenwich sau meridianul zero și planul ecuatorului terestru. Cele două măsuri se exprimă în grade și minute sexazecimale. Relația între longitudine și oră este: $24h = 1440m = 360^0 = 21.600min$; $1m = 15min$.

Coordonate orizontale - Sistemul de referință: planul meridianului locului de naștere, cu planul orizontului locului de naștere.

Coordonatele astrului sunt date de înălțimea astrului deasupra orizontului; azimutul sau unghiul diedru între meridianul locului de naștere și planul realizat de zenit, nadirul locului și astrul luat în calcul.





Coordonate orizontale

Coordonate ecuatoriale - Sistemul de referință: planul ecuatorial, cu punctul vernal.

Coordonatele sunt: ascensiunea dreaptă și declinația.

Coordonate ecliptice - Sistemul de referință: planul eclipticii, cu meridianul ecliptic al punctului vernal.

Coordonatele sunt latitudinea și longitudinea celestă.

COPII - semnificatorii generali ai copiilor sunt: semnul Leului, planeta Jupiter, casa a V-a.

CORD - Semnificatorii generali sunt Soarele, casa a V-a și semnul Leului. Afecțiunile cardiace sunt caracterizate de :

a) insuficiența cardiacă: Saturn ocultează casa a V-a, sau pe stăpânii acesteia;

b) cardiopatie hipertensivă : aspecte negative ale lui Jupiter în casa a V-a sau în Leu;

c) valvulopatii: Venus și Jupiter ocultați în casa a V-a, sau de către stăpânii acesteia;

d) grefă cardiacă: aspecte Pluton - Soare și Uranus - Soare;

e) pontaj aorto-coronarian: folosind vena safenă - Venus; pontaj propriu-zis - Uranus, Jupiter și Soare; semnul Săgetătorului este semnificatorul general al podurilor;

f) tulburări de ritm: axa Vărsător - Leu; aspecte între Uranus și Soare și stăpânul (-ii) caselor a V-a și a XI-a.

CREIER - Aparține de semnul Berbecului, de casa I și de Marte, semnificatorul său general. Aspectele disonante Mercur - Marte, Marte - stăpânii caselor a III-a sau a IX-a, încadrările acestor planete (Ascendent, stăpânul casei I), induc tulburări ale circulației cerebrale, precum și Uranus în careu sau opoziție cu Marte sau în aspecte negative în Berbec.

CREPUSCUL - Aparține casei a VII-a și a VIII-a, ca și semnelor corespondente, Balanță și Scorpion.

CREȘTERE (Luna în...) - Distanță Soare-Lună,

plecând întotdeauna de la Soare, în ordinea semnelor, indică o Lună în creștere, atunci când această distanță este mai mică de 180^0 . Dimpotrivă, o distanță mai mare indică o Lună în descreștere. În această situație, ea generează cheltuieli, pierderi și o sănătate mai fragilă, cu excepția cazurilor când Soarele, Jupiter și Luna se află în demnitate sau în poziții angulare.

CRITIC (sens...) - Este guvernat de semnele Fecioarei, Scorpionului, Berbecului, ca și de casele a III-a și a IX-a, precum și planetele analoge, Marte, Mercur și Saturn. Se pare ca un rol deloc neglijabil îl joacă conjuncția Pluton-Lună.

CUADRATURĂ - Aspect violent de 90^0 între planete; se folosește mai frecvent termenul de "careu" sau de "pătrat".

CUART - Mineral care, asemenea tuturor silicaților, este sub influența lui Saturn.

Cristalele (cuarțuri) piezo-electrice sunt guvernate de Saturn și de Uranus. Funcțiile urechii interne (auz și simțul echilibrului) sunt atribuite influxurilor saturniene (prin exaltarea lui în Balanță).

CULMINANTĂ (planetară...) - Este planeta cea mai ridicată, cea mai apropiată de MC. Acest astru intră întotdeauna în categoria dominantelor temei și exercită o acțiune capitală în viața și destinul nativului.

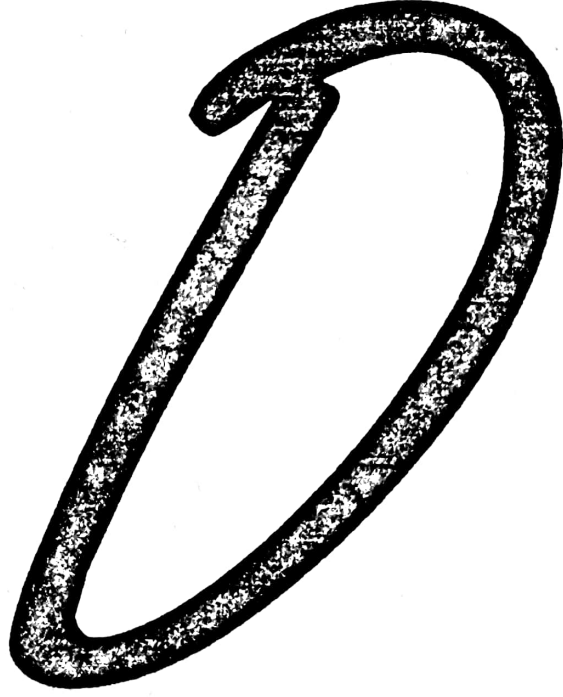
CUCERIRE - Dorința de cucerire sentimentală vine de la conjuncțiile și aspectele realizate între Venus, Marte și Pluton. Pe plan social, de la aspectele ce se formează între Marte-Jupiter-Lună.

CUSPIDĂ - Gradul de pe ecliptică care semnalează începutul unei case astrologice. Orice planetă aflată la mai puțin de 5^0 de punctul de început al unei case face parte din casa următoare.

De exemplu: Dacă se consideră punctul de început

al casei a III-a la 17^0 în Rac
și Marte, la 13^0 în Rac,
Marte se tratează ca apar-
ținând casei a III-a și nu
celei de a II-a.

CUTREMUR - Depinde
de influxurile planetelor
Pluton, Saturn, Lună și de
semnele corespunzătoare,
Scorpion, Capricorn și Rac.



DANS - Aptitudinile pentru dans sunt relevate de semnele de aer sau de stăpânii acestora, Mercur, Venus și Uranus. Se întâlnesc de asemenea, aspectele Lunii cu Venus, Uranus, Neptun și Jupiter, formate în casele a V-a și a VII-a. O importanță deosebită o are stăpânul Peștilor care semnifică, după cum bine se știe, picioarele.

DATORII - Depind de casa a VIII-a. Stăpânii acesteia sunt rău aspectați. Cel care semnifică această problemă este Pluton.

DEBILITATE - Acest termen reprezintă exilul sau căderea unui astru. În prima situație se constată o acțiune în profitul celui alt; în al doilea caz, o acțiune care se îndreaptă în jos neavând tendința elevării.

DECAN - Fiecare semn al Zodiacului durează în medie 30 de zile. Această perioadă este împărțită în 3 părți egale de câte 10 zile sau mai exact de câte 10^0 de ecliptică.

DECIZIE - Influența semnelor Berbecului și Leului sunt determinante, ca și aspectele armonioase între Saturn și Soare, pe de o parte, și Marte pe de altă parte.

DECLINAȚIE - Declinația se măsoară începând de la ecuatorul ceresc, mergând spre Nord sau spre Sud. Nu se cunoaște până în prezent dacă declinația influențează într-un fel evenimentele vieții. Cu toate acestea, Titus Vinereanu, în a sa lucrare, "Astrologia științifică", pune accentul pe aspectele planetare ce țin cont de această noțiune. De exemplu diferența dintre o paralelă și o conjuncție nu se poate face după longitudinea geocentrică, ci numai după latitudinea geocentrică, adică după declinație: se numește paralelă, aspectul prin care două planete se găsesc la aceeași longitudine geocentrică (orb zero sau în marjele acceptate), dar la declinații diferite; este considerat de regulă, ca aspect negativ.

DEGETE (de la picioare) - Sunt guvernate de influențele Neptun-Saturn-Mercur.

DEMNITATE - O planetă se află în demnitate când este exaltată sau se află în domiciliu. Domiciliul se pare că este mult mai puternic și mult mai stabil decât cealaltă poziție. În această situație acțiunea planetei se îndreaptă în toate direcțiile.

DEMOCRAȚIE - În acest caz se ia în calcul Luna, care semnifică Parlamentul, Senatul și alte multe adunări politice, ca și multitudinea de legi. În condițiile în care regimul politic este instabil, Luna este slăbită.

DENTIST - Pentru a observa aptitudinile unui nativ în acest domeniu, se studiază semnul Taurului și Venus, care semnifică dinții; apoi Marte și Saturn, ce permit dezvoltarea calităților practice specifice acestei meserii. Mercur acordă manualitate, iar Pluton este important în tema chirurgilor maxilo-faciali, care efectuează grefe.

DESCENDENT (DS) - Casa a VII-a în opoziție cu AS.

DESCURAJARE - O puternică influență disonantă a lui Pluton, a stăpânilor casei a VIII-a și un Saturn în conflict cu luminariile.

DESPĂRȚIRI - Se produc în urma aspectelor violente ale planetelor Marte, Neptun și Uranus cu Luna și Venus.

DETECTIV - Profesie influențată de semnul Peștilor și de stăpânii acestuia, precum și de Mercur, Jupiter și Venus.

DIRECȚII - Este vorba despre progresia planetelor spre un punct al temei, pentru a găsi sau a căuta data unui eveniment. Există mai multe sisteme direcționale. Cel mai simplu, rapid și logic este acela în care se consideră direcțiile de 1^0 egale cu 1 an.

DISCERNĂMÂNT - Calități date de Mercur,

Saturn și Pluton, în aspecte foarte armonioase.

DISTRACȚIE - Tendința accentuată a acestei trăsături de temperament este generată de aspectele negative ale Lunii și ale lui Neptun.

DIVORȚ - Venus este slăbit, la fel ca și casa a VII-a, stăpânii acesteia și semnul Balanței; Uranus este în careu cu Luna sau Venus; stăpânii casei a VII-a sunt în semne mutabile și în poziții defavorabile, slăbind stăpânul casei I și Luna. Un Jupiter în cădere sau exil relevă cheltuieli masive pentru avocați și pensii alimentare.

DOLIU - Pluton, Saturn, stăpânii casei a VIII-a sau alte planete în această casă trebuie să fie slăbiți.

DOMICILIU - În astrologie acest cuvânt are un sens deosebit. Noțiunea de domiciliu se referă la planete. Fiecare dintre acestea posedă caracteristici aparținând unuia dintre cele 4 elemente. Astfel pentru fie-

care planetă, există unul sau mai multe semne cu care ea se acordă complet. În această situație ea se afla în domiciliu.

Soare - Leu, semnul creației.

Luna - Rac, semnul fecundității.

Mercur - Gemeni și Fecioară, întrucât este o planetă dublă.

Venus - Taur și Balanță; în primul semn influențează bogăția și dorința, în celălalt, legăturile sentimentale, bazate pe afectivitate.

Marte - Berbec, primul semn al Zodiacului.

Jupiter - Săgetător, semnul călătoriilor.

Saturn - Capricorn, semnul cel mai ridicat al Zodiacului.

Uranus - Vărsător, simbolizează spațiul.

Neptun - Pești, semnul credinței și al compasiunii față de aproapele tău.

Pluton - Scorpion, semnul morții și al inițierii într-o nouă viață.

DOMINANTĂ - În realizarea unei teme a nativității se urmăresc înainte de toate

dominantele. O planetă poate fi considerată ca dominantă în următoarele condiții:

a). planeta cea mai apropiată de MC;

b). planeta sau planetele conjuncte cu stăpânul sau stăpânii AS;

c). planetele conjuncte cu Soarele și Luna;

d). planetele angulare (conjuncte până în 5° de punctele de început ale caselor în ordinea importanței - a X-a, I, a VII-a și a IV-a.

DRAGOSTE - Semnificatorul general nu este Venus, cum s-ar crede, ci Soarele. În timp ce Venus guvernează plăcerea, unirea și echilibrul, Soarele este reprezentarea Creației și a Iubirii. Într-o temă natală, trebuie să examinăm:

a) Soarele

b) casa a V-a

c) semnul Leului

Se obține astfel o piramidă. Aspectele nuantează interpretarea. O conjuncție Soare-Venus pare să indice o căsătorie din dragoste, pentru că Soarele semnifică iubirea, iar Venus, unirea. O

conjuncție Soare-Saturn tinde să antreneze o creație sau o iubire la bătrânețe, pentru că Saturn guvernează vârsta înaintată. O conjuncție Saturn-Lună se poate traduce printr-o creație în domeniul gastronomiei, întrucât Luna guvernează hrana, sau o creație în domeniul imaginării, căci ea stăpânește, în egală măsură, ficțiunea și imaginația. Cum Luna simbolizează mormântul, poate fi, de asemenea, vorba de comori găsite în mormânt, prin săpături arheologice, de exemplu.

De notat este și faptul că stăpânul casei I aflat în Leu sau în casa a V-a exacerbează amorul-propriu.

DUALITATE - Aparține semnelor duble și lui Mercur.

DUȘMANI - Casa a VII-a, pentru dușmanii declarați și casa a XII-a, pentru dușmanii ascunși și semnele corespondente, Balanța și Pești.



E

ECHILIBRU - Depinde de casa a VII-a, de Venus și Saturn. Venus este semnificator general al echilibrului sau al dezechilibrului.

ECLIPSĂ - Eclipsele solare au o importanță deosebită în astrologia mondială, unde s-a convenit să se studieze harta eclipsei în raport cu țările pe care le afectează, semnul lor zodiacal și adesea, temele conducătorilor sunt mai cunoscute decât cele ale țărilor, adeseori vagi și incerte.

ECLIPTICĂ - Este cerul descris de Soare în revoluția sa anuală aparentă. Pe ea se măsoară longitudinea semnelor zodiacale.

ECONOMIE - Puternic influențată de Saturn și în aspect benefic cu Jupiter și stăpânii casei a II-a. Saturn în Taur sau în casa a VI-a, influențat de Fecioară, Capricorn sau chiar de Saturn.

EDUCAȚIE - Vezi casa a V-a, semnul Leului, Soarele și Jupiter.

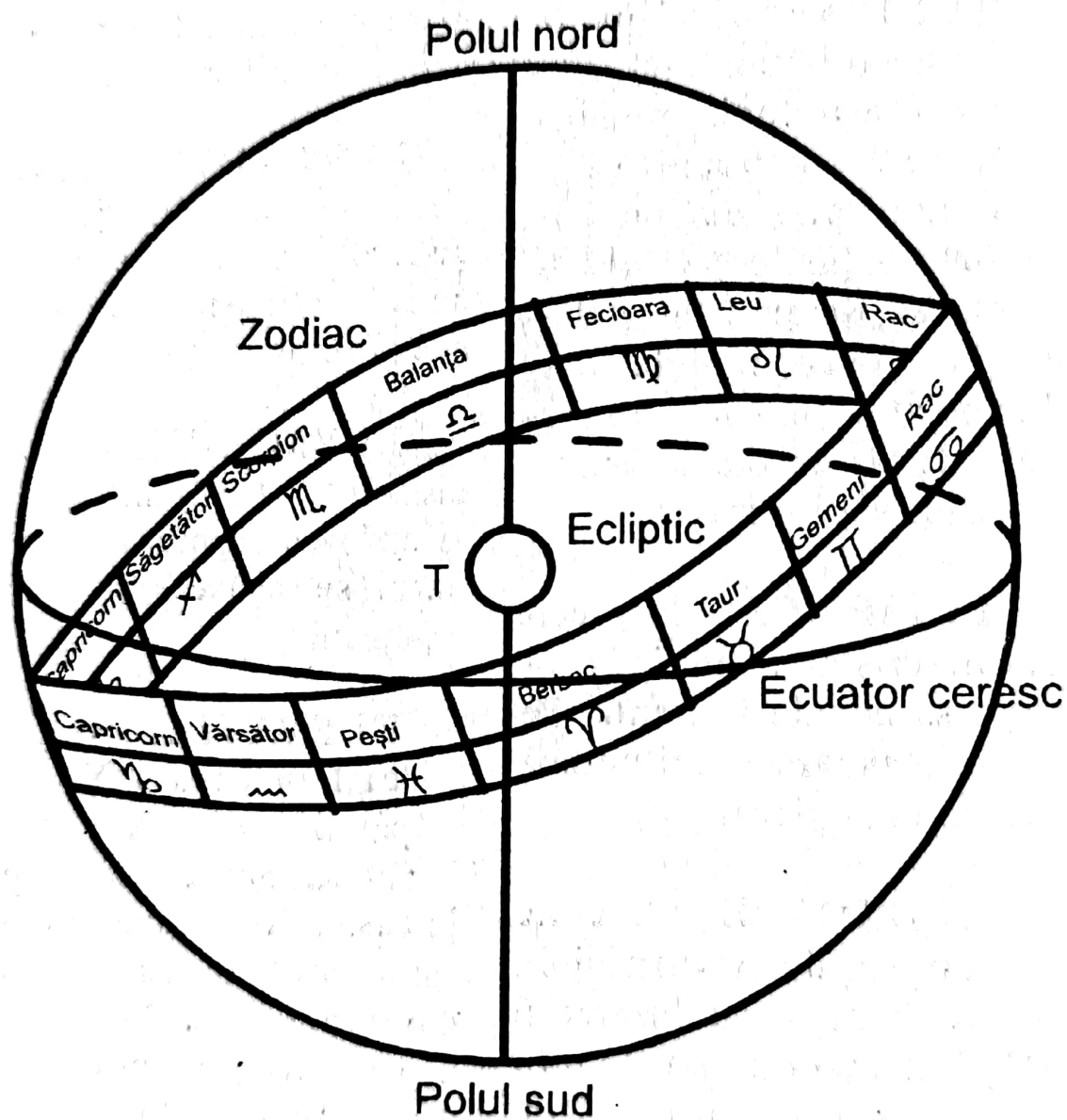
EGOISM - Dominantă disonantă a lui Saturn, a Capricornului sau a stăpânului casei I. Stăpânul Ascendentului în domiciliu sau exaltare tinde să dea un Ego foarte puternic. Invers, dacă se află în exil sau în cădere.

ELECTRICITATE - Uranus este semnificatorul general. Mercur, care joacă un rol de transmitător, guvernează firele electrice.

ELEMENTE - Cele 4 elemente (pământ, aer, foc și apă) ce formează cuaternarul, se regăsesc în semnele Zodiacului.

ELEVAȚIE - Stăpânul casei I în casa a X-a, sau stăpânul casei a X-a în casa I. Saturn, Soarele sau Jupiter în casa a X-a. Luna în casa I, în aspect cu casa a X-a. Conjuncția Lună-Jupiter în aspect favorabil cu casa a X-a, Saturn sau Marte. Importanța zodiei Leu sau Capricorn crește. Stelium format în semne fixe sau cardinale.

ELIMINARE (în sens organic) - Eliminările (ex.



excreția) depinde de casa a VIII-a. Un Saturn dominant aduce adesea probleme de litiază, de retenție. Saturn conjunct, în pătrat sau în opoziție cu Pluton frânează eliminările organice (ureea, acidul uric etc.). Venus în debilitate tinde să dea o eliminare insuficientă (prin lenea rinichilor, a pielii, care se găsesc sub dominația lui Venus și Saturn).

ELOCVENȚĂ - Aspecte puternice în Taur. Venus conjunct cu Marte; adesea conjuncția Venus-Uranus sau dominantă acestor astre. Casa a III-a este importantă.

EMIGRARE - Se studiază stăpânul Peștilor și ceea ce există în acest semn. Dominante neptuniene în casele I, a III-a, a IV-a, a IX-a sau a X-a.

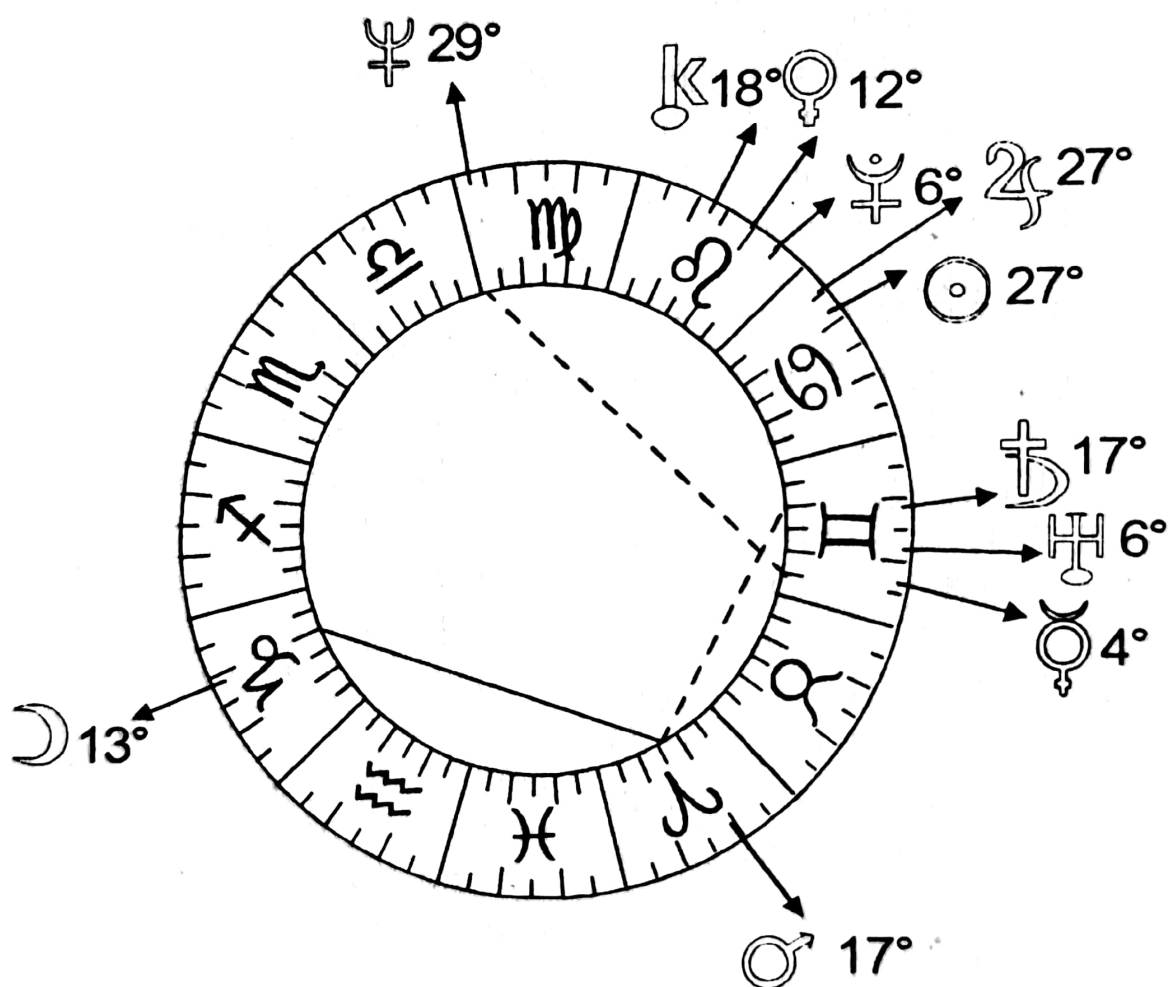
EMINENȚĂ CENUȘIE (rol de ...) - Influență puternică a lui Saturn, Mercur și Pluton. Indici de mare inteligență sau înzestrare particulară pentru un domeniu anume (ex. politică).

Dăm spre exemplificare tema natală a unuia din miniștri agriculturii din România postrevoluționară, născut pe 19 iunie 1943.

Ascendentul în Fecioară, al cărui guvernator este Mercur, se află în casa a IX-a, casa creierului, semn de mare inteligență. De asemenea, Soarele este în casa a X-a, cea a ridicării sociale, împreună cu Saturn, planeta cea mai elevată (ridicarea este urmată de o cădere, lucru inevitabil pentru zilele noastre și pentru postul pe care l-a deținut). Jupiter în casa a XI-a favorizează relațiile și atrage profeția. Prezența lui Uranus în casa a IX-a, semnifică idei înaintate și dorința de schimbare. Poziția lui Mercur arată iuțeala în gândire și replică atât de necesară postului pe care l-a ocupat o perioadă.

ENERGIE - Depinde de Marte, Soare, Jupiter și, de asemenea, mai mult de semnele de foc, într-un sens general, decât de semnele fixe.

ENTUZIASM - Influență puternică a semnelor



Berbec, Marte, Uranus și Soare.

ERĂ - În astrologie, cuvântul are o semnificație aparte. El desemnează o perioadă de 2160 de ani, al cărei ritm corepunde cu precesia punctului vernal. Fiecare eră astrologică poartă numele unui semn zodiacal, tranzitat în acel moment de punct. Acum, omenirea se află în Era Peștilor, iar la anul 2442 va intra în Era Vărsătorului (punctul vernal se găsea pe 21 martie 1994 la $6^0 13' 13''$ în Pești; ținând cont de faptul că el parcurge 30^0 în 2160 de ani, deci 1^0 în 72 de ani, rezultă data la care va fi la 0^0 Pești, respectiv 30^0 Vărsător)

EREDITATE - Tatăl este marcat de Soare și aspectele sale, de casa a IV-a, în temă masculină și de casa a X-a, în temă feminină. Mama este reprezentată de Lună și aspectele sale, de casa a X-a, în temă masculină și de casa a IV-a, în temă feminină. Bunicii sunt

reprezențați prin casele derivate și Saturn, semnificator general. Ereditatea se observă prin întreaga temă și, în special, prin Ascendent.

EXALTARE - Planetele exaltate (de exemplu Saturn în Vărsător, Jupiter în Pești) simbolizează o forță dirijată spre înalt. Este un indiciu, printre altele, de celebritate. În mod natural, pe planul sănătății, este influențată în bine, partea de corp care corespunde planetei.

EXCES (tendință la ...)
- Dominantă jupiteriană malefică. Careu al lui Jupiter cu Venus, Luna în pătrat cu Neptun, sau cu Pluton; Saturn în careu sau în opoziție cu Jupiter.

EXIL - Planetele în exil acționează deseori în favoarea altora și nu a nativului. Partea de corp care corespunde acestor planete este slăbită. Astfel, Venus în exil poate antrena maladii glandulare, amigdalite, hipertensiune, nefrite, dureri de ceață. Adesea, influența lor se

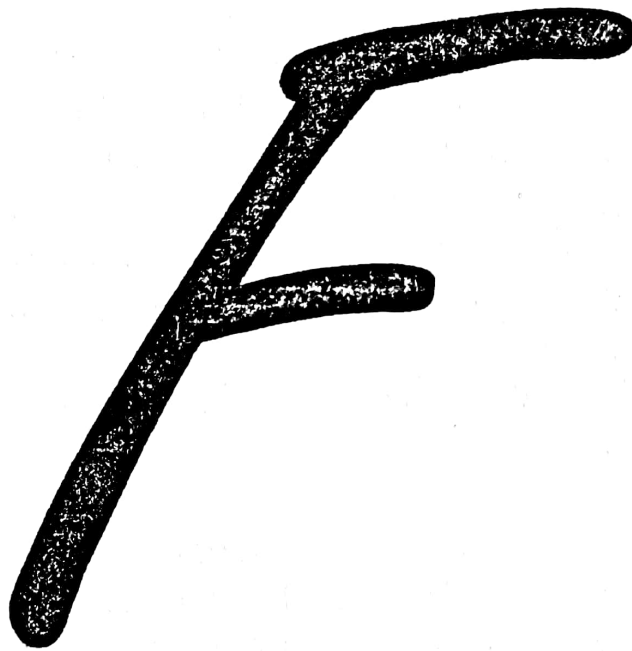
exercită în afara domiciliului stabil al nativului, sau în călătorii. În tema masculină, Venus în exil poate antrena una sau mai multe amante (Venus este atunci semnificator general).

EXPANSIUNE - Calitate a lui Jupiter, a Soarelui și a stăpânului casei a V-a sau a semnelor care corespund casei a V-a (Leul).

EXPLORATOR - Influență puternică a lui Jupiter, a Săgetătorului, a casei a IX-a, a XII-a, ca și a Peștilor sau a lui Neptun. Trebuie să existe un Marte puternic.

EXPLOZIV - Este condus de influxuri ale planetelor Lună, Marte și Uranus.

EZITARE - Aparține semnelor duble și unui Mercur important și afectat.



FAMILIE - Depinde de casa a IV-a, de Lună, Jupiter și de semnul Racului, legate analogic între ele.

FANATISM - Puternic influențat de Berbec, de Marte, Neptun și Pluton, în mod evident, afectate.

FAR - Depinde de raporturile stabilite între Mercur, Marte și Soare, stabilite în Scorpion, sau în casa a VIII-a. Lumina fiind instalată în vârful unui turn, trebuie luat în considerare și Saturn, semnificatorul general al turnurilor.

FARMACIE - Semnificatorii săi generali sunt: semnul Fecioarei, casa a VI-a și Mercur.

Luna în Fecioară marchează o clientelă bolnavă sau care are nevoie de medicamente. Trigoanele ori conjuncțiile între Mercur și Jupiter sunt frecvente.

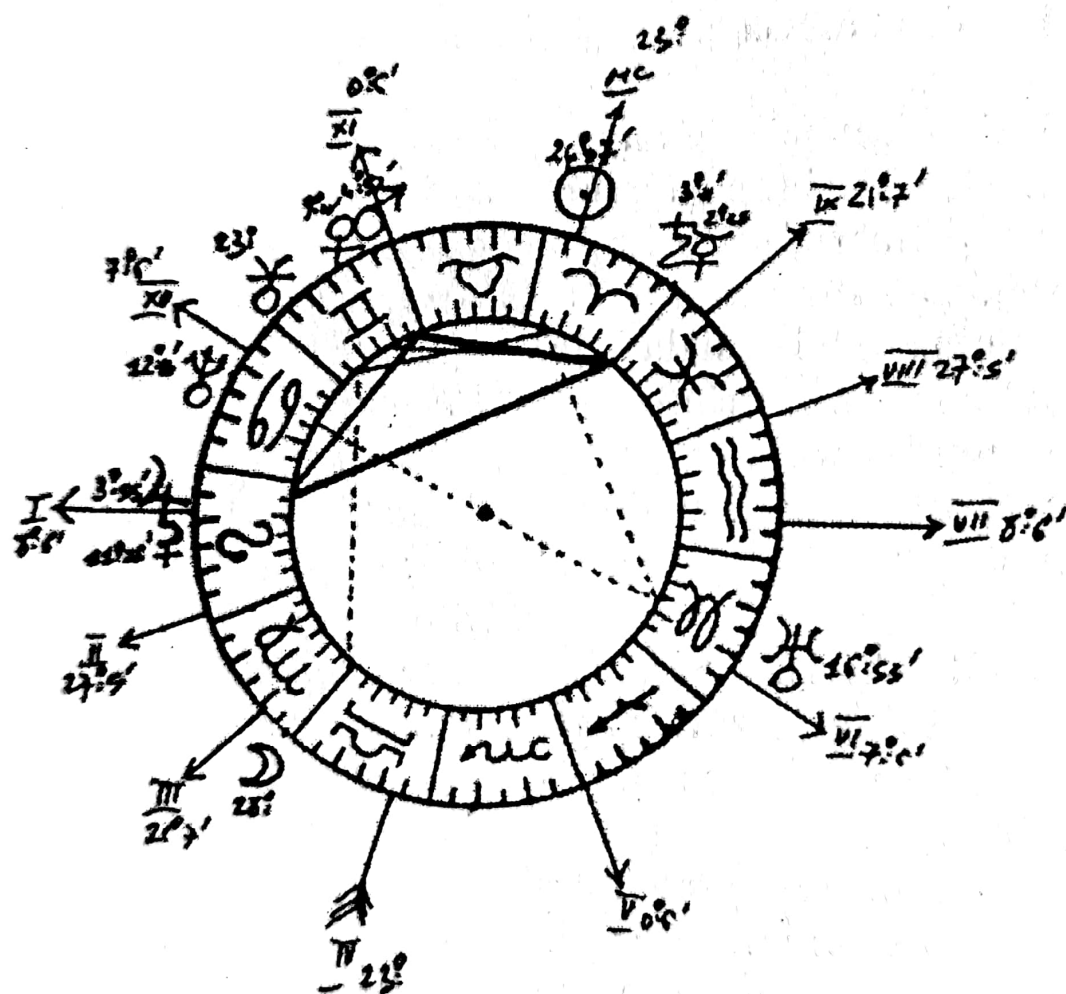
Am considerat necesar să vă oferim tema natală a unui farmacist, persoană cu importante responsabilități politice pe plan local,

fost deputat socialist, eveniment ce-l putem pune în legătură în mod sigur cu prezența lui Uranus în casa a VI-a (Capricorn).

Printre dominantele acestei teme, găsim :

1. Soarele, planeta cea mai elevată (MC) a temei. Conjuncția Soare-Saturn (dar cu Saturn aflat în cădere), l-a împins pe nativ spre politică, fapt datorat, se pare, prezenței celor trei planete dominante în Gemeni (casa a XI-a).

2. Luna în Fecioară (casa a III-a) l-a orientat pe nativ spre farmacie, dar cuadratura sa cu Pluton a marcat, poate, întreruperi de studiu, absențe și alte pre-ocupări. Farmacia este simbolizată, în acest caz, de conjuncția Mercur-Saturn, care indică elevarea prin medicamente și, aflată în casa a IX-a, arată studiile medicale, de botanică etc. Prin intermediul Capricornului, Saturn implică un nivel pe care se află "un mare șarpe"; ori noi știm că șarpele este simbolul înțelepciunii terapiei.



3. Jupiter, prin poziția sa angulară în Ascendent, prin al IV-lea său nivel în Pești, în care se vorbește despre "ierburile tămăduitoare, binefăcătoare", ne determină să ne gândim la o vocație medicală.

4. Saturn, prin conjuncția cu Soarele, stăpân al caselor a VI-a și a IV-a, în sextil cu Marte, influențând astfel un nivel în Gemeni în care zărim un om "îmbrăcat precum un ministru" care întinde mâna unui subaltern înclinat în fața sa. Ca o corectură minoră la această imagine, nativul nu a fost ministru, ci deputat. Cuadratura Lună-Pluton a determinat din păcate o văduvie - Saturn, stăpânul casei a VII-a, se află în cădere.

FARMEC - Conjuncție Venus - Marte, chiar disonantă. Soarele și Venus în conjuncție și angulare. Venus în casa I, în semn mutabil. Conjuncție Venus - Mercur. Influență puternică a planetelor Neptun și Venus.

FĂȚĂ - Marcată de dominante, de Marte, casa I și

planetele ce o ocupă, de astrele din Berbec, aspectele cu Marte și cu aceste planete, încadrările și stăpânii lor.

FAVORURI (feminine...) - Luna și Venus angulare în temă masculină. Aspecte bune între aceste planete și Mijlocul Cerului, sau stăpânul casei I și Marte.

FECIOARĂ (semnul...) - Al șaselea semn al Zodiaului, mutabil (dublu), de pământ, guvernează munca, recoltele, serviciul, purificarea (fiind plasat înaintea celui de-al VII-lea semn, cel al unirii), curățenia, discriminarea realizată în organism prin intestine și organele duble, cercetarea, analiza, detaliul, chimia, dializa, sterilizarea, medicamentele și farmaciile, igiena. Este, alături de Săgetător și Pești, unul dintre marile semne ale medicinei, guvernând doctorii, infirmierele, cabinetele de consultații. De asemenea, conduce: geometria, matematica, numerele și tot ce poate fi măsurat, sănătatea, contabilitatea, artizanatul,

domiciliul, pregătirile, planetele medicinale și cei ce le culeg, contraceptivele (orale, de contact, de barieră), clasa-mentele, insectele, animalele mici de casă.

Mercur este în demnitate. Căderea lui Jupiter în Fecioară se explică prin aceea că valorile jupiteriene, ale Cunoașterii și ale Ghidului, nu pot fi măsurate. Pe de altă parte este greu de crezut că planeta călătoriilor s-ar putea simți bine în acest spațiu de surghiun. Cât despre Neptun, planeta credinței, nici ea nu este în largul său în acest semn al îndoielii și al cercetării metodice.

Pe plan medical, semnul guvernează, în afara intestinelor, întregul abdomen și reglează, prin intermediul lui Mercur, inervația regiunii.

FECUNDITATE - Se raportează un element de apă și alte semne corespunzătoare (Rac, Scorpion sau Pești). În mod egal se poate raporta la Lună sau la Jupiter.

FEMINITATE - Soare

în semne fix sau angular. Saturn angular.

FICAT - La fel ca pancreasul și vezica biliară, acest organ este guvernat de:

- a) Jupiter
- b) casa a IX-a
- c) semnul Săgetătorului

Aceleași pentru artere. În practică, trebuie urmărite legăturile cu casa a VI-a, casa alimentației și stăpânii acesteia.

FIDELITATE - Saturn bine aspectat în raport cu Venus. Aspecte bune între semne de pământ, adesea Taur și Capricorn.

FILATELIE - Depinde de Mercur, semnificatorul general al timbrelor poștale și de semnul Fecioarei (miniaturizare).

FILOSOFIE - Se află sub influența casei a IX-a, a Săgetătorului și a planetelor Jupiter și Saturn. De asemenea sunt necesare și planetele Saturn și Mercur în aspecte favorabile.

FINANȚE - Semnificatorii generale sunt următorii:

- a) banii câștigați
 - 1) semnul Taurului
 - 2) casa a II-a
 - 3) Luna și Venus, stăpânii naturali ai Taurului
- b) speculații
 - 1) semnul Leului
 - 2) casa a V-a
 - 3) Soare și Neptun, stăpânii naturali ai Leului
- c) capital și moșteniri
 - 1) semnul Scorpionului
 - 2) casa a VIII-a
 - 3) Pluton, semnificator general și stăpân al Scorpionului

FISCALITATE - Fiscalitatea depinde de casa a VIII-a, de Pluton și Scorpion. Controlul fiscal, așteptat în întreprinderi și în profesii comerciale și liberale, fertile în neplăceri, trăcasări, depind de Fecioară, Mercur și, mai mult, de planetele, semnele și casa citate mai sus. În practică, aspectele conflictuale ale lui Pluton și ale stăpânului casei a VIII-a cu stăpânii casei a II-a, Luna și Venus, stăpânii naturali ai

celui de al doilea semn, cel al Taurului, care semnifică bani câștigați, indică riscul unor incidente mai mult sau mai puțin confuze, în funcție de forța acestor stăpâni, debilitatea și aspectele lor. Mercur și Luna, planete importante pentru comerț, reprezintă memoria scrisă, extrasele de cont, registrele, atestatele. El joacă rolul de ghid, de protector. Saturn nu intervine în forță, pentru că el este stăpânul casei a VIII-a, în Scorpion, în conjuncție cu Pluton, care este stăpânul casei a II-a. El este sinonim cu lentoarea (întârzierea). Jupiter intervine într-un mod activ, este procesul, fiscul. Semnele de apă evocă ceea ce este ascuns, semnele de pământ țin de tracasările care durează. Temele verificatorilor se cunosc întotdeauna după casa a VIII-a și a XII-a, care capătă importanță, ca și semnele corespondente, Scorpionul și Peștii, sau semnul Fecioarei în poziție de forță. Corupția este reprezentată prin Pluton, care este semnificatorul general. Aceste ele-

mente sunt importante, de vreme ce verifcatorii sunt din ce în ce mai frecvenți, statul nu controlează mai mult cheltuielile și risipa din ce în ce mai mare, fondurile pierdute, nu recuperează mai multe creanțe de la străini etc.

FLEBITĂ - Afecțiunea desemnează inflamația unei vene și depinde de Venus (semnificatorul general al venelor), de Marte (inflamația) și de Jupiter (membrele inferioare).

FLIRT - Venus în Gemeni. Conjuncția Mercur-Venus. Casa a V-a în semne duble. Soarele în semn dublu. Neptun în pătrat cu Venus sau stăpânii casei a V-a.

Doriți să știți dacă fata sau băiatul cu care urmează să vă căsătoriți este serios sau nu ? Priviți cu atenție tema de naștere, care vă va dezvălui caracterul celui sau celei care vă interesează.

Dăm spre exemplificare tema lui E.M., născut la 18 mai 1962, ora 13.00 București.

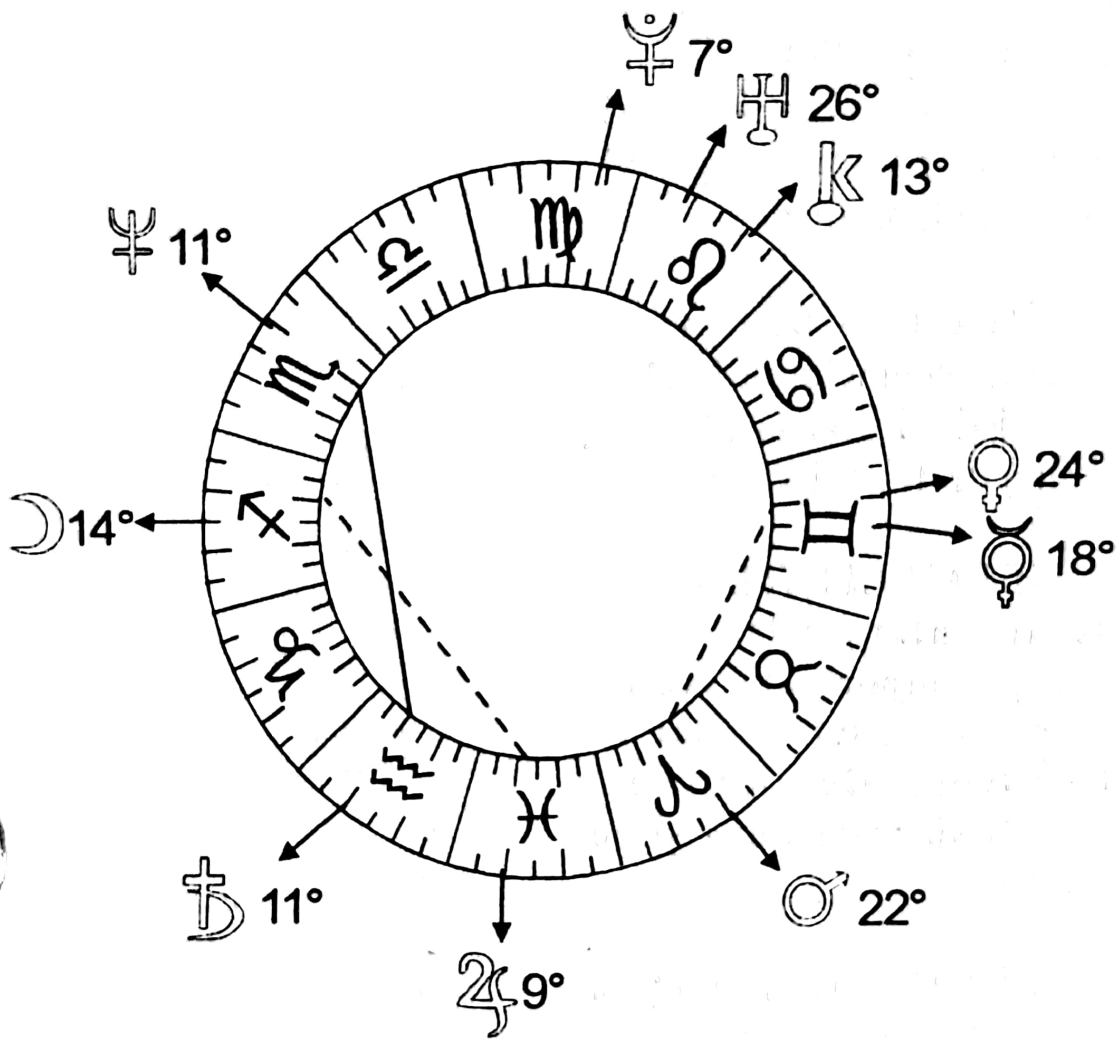
Venus se află în Gemeni, dar cuspida casei a V-a cade în Capricorn, care semnifică răceala sentimentelor; în plus Venus se află în casa a X-a, casa reușitei sociale, deci E.M. își folosește farmecul personal pentru a parveni.

Luna se află în Scorpion, indicând o puternică sollicitare sexuală.

Stăpânul casei a V-a este Saturn, dar el se află în Vărsător, care este recunoscută ca fiind zodia ce nu pune preț pe fidelitate. În plus, Marele malefic se află în cuadratură cu Neptun, stăpânul casei a V-a, ceea ce accentuează cele afirmate mai sus.

FOC - semnele de foc sunt Berbec, Leu, Săgetător. Planete, care pot deveni incendiare sunt Marte și Soarele.

FONETICĂ - Această știință raportată la sunete și la limbaj depinde de Venus și de semnul Taurului ; se va adăuga și Luna aflată în demnitate în Taur.



FOTOGRAFIE - Tehnica respectivă care permite obținerea unor imagini mai mult sau mai puțin durabile ale unor obiecte sau persoane, prin acțiunea luminii pe o suprafață sensibilă, este guvernată de Neptun (apariția sau dispariția), de Lună (argintul și derivații săi) și de Soare (semnificatorul general al luminii).

FRUCTE - Se remarcă influența semnelor de vară și a Lunii și a lui Venus. Florile depind de Taur și Venus.

FRUGALITATE - Ține de un Saturn aflat într-o poziție importantă sau de stăpânul casei I aflat în Capricorn. De asemenea, Saturn slăbește Luna și pe Venus.

FURIE - Dominanță a Berbecului și a semnelor de foc, a planetei Marte (corespondent al expresiilor "a vedea roșu" sau "a-i sări țandăra").

9

GASTRALGIE (durere de stomac) - Maladie inflamatorie a stomacului. Aspecte malefice asupra lui Pluton, Rac, asupra Lunii; aspecte rele între Lună și Marte, Lună și Pluton. Luna și stăpânul casei a VIII-a afectate.

GELOZIE - Pluton pare a avea legătură cu ura și gelozia. Dacă nativul este astfel, apare indicele de meschinărie, iar dacă se exercită contra altora, Venus, Neptun și Uranus sunt afectate sau în aspecte violente.

GEMENI (semnul...) - Semn de aer, mutabil, dublu, guvernat de Mercur. Jupiter se găsește în exil și Neptun în cădere. Jupiter reprezintă ghidul și Gemenii, adolescența, care nu acceptă cu ușurință îndrumarea. Neptun este o planetă invizibilă. Gemenii reprezintă semnul dualității și al multiplicării. Or, invizibilul nu poate fi multiplicat. Semnul guvernează brațele, uneori mâinile, circulația sângelui, oxigenarea, bronhiile și nervii. Gemenii, care sunt un semn de dualitate, guvernează

țările federative: cum ar fi SUA; Nordul contra Sudului; Binele contra Răului; țările bilingve: cum ar fi Belgia (flamanzii și valonii), dar această dualitate poate interveni și pe alte planuri. O regăsim în toate elementele "gemene": adolescența (ezitarea între dragoste și prietenie), literatura (scriitori sau editori), cărțile (coperta și contracoperta), jurnalele (de dimineață și de seară), drumuri, garduri, împrejurimi, străzi (la dreapta sau la stânga) etc.

Această dialectică se poate extinde și la semnele zodiacale: Gemeni-Săgetător. Astfel Gemenii sunt școala, literatura și vecinătatea, în timp ce Săgetătorul reprezintă universitatea, filosofia și stăinătatea.

GEOGRAFIE (astrologică...) - Fiecare țară, fiecare oraș, este guvernat de un semn zodiacal. Corespondențele tradiționale se alterează odată cu vârsta și de aceea astrologia actuală face apel la analogie. Aceste reflecții sunt necesare în astrologia mondială.

Berbec-Germania, Japonia (cu Ascendentul în Fecioară), Anglia este marcată prin semnele Berbecului și Capricornului, sau un Marte puternic. Marte în exaltare în Capricorn explică imperiul său din Indii (țările capricorniene), și eșecul din Africa de Sud (țări marcate de Rac, unde Marte se află în cădere). Berbecul guvernează de asemenea Polonia (cu Marte în debilitate fără îndoială, pentru că a fost adesea împărțită între vecinii săi, Germania și Rusia).

Taur - Irlanda (verdele este legat de Taur), Canada (legături cu limba franceză), Turcia.

Gemeni-Statele Unite (Ascendent în Gemeni și Soarele în Rac), Belgia, Londra (ca oraș).

Rac - China (țări foarte populate, Ascendent / Balanță), Țările de Jos, Africa (în ansamblu).

Leu - Italia, Franța, sau orașe, ca Roma.

Fecioară - Elveția (cliniți de sănătate), Brazilia, America de Sud (în ansam-

blu). Orașe ca Paris, Toulouse. Los Angeles.

Balanță-Indochina, Austria. Orașe - Viena.

Scorpion - Norvegia, Algeria, țările arabe (în ansamblu).

Săgetător - Spania.

Capricorn-Bulgaria, Albania, Australia, India și România.

Vărsător - Rusia, Suedia.

Pești - Portugalia

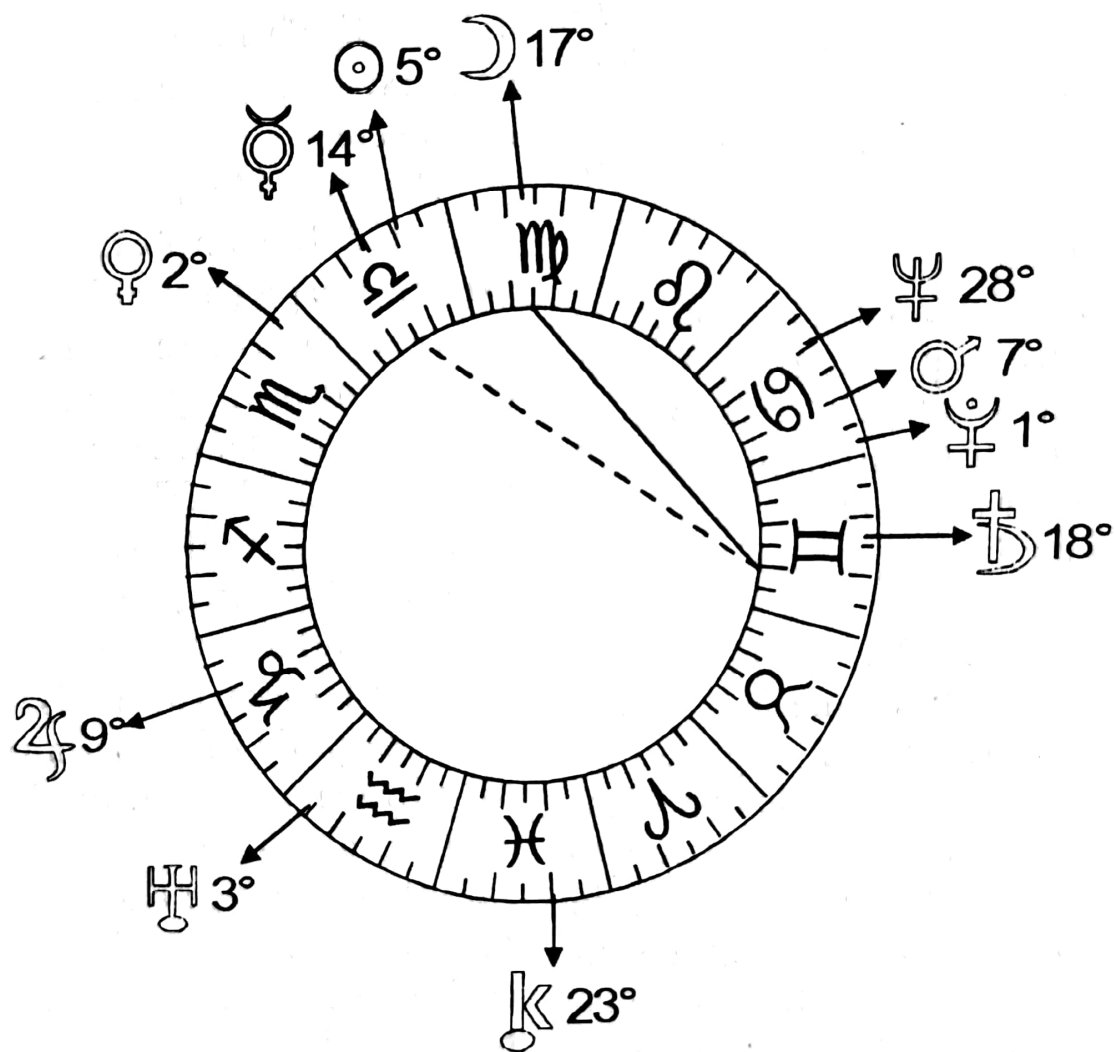
GEOLOG - Această profesie stă sub semnul Leului (creșterea), a Racului (celula) și sub semnul lui Saturn (știința, cercetarea), al lui Uranus (tehnica modernă) și al lui Neptun (invizibilul). Se urmărește cu preponderență casa a IX-a, casa științei.

Prezentăm spre exemplificare tema natală a prof. Beca, de la Facultatea de Petrol și Gaze din Ploiești, născut pe 29.09.1913.

Stăpânul AS, Luna, se află în casa a III-a, casa educației.

Stăpânul casei a IX-a, Neptun, se află pe AS în Rac.

Saturn, care reprezintă



știința, cercetarea, se află în trigon cu Mercur (creierul), accentuând înclinația către munca de laborator.

Soarele și Mercur se află în casa a IV-a, iar prezența primului astru sub orizont restrânge viața socială, în avantajul celei de cercetare și al studiului.

Prezența lui Pluton în casa a XII-a (casa singurătății) îndeamnă spre izolare, iar existența planetei în Rac, leagă această singurătate de munca de laborator, cu atât mai mult cu cât nativul a fost un celibatar convins.

GRADE - Gradul este a 360-a diviziune a eclipticii Zodiacului. Ca noțiune este cunoscută din cele mai vechi timpuri, Calendarul tebaic fiind unul dintre primele mărturii scrise asupra simbolisticii fiecărui grad zodiacal în parte. Nu se știe prea bine dacă trebuie acordată o importanță foarte mare acestor interpretări, dar practica a demonstrat necesitatea completării simbolisticii tradiționale cu elementele nuanțate oferite de gradele zodiacale.

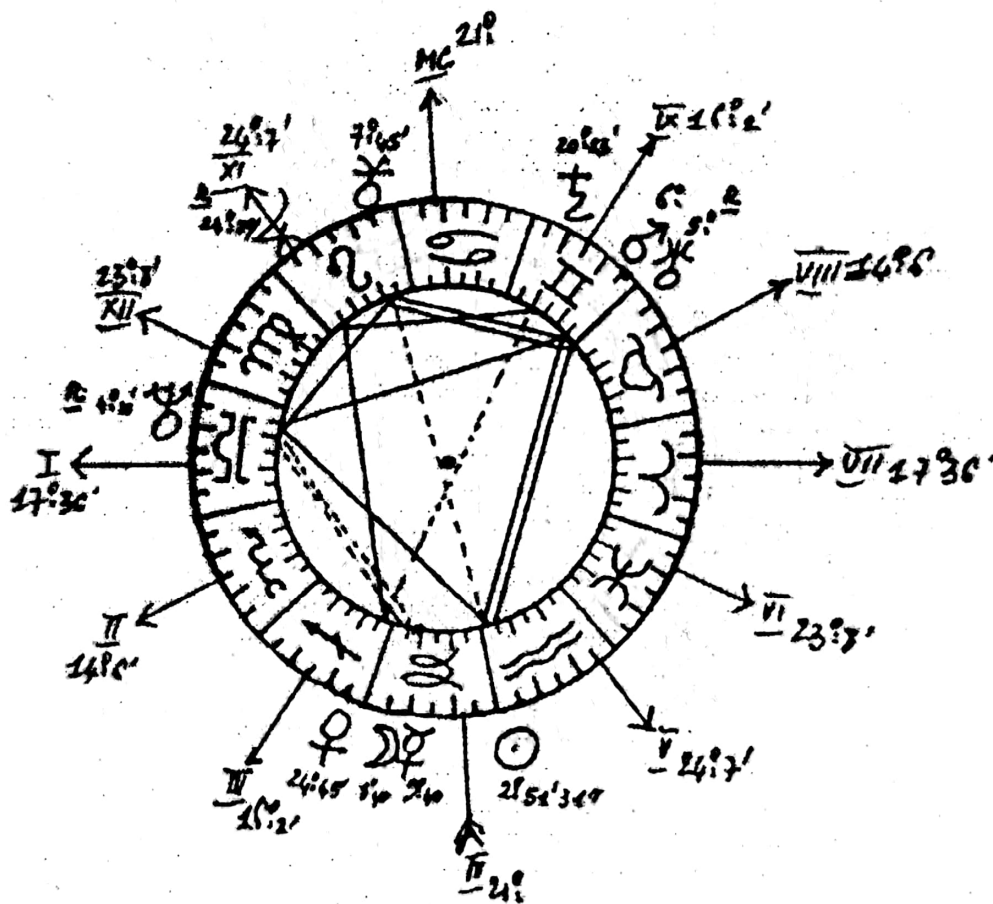
GREFĂ - Semnificatorul general al grefelor este Pluton: se adaugă semnul Scorpionului și casa a VIII-a. Grefa este implantarea unui organ sau a unei părți de organ, prelevată de la alt individ. Grefa trebuie să stăpânească fenomenele de respingere.

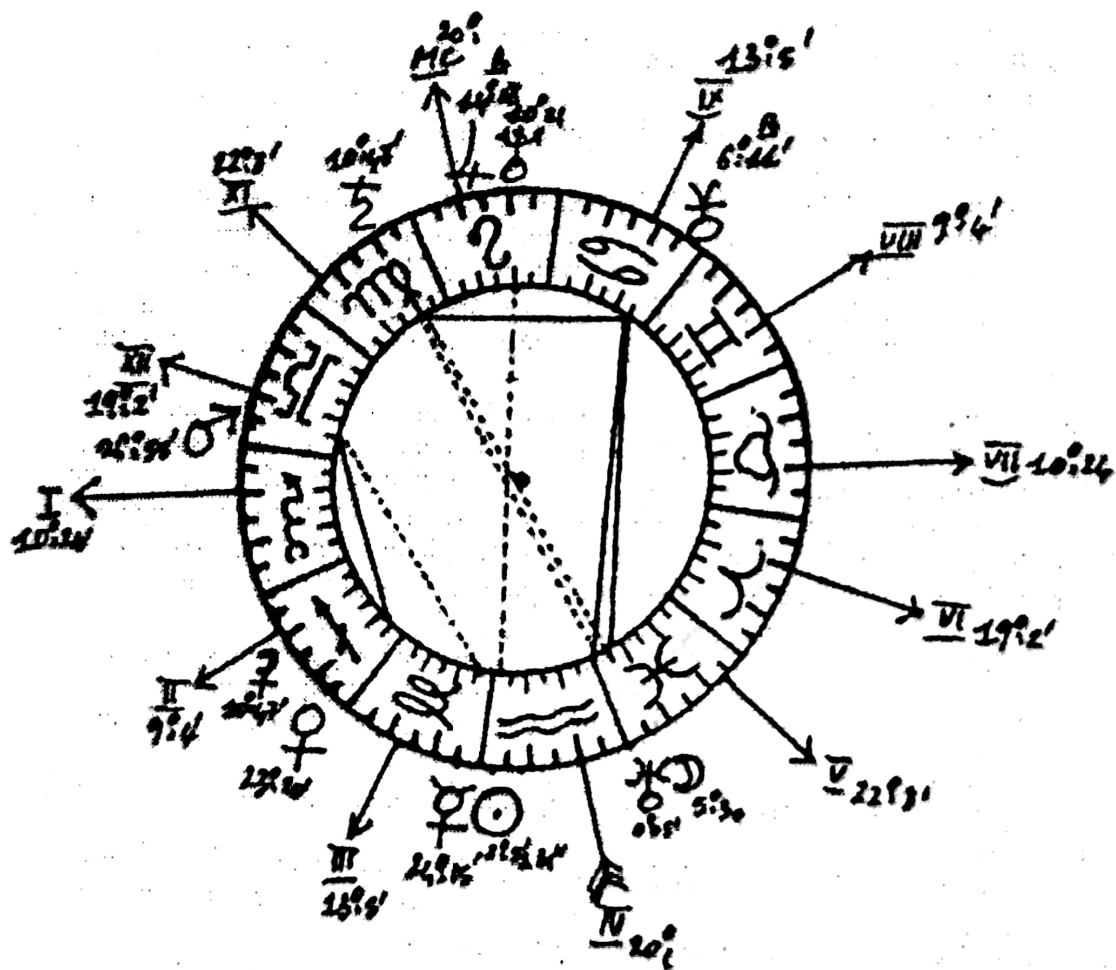
Pentru a elucida domeniul atât de complex, care atinge viața (Soarele) și moartea (Pluton), dăm tema unui om, Emmanuel Vitria, care a trăit cu o grefă de inimă din 27 noiembrie 1968 - 11 mai 1987.

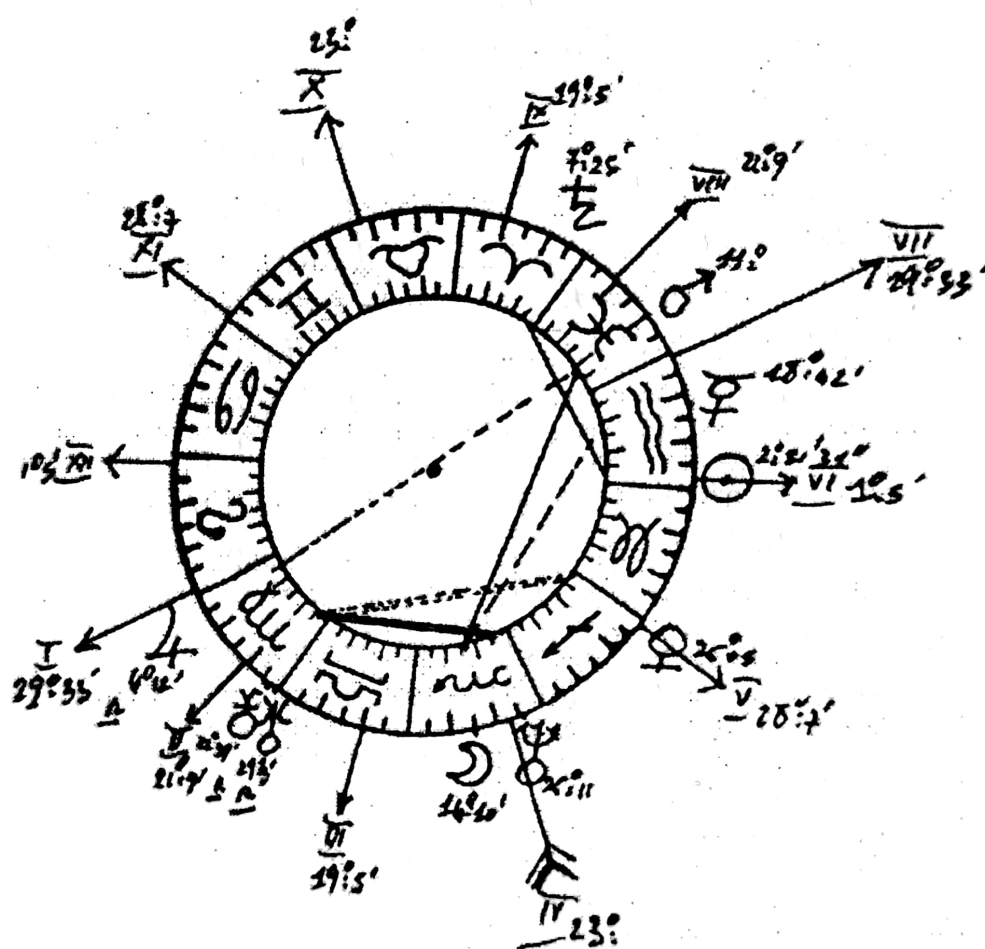
De la început, să salutăm curajul acestui om. Cu ajutorul unui jurnalist, acest simpatic reprezentant de vinuri pe Coasta de Azur și-a povestit aventura, într-o carte de o simplitate emoționantă: "Trăiesc cu inima altuia, din noiembrie 1968".

Totul a început în august 1944, la 24 de ani, printr-un infarct anterolateral neașteptat, care a trecut neobservat.

Vă oferim alăturat **Revoluția Solară** a acestui







accident, care corespunde grefei ce a urmat.

Care sunt dominantele temei lui Emmanuel Vitria? Două sunt importante, Jupiter și Uranus, care corespund chirurgiei și, ceea ce este mai izbitor, o dominantă, ce Luna, corespunde preocupărilor legate de vinuri (Luna în semn neptunian).

1) Jupiter, astrul cel mai elevat din cerul său, gravitează în Leu (inima). Jupiter nu face nici un aspect violent, ceea ce este excepțional pentru o grefă de inimă. El este stăpânul casei a II-a (vene), a IX-a (arterele) și a V-a (inima). Soarele conjunct cu Neptun este singurul aspect, dar armonicos pentru că Neptun este exaltat. Neptun în Leu este opus Soarelui în exil.

2) Uranus prin conjuncția cu Luna în Pești (marchează tatăl, care a fost dulgher de marină și care a murit subit, din cauza unei afecțiuni vasculare, fără îndoială). Acest tată a murit la 72 de ani, la bătrânețe. Jupiter vorbește de o stradă

stricată, acoperită de iarbă. Înainte de operație, inima, sub ecranul radiosopic, apărea foarte mărită ca volum (Jupiter), cu aspecte de anevrism parietal calcificat.

Stăpânul Ascendentului, Pluton, gravitează în casa a VIII-a, casa reînvierii, fără vreun aspect negativ, formând 2 trigoane superbe (cu Uranus și Luna) și un sextil (cu Saturn).

Uranus, stăpânul Soarelui, este opus lui Saturn. Stăpânii casei a V-a:

a) Neptun, primul stăpân al casei a V-a, exaltat în Leu, opus Soarelui în exil.

b) Jupiter, al doilea stăpân, conjunct cu Neptun în Leu, angular în casa a X-a. Acest astru domină destinul subiectului.

c) Venus într-un semn al lui Jupiter, în a II-a, în sextil cu Marte

d) Soarele în exil, în casa a III-a, opus lui Neptun în Leu

e) Marte în exil în casa a XII-a, în pătrat cu Mercur în casa a III-a

Soarele gravitează între Mercur și Uranus. Luna în

casa a IV-a în Pești, evocă spitalul. Ea se inserează între cei 2 stăpâni ai casei I. Gradul lui Mercur în casa a III-a (mici voiaje pentru a-și vizita clienții, atrași de vin) este rar: "Un dogar termină o doagă nouă și dovedește prin asta soliditatea realizării. Privește o altă doagă terminată, aceasta se vede ca un pahar pe jumătate plin." Gradul Soarelui în Vărsător este un grad de afectare vorbind de un om de curaj. Luna în Pești influențează un grad de dificultate. Uranus în Pești evocă un bărbat și o femeie, unul contra altuia și neavând decât un singur cap. Gradul "înțelegere". Iată ce este de bun augur pentru o grefă de vase. Casa a IV-a se găsește între Soare și Uranus.

2) *Revoluția solară a nativului, din 24 ianuarie 1944 în 24 ianuarie 1945. Această Revoluție Solară corespunde aspectului de infarct, care a avut loc în urma unui efort violent, într-o partidă de înot cu prietenii (stăpânul Soarelui este în semn de apă, conjunct cu Luna). Mijlocul Cerului în*

Revoluție Solară se situează în casa a XI-a, casa artelor, Ascendentul în casa a XII-a natală. Marte și Uranus, în casa a VIII-a sunt 2-3 stăpâni ai Ascendentului (în Revoluție Solară), 14⁰ Scorpion se găsesc în această casă I. Pluton, stăpânul Ascendentului natal, vine în Leu, în conjuncție cu Jupiter în casa a XI-a (vasele) în opoziție cu Soarele. Leziunea a fost în mod cert declanșată de opoziția Soarele-Pluton, aspect rău pentru miocard. Casa a IV-a în Revoluție Solară este încadrată de Mercur și de Soare, 2 astre în casa a III-a, casa circulației în tema natală. Casa a V-a și a VIII-a se află între Uranus și Soare. Stăpâna casei a VIII-a și a X-a în Revoluția solară, gravitează în exil, în quadratură cu Neptun, unul dintre stăpânii casei a V-a natale (inima). Venus și Neptun, doi dintre stăpânii casei a V-a natale, încadrează Ascendentul în Revoluție Solară. Nativul nu este mort, în lumina aspectelor bune

ale lui Pluton, în tema natală și aspectului între Jupiter și Neptun natal și, fără îndoială, Pluton-Uranus, aspect foarte puternic. Gradele zodiacului în Revoluția Solară, sunt interesante și semnificate.

3) Revoluția Solară a nativului corespunde operației pe cord deschis la 27 noiembrie 1968, grefa pe inimă, este valabilă din 24 ianuarie 1968 în ianuarie 1969. În 1950 sunt 6 ani după infarct, episod febril, electrocardiograma relevă un aspect QS din derivația VI până în V5. Anul următor, un episod de encefalită (stăpânul casei I natală în casa a XII-a, în exil). Reducerea activității. În 1966, crize de tahicardie paroxistică și simptome de decompensare cardiacă, care accentuează tratamentul întreprins. Accident neurologic în martie 1968. În același an, colecistectomie (din punct de vedere al temei natale, se cere dacă este necesar).

Discutăm de grefă. O corespondență amicală s-a

stabilit între Père Boulogne, căruia i s-a făcut o grefă pe inimă, și noi. El ne scria pe mici cărți, însemnate cu o cruce. Făcea față suferințelor cu un mare curaj. Dar grefa nu a reușit ca la E. Vitria, cunoscut ca al doilea caz mondial de grefă cardiacă. Tema sa este o temă de extravertit, iubind viața și prietenii. La 27 noiembrie 1968 prima operație.

20,15 Anestezie locală. Denudarea arterei femurale. Canulație. Instalarea aparatelor de măsurare a presiunii venoase și arteriale.

21,00 Anestezie generală (conjuncție Lună-Neptun în Revoluție Solară). Deschiderea sternului.

21,30 Canulare a venei cave superioare (Venus, costăpân al casei a V-a natale, în casa a V-a din Revoluția Solare)

21,40 Izolare a diferitelor părți ale inimii.

22,00 Intrare în funcțiune a plămânului artificial (Uranus conjunct cu Pluton în pătrat cu Venus în casa V-a). Soarele în casa a VI-a în Vărsător (în Revoluție Solară).

22,00 Deschidere de către o a doua echipă de chirurgi a toraxului unui donator în sala de operație vecină.

22,00 Extragere a inimii bolnave (Soarele în Vărsător în casa a VI-a). Luna în cădere în casa a III-a. Aneurism voluminos (Jupiter în Leul natal), masiv calcificată și ocupând aproape în totalitate ventriculul stâng, aderențe ale pericardului și pleurei stângi.

22,20 Este adusă inima donatorului de către echipa chirurgicală.

22,25 Instalarea perfuziei coronariene în grefa cardiacă

22,30 Începerea suturilor, peretele interauricular, auricul drept, auricul stâng, aortă, arteră pulmonară.

23,40 Sfârșitul cusutului

23,43 Ritmul sinusal al inimii

23,45 Oprirea circulației extracorporale

0,30 închiderea obișnuită a peretelui

1,00 Primele semne de revenire

Puls: 80

Tensiunea: 14/8

Nativul a supraviețuit chirurgului său, care, din nefericire a murit din cauza unei afecțiuni cardiace.

În tema natală, chirurgul este marcat prin Uranus (chirurgul) conjunct cu Luna și opus cu Saturn în Fecioară și prin Jupiter (medicina) conjunct cu Neptun în Leu. Revoluția Solară este elocventă. O mulțime de planete în debilitate: Saturn în cădere, Soarele în exil, Luna în cădere, Jupiter în cădere, Ascendentul în Revoluție Solară gravitează în casa a X-a natală, indicând în mod evident un an capital.

Jupiter, stăpânul casei a V-a natale, gravitează în casa I, în cădere. Vitria a ajuns la capătul suflării (dispneee).

Jupiter este opus lui Marte, unul dintre stăpânii casei I natale, în casa a XII-a în tema natală.

Soarele, stăpânul casei a XII-a natală, este în casa a VI-a în Revoluție Solară. Această casă (a VI-a) a Revoluției Solare se suprapune peste Soarele natal.

Luna se află în casa a III-a, în cădere.

După această operație pe inimă, se decide să facă o alta de testicole (pesemne Luna în Scorpion, în cădere, în Revoluție Solară). Revoluția este dificilă. Ascendentul se găsește, în Revoluție Solară, între cele 2 planete în cădere (Jupiter și Saturn). Luna, stăpâna Mijlocului Cerului, în revoluție Solară, în cădere, în casa a VIII-a, a circulației sanguine. Venus, stăpâna casei a X-a, în Revoluție Solară, gravitează în casa a V-a, în Revoluție Solară, stăpâna inimii. Casa a III-a în Revoluție Solară, se situează între Uranus și Lună în cădere, în exaltare uraniană. Luna Nouă, care se produce la 27⁰50' în Scorpion, pe 20 noiembrie 1968, este conjunctă cu Neptun în Scorpion. Conjuncția Neptun-Lună, în Revoluția Solară, în casa a IV-a (în Revoluție Solară), arată, în egală măsură, ospitalitatea și anestezia. în ziua operației, Luna în Pești era opusă lui Jupiter în cădere, în casa I, în Fecioară (în

Revoluție Solară), Jupiter, formând un trigon cu Soarele natal. Revoluția Solară trebuie examinată nu atât prin ea însăși cât prin prisma raportului între tema natală și Revoluția Solară. Marte costăpân al casei I, în exil, în casa a XII-a.

Ce se știe despre donator? Este un tânăr militar, de 21 de ani, lovit de un camion (Marte unul dintre stăpânii casei a V-a, în casa a XII-a, în Balanță, în tema natală, în pătrat cu Mercur, în casa a III-a, în Capricorn).

GRELE (planete...) - Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton.

GREUTATE - Atât caracterul de apăsare (fizică ori psihică) cât și forța de atracție (gravitatea), depind de planeta Saturn.

GUVERNATOR - Planeta care stăpânește un semn sau un punct din casa unei teme (natală, orară, revoluție solară).

H

HARTĂ ASTRALĂ - Orice studiu astrologic începe cu elaborarea unei hărți astrale. Sunt necesare un Zodiac, un tabel al caselor și unul al efemeridelor, precum și abilitatea de calcul. Calculatorul nu este obligatoriu, fiind o complicație în plus, întrucât desenarea unei teme natale nu ia mai mult de două - trei minute.

Rezultatul trebuie să se prezinte sub o formă simplă, să nu fie supraîncărcat cu date. Totul trebuie să concure la a facilita citirea sa, "interpretarea", ceea ce este o artă și necesită o putere de analiză ieșită din comun, variabilă însă în funcție de har, de calitățile și, practica fiecărui astrolog.

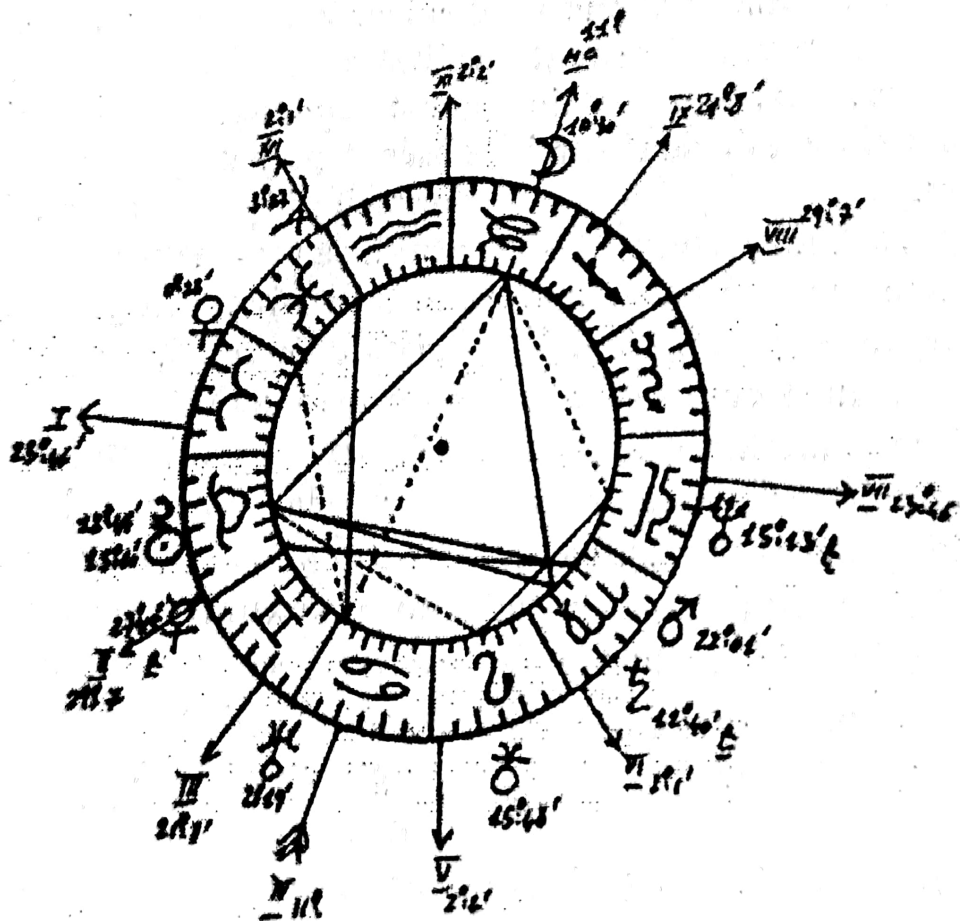
HOMOSEXUALITATE

- Homosexualitatea este influențată de hormonii sexuali. În consecință, Mercur și Pluton joacă un rol important, la fel ca și casa a VIII-a, casa sexualității și semnul Scorpionului. Cu toate acestea, s-a convenit să se sublinieze rolul decisiv al domi-

nantelor. Personalitatea este odată legată de mamă (cordonul ombilical menținut, chiar dacă mama este absentă) și revolta împotriva ei.

Uranus joacă un rol esențial, afectând pe Venus sau Luna, fie ținând loc de dominantă. Astrologul nu are calitatea de a judeca moral acest domeniu. El doar îl observă pe nativ, îi descrie dorințele, îi poate da sfaturi, pentru ca personalitatea sa să fie mai bine integrată în relațiile cu ceilalți, în societate, din punct de vedere afectiv, social etc. Sunt cazuri de homosexuali, care au reușit să-și sublimeze homosexualitatea (Julien Green) sau trăiesc în mod ocult (Monther Lant). Astrologia nu condamnă, nu face morală, ci deschide calea sublimării, dacă este posibilă, sau cerută.

Iată tema unui homosexual, celibatar, inteligent și care s-a realizat în numeroase domenii, fiind dotat pe mai multe planuri (în special în artă). Evitând să discutăm de viața lui particulară, ca întotdeauna,



nu-i dăm meseria, pentru a nu fi ușor identificat și ne mulțumim doar să-l semnalăm dominantele în tema natală:

1) Luna, planeta cea mai elevată din temă, semnalează aici importanța mamei, copilăriei și a maturității. În exil, ea este aspectată de Neptun (respingerea unui ideal feminin) și opoziția la Uranus. Aspectele bune denotă înzestrarea artistică (calitățile artistice) și realizările nativului. Luna se înserează între Jupiter și Neptun, cei doi stăpâni ai Peștilor.

2) Mercur prin conjuncția cu Soarele. Astrul, bine aspectat, simbolizează inteligența și energia nativului.

3) Saturn, prin conjuncția cu Marte, reprezintă unul dintre cei doi stăpâni ai Ascendentului în Berbec și stăpânul casei a VII-a, a X-a și a XI-a. Trebuie spus că importanța acestui astru, antrenează aici o anumită solitudine. Jupiter, stăpânul casei a VIII-a (sexualitatea), gravitează în casa a XII-a, casa încercărilor. Pluton în

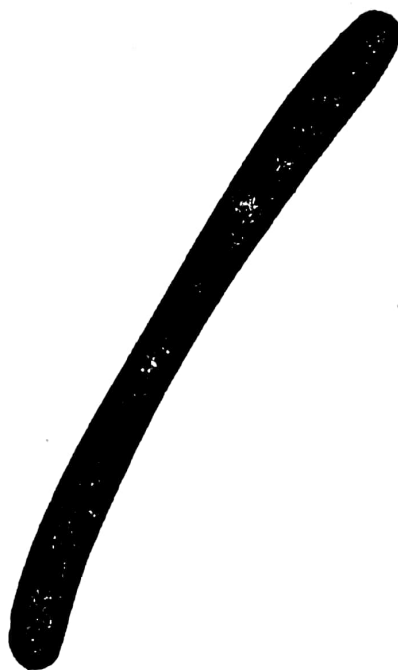
casa a V-a, în Leu, este în careu cu Soarele(imposibilitatea de a atinge un ideal, pe care și l-a fixat nativul). Este de relevat conjuncția Lilith-Soare, în casa I, configurația Ascendentului, prins între Lilith și Venus, în exil, în careu cu Uranus, accentuând importanța acestui aspect. Cuspida casei a VII-a, se află între Lună și Neptun, în careu.

HORTICULTURĂ -

Aspecte bune la Venus, Lună și Taur. Semne de pământ importante.

HOTEL - Semnul Racului. De asemenea, Jupiter și Luna, stăpânii săi. Pluton în Rac, în casa a IV-a. Pentru plata impozitelor, stăpânul casei a VIII-a în casa a IV-a sau în Rac. Hotel de vânzare - casa a IV-a în Leu. Stăpânul casei a VII-a în Rac sau în Vărsător. Existența casei a VII-a în Balanță și legături între casa a II-a și Pluton.





IMAGINAȚIE - Luna este semnificatorul general. Aspectele sale, în special cu Mercur sau cu planete invizibile, exaltă imaginația. Același lucru îl fac aspectele puternice în Rac sau Pești.

IMOBILE - Saturn, semnificator general. Astrul influențează, în mod benefic, semnificatorii casei a II-a sau ai casei a VIII-a.

IMPOZITE - Depind de casa a VIII-a.

IMPRUDENTĂ - Aspecte violente ale lui Marte și Uranus, care afectează casa I sau Berbecul.

IMPULS - Aparține lui Marte, Berbecului sau casei I. Uranus în Berbec sau casa I.

INCONSTANȚĂ - Saturn slab. Aspecte Mercur-Venus disonante. Soare slab. Stăpânul casei a V-a în semne duble sau primind aspecte violente de la Saturn sau Pluton.

INCOMPATIBILE (planete sau conjuncții...) -

Anumite aspecte sau conjuncții sunt dificil de armonizat. Trigonul între planete în cădere este îndoielnic. De ex., o conjuncție Pluton-Soare reunește, pe de o parte, secretul, pe de alta, lumina. În Balanță, unde ambele astre sunt în cădere, pun o problemă de interpretare astrologică, întrucât semnificațiile esențiale sunt alterate de cădere. O conjuncție Saturn-Venus poate marca elevația spiritului, o conjuncție Pluton-Venus, corupția trupului. O conjuncție Saturn-Marte, pe de o parte, elan, impulsivitate, pe de alta, cădere, poate fi foarte dificilă și indică factori de accidentare. Totul trebuie studiat logic, incompatibilitatea planetelor între ele fiind parțială, totală sau sublimată. Pe scurt, totul se inserează în studiul temei generale.

INDECIZIE - Dominante afectate în semne duble. Luna-Neptun în aspecte violente. Careu între semne duble, mai ales între Gemeni, Fecioară sau Pești.

INDEPENDENȚĂ - Calități uraniene (Uranus). Semnul Berbecului poate fi important și Luna, în rol secundar, mai puțin în temă masculină.

INFIDELITATE - Casa a V-a și a VII-a afectate, ca și semnele corespunzătoare lor. Venus puternic și disonant. Soarele important, dar în semn dublu și în exil.

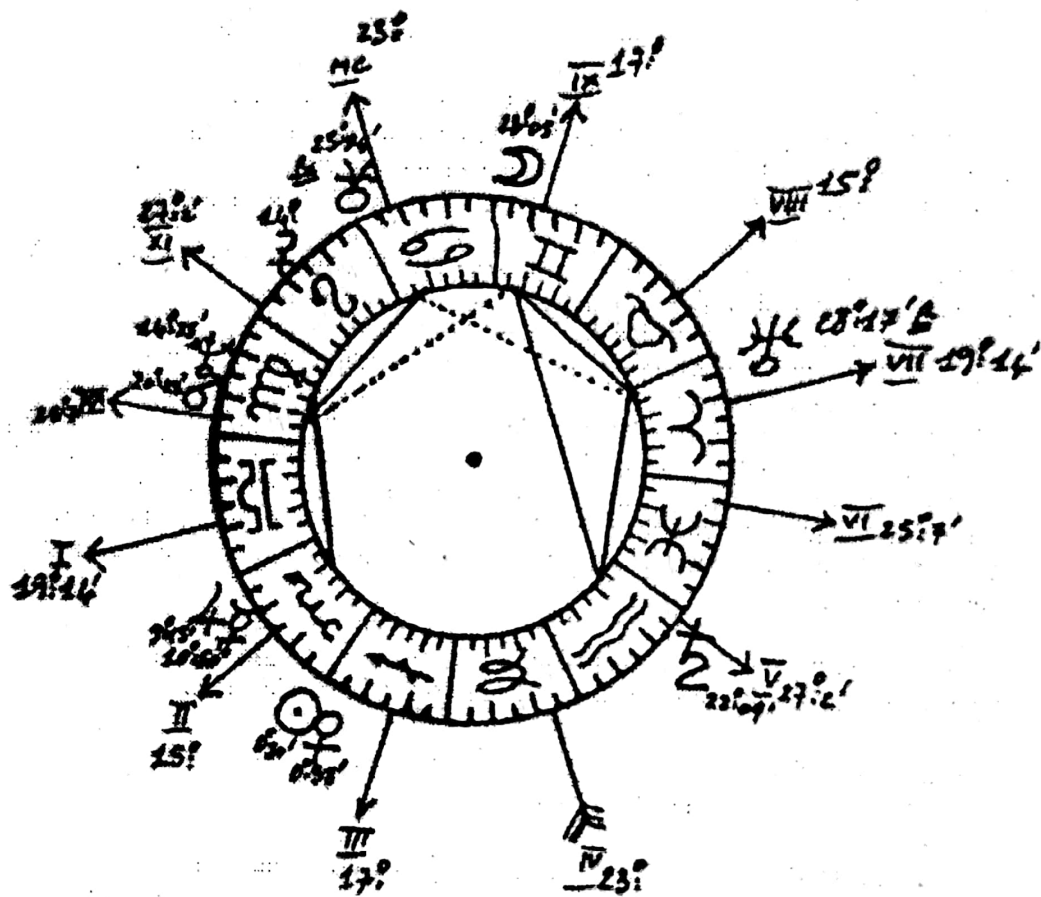
INFLEXIBILITATE - Soarele angular și în semne fixe, ca și Saturn și Jupiter. Puternică influență a semnelor Taurului, Leului, Scorpionului. Saturn lângă MC, mai ales în semn fix.

INFORMATICĂ - Știința și tehnica sunt dominate de Mercur și Uranus și de tranzitul planetei Uranus prin Fecioară, dacă este marcantă în tema natală. Puternice influențe ale semnelor corespondente: Gemeni, Fecioară, Vărsător, precum și planeta Venus.

De vreme ce informatica a luat o asemenea amploare în lumea actuală, vă oferim

mai jos tema unui informatician, inginer electronist în marină, cu diplomă de analist în sisteme informatice conferită de Conservatorul Național de Artă și Meserii din Paris. raportând totul la faptul că informatica se ocupă cu studiul mecanismelor de transmitere a informației, printr-o combinație de semne, de fapt o parodie modernă a transiterii inițiatice. Multiplicarea, divizarea (semne mercuriene), mașinile și rapiditatea (Uranus, Mercur, Vărsător) sunt în cauză.

Nativul ne-a dat câteva note sumare asupra dominantelor personalității sale: simpatic, colecționează cărți poștale (influența Gemenilor și a Fecioarei) este un mare sportiv: plonjează în mare (conjuncția Marte-Neptun), navighează cu vele, face ski nautic (Saturn în casa a V-a), practică tenisul (Luna în Gemeni) etc. Apare de asemenea, ca un tehnician de mare valoare, cu dominatele următoare:



1. Pluton, planeta angulară în casa a X-a, cea mai elevată din temă, stăpânește partea a doua din casa I, casa a II-a, fiind în aspect cu Uranus exaltat în Berbec. Stăpânul acestui semn se află în Gemeni, în casa a IX-a, în sextil cu Uranus situat în casa a VII-a și în trigon cu Saturn din casa a V-a, prezent în semn uranian.

2. Soarele în conjuncție cu stăpânul AS.

3. Neptun în conjuncție cu Marte, cel de-al treilea stăpân al AS. Această conjuncție gravitează în casa a XII-a, în Fecioară, totul legându-se, fără îndoială, de specializarea nativului; devine director al sectorului de informatică la spitalul din Paris (Fecioara, Marte și Neptun sunt stăpânii casei a VI-a).

Al doilea stăpân al AS, Saturn, exaltat în Balanță, gravitează în Vărsător, în casa a V-a: echipament sofisticat pentru informatică.

4. Venus, în conjuncție cu unul dintre luminarii. Reținem aici rolul memoriei (Luna) și cel al transmisiei

(casa a III-a și a IX-a; importanța planetei Venus, care este semnificator general în această problemă).

Acest om, în mod sigur curajos, a făcut campania din Indochina, campanie care se traduce printr-o înfrângere, în ciuda curajului corpului expediționar, rău susținută de metropola franceză și de guvernării impulsivi și veleitari (Marte în conjuncție cu Neptun, în exil, în casa a XII-a, în careu cu Luna).

Informatica este reprezentată (mijloace "grele") prin Saturn în demnitate în Vărsător, al unsprezecelea semn zodiacal, ceea ce dă importanță casei a XI-a, raliată analogic cu Vărsătorul și prin Neptun, în casa a XI-a, conjunct cu Marte în Fecioară (Fecioara și Neptun semnifică medicina, spitalul). Cuspida casei a IX-a este încadrată de Lună și Uranus ceea ce arată preocuparea pentru informatică. Marte în casa a XII-a este încadrat de cei doi stăpâni ai Peștilor, Neptun și Jupiter.

Exemplul următor va întări cele prezentate mai sus. În tema lui Sorin E., născut pe 16 februarie 1957, la ora 22.00 București se pot observa următoarele dominante.

Uranus în casa a X-a indică o meserie legată de o tehnică avansată.

Mercur în Vărsător întărește preocupările legate de tehnicile ultramoderne.

Soarele în Vărsător accentuează tendințele uraniene, legându-l mai mult de ceea ce va urma, decât de trecut. Prezența Soarelui în casa a V-a face ca meseria să devină un hobby, lucru confirmat și de practică.

INGINER - Puternică influență a lui Saturn, Uranus și a semnelor corespondente, în legătură cu Mercur și a stăpânilor casei a III-a.

De exemplu în tema lui Aurel S., născut la 14 august 1947, ora 14.30 București, de profesie inginer agronom se constată:

Tema prezintă un MC în Fecioară, Soarele și Venus fiind în casa a IX-a; de altfel

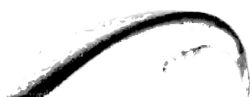
întreaga aglomerare de planete din acest sector astral arată un înalt grad de inteligență, precum și posibilitatea obținerii doctoratului, lucru confirmat și de practică.

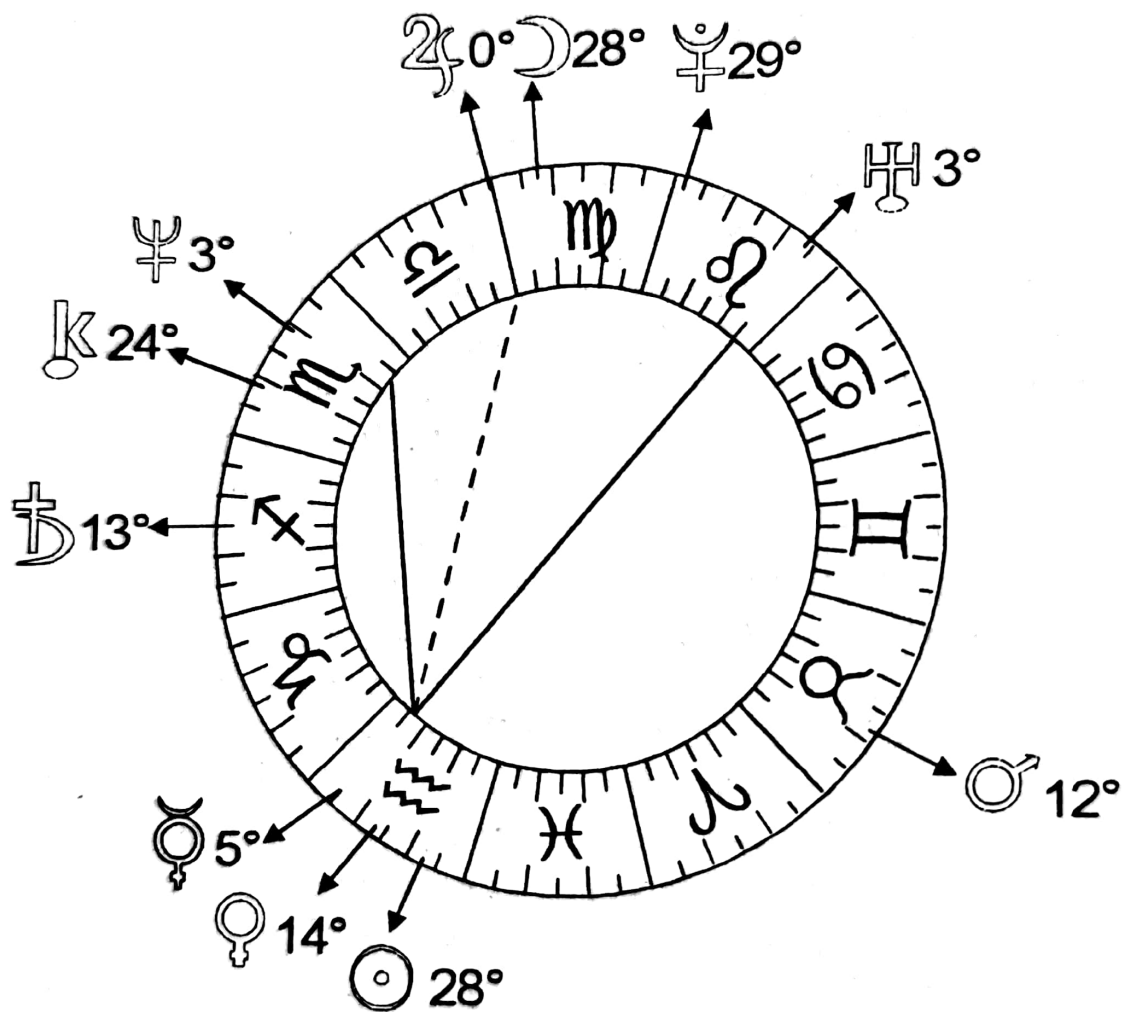
Cuspida casei a VI-a în Taur, leagă specializarea nativului de pământ, de agricultură.

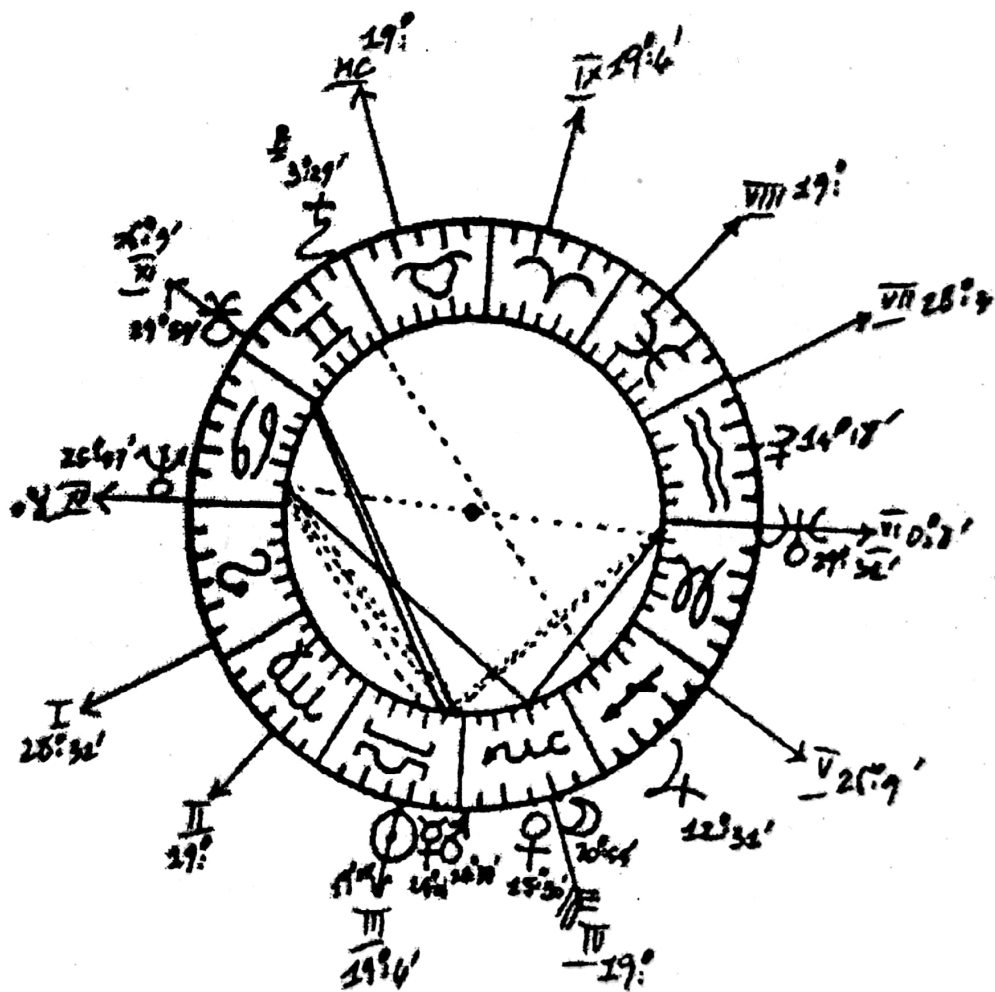
INFORMAȚII - În sensul de informații legate de securitatea statului (spionaj și contra-spionaj), ele se află sub influența planetelor Mercur și Pluton și a semnelor : Gemeni, Fecioară și Scorpion.

Vă oferim tema astrală a unei persoane remarcabile, fostul director (1944 - 1958) al D.S.T. (celebrul "Defence en surface du Territoire Francais") - Serviciul de Contra-spionaj al Republicii Franceze. A fost un personaj de legendă al serviciului său și un perfect om de acțiune. Iată în continuare dominantele temei sale :

1. Saturn este planeta cea mai elevată a temei.







Acest înalt funcționar, inițial ofițer de artilerie (aspecte Saturn - Marte), s-a evacuat în timpul războiului la Londra, ulterior participând cu mult curaj la campaniile africane din Libia, Tunisia etc. Timp de 14 ani a condus D.S.T.-ul, într-un moment crucial pentru Franța.

2. Luna, prin poziția sa angulară în casa a IV-a. Luna în cădere în Scorpion, pe un nivel de "Independență", sugerează cu multă putere agenții străini care, "în tăcere și în tărâmul invizibil" (semnul Scorpionului), încearcă să pătrundă pe teritoriul național și să-și transmită informațiile pe calea undelor (Luna în conjuncție cu Venus, semnificatorul general al sunetului). Luna și Venus sunt în acest caz stăpânele casei a X-a, cea a acțiunii. Luna în trigon cu Neptun este imaginea astrală a mării intuiției a nativului.

3. Venus, prin poziția angulară în casa a IV-a. Prin numărul mare de planete în exil și în cădere în ea, tema ajunge să caracterizeze

o adevărată "eminență cenușie". Nativul, înalt funcționar al aparatului guvernamental, a jucat un rol foarte important în elaborarea politicii interne și externe a Republicii Franceze.

A publicat un eseu, "Bulion de cultură", care, prin folosirea cuvintelor cu sensul lor ludic, se înscrie perfect în nota aspectelor Lună - Venus în Scorpion. A doua carte publicată, "Chelile acupuncturii tradiționale", se înscrie la rândul ei printre consecințele temei sale astrale: conjuncția Mercur - Marte în Balanță semnifică înțepăturile, iar Jupiter (medicina) se află în demnitate în casa a IV-a. Toate pasiunile nativului se regăsesc în harta cerească: echitație (Jupiter), pictură, sculptură (Săgetător) etc.

4. Mercur, prin conjuncția cu Soarele. Prin intermediul Fecioarei, Mercur determină vibrația unui nivel în care "două femei se plimbă și-și șoptesc confidențe". Este un simbol al secretelor transmise.

Casa a VII-a în Vărsător desemnează în mod clar "dușmanul", care în acea perioadă era personificat de Serviciile secrete Sovietice, KGB și GRU.

5. Soarele, prin conjuncția cu Mercur, al doilea stăpân al Ascendentului, tranzitează gradul de "Posibilități dominatoare".

6. Marte, în conjuncție cu Mercur prin intermediul Fecioarei.

INJEȚII - Semnificatorii lor generali sunt Mercur și Marte (planete importante în temele astrale ale acupuncturiștilor).

INSPIRAȚIE - Semnificatorul general este Venus. Calități ale planetelor mentale (Luna, Neptun, Mercur), acesta din urmă în aspect cu Uranus sau Neptun. Semnul Racului, al Gemenilor, al Peștilor sau al Vărsătorului.

INSTABILITATE - Venus și Balanța foarte afectate, în special de către Uranus și Marte. Importanța crescută a Lunii și a lui

Neptun în aspecte violente. Influențe puternice ale semnelor duble.

INTERCEPTATE (semne...) - Semne ale Zodiacului închise complet într-o casă în care nu se găsește nici o cuspidă. În acest caz, se acordă o importanță sporită casei în care se află, ca și stăpânilor săi.

INTERPRETARE - Este lectura temei, transcrierea simbolurilor și descifrarea analogiilor, pentru aflarea mesajului astrologic. Obținem astfel karma individului, a temei astrologice. Karma nu poate fi anihilată decât în cazul în care persoana este oprită (în dorințele sale, asanele yoga, controlul suflului, sexualitate, emoții, reîntoarcerea la rugăciuni și, totodată, la practicile sau inițierile sacramentale, provenind dintr-o religie tradițională și nu dintr-o sectă).

Studiul temei se face după cum am mai spus :

1. prin căutarea dominantelor și interpretarea lor metodică;

2. prin lectura fiecărei case, în legătură cu stăpânii săi și dominanetele;

3. prin studiul demnităților și debilităților planetare;

4. prin segmentarea temei în toate domeniile existenței (sănătate, afectivitate, copii etc.) și prin studiul gradelor Zodiacului;

5. prin studiul direcțiilor și a revoluțiilor solare.

INTESTINE - Parte a corpului supusă influenței Fecioarei și a lui Mercur. Conjuncția disonantă (în special cu stăpânii casei a VIII-a, eliminarea) Saturn - Mercur pare să favorizeze ocluzia intestinală.

INTUIȚIE - Calitate a Lunii bine aspectată și a influxurilor puternice ale astrelor invizibile.

INVENTATOR - Influențe puternice ale lui Uranus și a caselor a III-a, a IX-a și a XII-a.

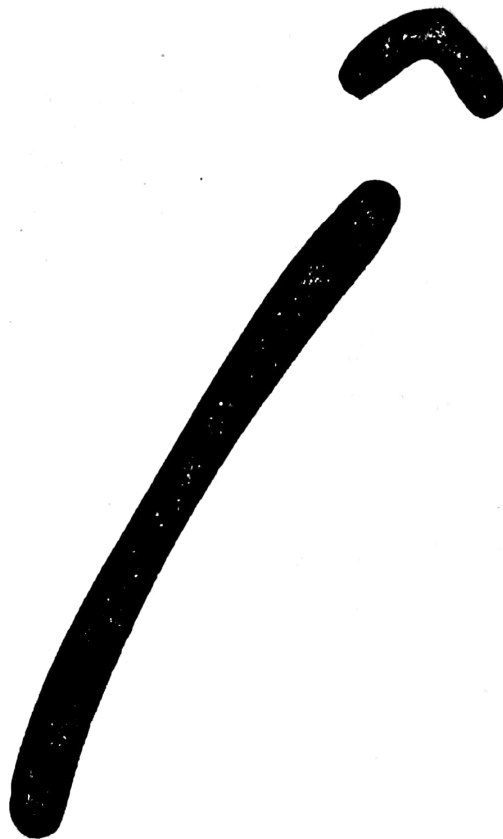
INVIZIBILE (planete...) - Uranus, Neptun și

Pluton. Aceste astre corespund organelor invizibile din corpul uman (dar care pot fi constatate prin măsurători electrice, analize etc.). Astfel, Pluton guvernează hormonii sexuali, Neptun chimioterapia etc.).

IPOTETICE (planete sau semne...) - Adesea astrologii, în scop publicitar, sau pur și simplu pentru o informare asupra artei lor, găsesc noi semne zodiacale (ex. Serpentariu obținut prin tăierea Scorpionului și Săgetătorului în 3) sau planete, pe care le botează cu nume mitologice (ex. Kiron, pentru care s-au publicat și efemeridele). Ce se poate spune într-un asemenea caz ? Chiar dacă tradiția este deformată, nu se semnalează consecințe.

IZOLATE (planete...) - Sunt socotite astfel planetele care nu realizează aspecte cu celelalte planete : dar nici un astru nu poate fi tratat astfel, pentru că el depinde de stăpânii săi. Astfel, Saturn în Capricorn fără aspecte aparente (conjuncție, trigon,

careu, sextil etc.), depinde de stăpânul prin exaltare a Capricornului care se presupune a fi Marte, de planetele care încadrează casa a X-a în analogie cu Capricornul etc. A vorbi de planete izolate este, de fapt, o eroare.



ÎMPRĂȘTIAT - Un asemenea nativ are cel puțin unul din semnele mutabile și pe Mercur rău aspectat.

ÎNCĂPĂȚÂNARE - Influență puternică a semnelui Taur.

ÎNCHISOARE - Semnificatorii săi generali sunt Saturn (Rac = încarcerare), casa a XII-a și semnul Peștilor.

ÎNDRĂZNEALĂ - Calități ale lui Marte, Berbecului, casei I și ale lui Uranus.

ÎNEC - Luna și Neptun în cădere, stăpânul sau stăpânii casei a VIII-a aflați în semne de apă, pot predis pune la accidente pe, sau în apă. Este însă suficientă examinarea lui Pluton, semnificatorul casei a VIII-a și a Scorpionului.

ÎNGRĂȘARE - Puternice influențe lunare diso nante. Semnele Rac și Taur puternic afectate.

ÎNSĂMÂNȚĂRI - De-

pind de influxurile lunare și de semnele de primăvară.

ÎNTÂLNIRE (amo-roasă...) - A se vedea: Venus, Marte și semnele Balanței și Berbecului.

ÎNTÂRZIERE - Se află sub influența lui Saturn și a Capricornului.

ÎNȚELEPCIUNE - Influențată de Saturn, Jupiter (la care se pot adăuga Neptun și Pluton), precum și de casele a IX-a și a XII-a.

ÎNVĂȚĂMÂNT (dar de a preda...) - Jupiter în casa a V-a. Stăpînul casei a V-a angular. Dominantă jupiteriană sau solară.

5

JOC - Influențe puternice ale Leului, ale casei a V-a și ale Soarelui, în general afectate. Anumite grade ale Zodiacului (de exemplu cele în dreptul cărora se prezintă un joc de cărți) par a predispute la jocuri de noroc.

JUPITER - Planetă cu domiciliul în Săgetător, în exil în Gemeni, în exaltare în Pești și în Rac, în cădere în Fecioară și în Capricorn. Guvernează, după cum se știe, arterele, ficatul, vezica biliară, picioarele, pancreasul.

Jupiter este semnificatorul general al:

1 - medicamentelor și al medicinei în general;

2 - ghidul spiritual, care nu este în mod necesar un bărbat, ci și o femeie, o carte, un profesor religios, o credință, o religie.

Este semnificatorul general și al:

a) omului de lege;

b) al legii;

c) al Dharmei și al legilor cosmice;

d) al episcopilor și al

prelaților, al demnitarilor religioși;

e) al cunoștințelor metafizice;

f) al judecății umane;

g) împreună cu Săgetătorul și casa a IX-a, al celui de-al doilea soț sau soție;

Jupiter este în egală măsură semnificatorul general al circulației arteriale și al eventualelor pontaje aorto-coronariene. Aspectele cu Soarele implică arterele, aspectele cu Marte guvernează sângele.

În sfârșit, împreună cu Soarele, Jupiter guvernează onorurile. Singur, legalitatea. El este, ca și semnul Leului și casa a V-a, semnificatorul general al copiilor.

JUSTIȚIA - Domeniu al lui Jupiter și al semnelor Balanței și Săgetătorului. Venus și Saturn, în calitate de stăpâni în domiciliu și în exaltare în Balanță, joacă adesea un rol esențial. Pluton este semnificatorul general al justiției invizibile.

Jupiter, Neptun și Venus, stăpânii Peștilor, semn jupiterian ca și Racul, joacă uneori un rol important.

Exemplul următor, care ni se pare elocvent, este cel al unui înalt magistrat, care a fost inițial avocat, pe urmă judecător și detașat la Comisariatul pentru Afaceri cu Germania și Austria, apoi funcționar la Ministerul Afacerilor Externe. Am ales acest exemplu datorită varietății posturilor ocupate de nativ, fost consilier tehnic la Ministerul de Justiție, procuror general în Alger într-o perioadă foarte delicată, înaintea revoltei "baricadelor", director adjunct al Administrației penitenciarelor din cadrul Ministerului de Justiție, procuror general și, în sfârșit, Președinte al Curții de Casație. Nativul a stat la baza schimbărilor din sistemul penitenciar, făcând un raport important, ca urmare a unei revolte generale a deținuților (conjuncția Marte-Pluton în casa a VIII-a, în Rac).

Care sunt dominantele temei? Putem enumera câteva în această ordine:

1. *Venus*, planeta cea mai

elevată de pe cerul de naștere. Aici, ea influențează un grad curios, a "redutabilului necunoscut", în care se vede un triunghi inversat, cu vârful în jos. *Venus* este stăpâna caselor a VII-a și a XII-a și al doilea stăpân al caselor a IV-a și a XI-a, precum și a cuspidei casei a V-a, în Pești. Astrul nu realizează aspecte, cu excepția unei conjuncții disonante cu Soarele, stăpânul casei a X-a. *Venus* indică arta oratoriei a baroului, precum și suplețea și diplomația necesare frecvent în cabinetele minișteriale. *Venus*, semnificator general al vorbelor, este important în tema unui avocat sau magistrat. În mod egal, *Mercur*, semnificator general al scrisului, are rolul său în Administrație, care aici ar putea fi calificată drept "încetineală a administrației" (influx disonant *Mercur-Saturn*). Este acum momentul să ne raportăm la gândirea chineză, dictată de experiență, care spune că imperiile pe punct de dispariție au legi extrem de numeroase.



2. Marte, prin conjuncția cu Pluton, primul stăpân al Ascendentului. Marte în cădere, stăpân al caselor I, a III-a și a VI-a și situat în casa a VIII-a, între Saturn și Pluton, sugerează atmosfera lugubră a închisorilor, uci-gașii, hoții și asasinii. Marte în cădere, conjunct cu Pluton, în casa a VIII-a, simbolizează imaginea lor sinistră, casa a VIII-a fiind casa tenebrelor, iar cei doi stăpâni ai săi, în conjuncție, Marte și Pluton, gravitează în Pești, cel de-al doisprezecelea semn al Zodiacului, asociat casei a XII-a, casa închisorilor.

3. Pluton, prin conjuncția cu Marte, al doilea stăpân al Ascendentului. Pluton în casa a VIII-a este încă un simbol al Justiției.

4. Mercur, prin conjuncția cu Soarele. Mercur influențează un grad de "neșansă", în care vedem un cuplu având mult aur și, în spatele lor, un negru care îi atacă cu un lasou, în timp ce un alb schițează gestul de a-i sugruma. Mercur nu se referă la poziția de director

al Administrației Penitenciarului, ci în mod cert, la revolta eșuată a condamnaților (Marte în cădere, în conjuncție cu Saturn în exil și cu Pluton în casa a VIII-a). Saturn tranzitează casa a IX-a, casa legii și a dreptății, la un grad al "tragediei" în care "vedem" un bărbat care iese dintr-un crâng, cărând pe umeri o oaie tăiată, din care curge sânge și un cuțit lângă un cap tăiat, în vecinătatea unei pietre.

5. Jupiter, prin conjuncția cu unul dintre luminarii. Jupiter în demnitate, în Pești, în casa a V-a și conjunct cu Luna în Pești, în casa a IV-a, simbolizează Adunarea care elaborează o lege, slabă și "debilă": Luna în Pești, în opoziție cu Mercur în Fecioară.

✓

LABORATOR - Sunt importante semnele de apă, semnul Fecioarei, casele IV și XII, precum și planetele Mercur și Neptun.

LATITUDINE - Este una dintre coordonatele sferice ale unui punct de pe suprafața terestră; distanța angulară a acestuia față de Ecuator, este măsurată în grade pe un arc al meridianului terestru. Din punct de vedere astronomic, este distanța angulară a unui astru față de ecliptică.

LEGE - Specificată prin Săgetător, Jupiter și casa a IX-a.

LENE - Este unul din cele șapte păcate capitale, fiecare din ele legate de cele șapte planete tradiționale. Astfel, avariția îi aparține lui Saturn, orgoliul, Soarelui, iar lenea este legată de Luna aflată în cădere.

LEU (semnul...) - Semn de foc, fix, domiciliu al Soarelui, în care Neptun este exaltat, iar Saturn în cădere.

Soarele în domiciliu simbolizează Divinitatea vizibilă în tot și în toate, iar exaltarea lui Neptun, grațiile invizibile, obținute prin credință și rugăciune. Uranus se găsește în exil și simbolizează semnele opuse sau complementare, razele Soarelui în spațiu (Soarele în exil în Vărsător) și ritmul stabilit de alternanța magnetismului, a nopților și zilelor. Ritmul și pulsația cardiacă, în microcosmosul uman, corespunde diferitelor cicluri ale macrocosmosului.

În primul rând, Leul își etalează splendoarea. Simbolizând iubirea, razele acesteia, precum cele solare, iluminează spațiul. Esența semnului este dragostea, creația și dezvoltarea, creșterea, sugerând că Divinitatea a creat totul prin iubire divină. Iubirea umană tinde spre același lucru, iar creația umană nu poate fi decât o apropiere de iubirea divină. Astfel copiii, domeniu care aparține semnului Leului, ar trebui făcuți din dragoste și crescuți în dragoste.

Pe planul sănătății, sem-

nul corespunde spatelui, inimii, măduvei spinării. Fiecare planetă în Leu poate modifica aceste elemente. Astfel Saturn induce o tendință (pe care aspectele benefice o pot corija sau anula complet) spre îngustarea coronarelor sau aortei; Jupiter, spre hipertrofie cardiacă și cardiopatii hipertensive; Pluton, spre hipertensiune arterială, grefe cardiace (ele sunt indicate de el și acest aspect caracteristic unei generații nu atinge decât un număr infim de nativi, la care, în mod natural, nu se poate deduce poziția unei planete izolate); Uranus favorizează boala Bouveret, accelerări de ritm, tahicardii; Venus dă valvulopatii. (Exemplu: tema lui Balzac, mort de hipertrofie cardiacă la 50 de ani. Ascendent în Leu și în conjuncție disonantă cu Soarele în Taur, Jupiter în exil la începutul Gemenilor).

Leul corespunde vacanțelor, focului, rampei teatrale, bursei, aurului, speculațiilor, spectacolelor etc.

Acești factori au de câș-

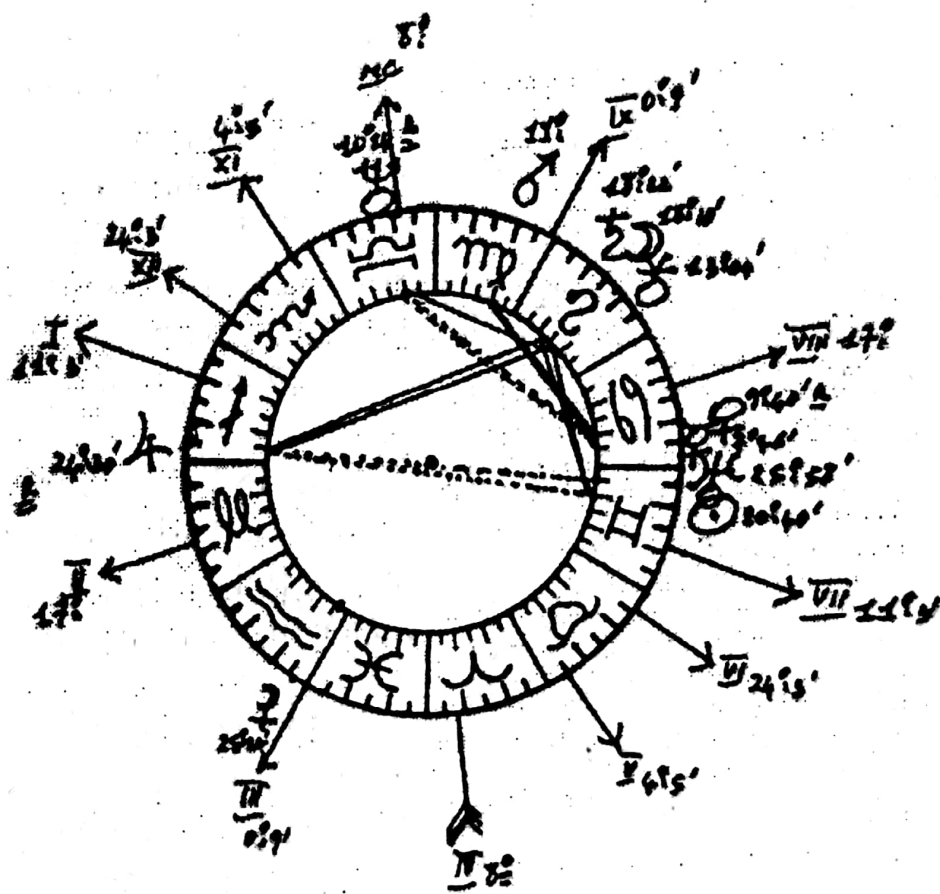
tigat dacă sunt studiați în interdependență.

Ni se pare interesant pentru cititorii noștri exemplul unei profesii specifice zodiei Leului, cea de bijutier. Magazinele și atelierele din Place Vendôme din Paris sunt cele mai celebre din lume. Dar ele se răspândesc în toate locurile de lux de pe planetă, de la Palm Beach la Cannes, Monte Carlo, Hong-Kong, New-York, Tokio etc.

Semnificatorul general al pietrelor este Saturn. Pietrele prețioase sunt marcate în consecință de Saturn în Leu.

Să studiem horoscopul personal al unui cunoscut bijutier. Dominantele sale sunt :

1. Înainte de toate, Saturn, prin conjuncția sa cu Luna. Astrul gravitează în casa a VIII-a , casa capitalului. Înaintea carierei din comerțul cu articole de lux, nativul a făcut un stagiu la Lloyds în Londra, cea mai mare companie de Asigurări din lume și un stagiu la Hirsch și Cie, ca agent de schimb la New-York. Conjuncția Saturn/Lună indică



femeile, în special persoanele mai vârstnice, care achiziționează diamantele și bijuteriile. Stăpânul lui Saturn, în casa a VII-a, opus lui Jupiter, sugerează clientela străină, în majoritate americană.

2. Luna, prin conjuncția cu Saturn, cel dea-al doilea stăpân al Ascendentului, 170° în Capricorn, ia loc în casa I. Luna în conjuncție cu Pluton sugerează fascinația bijuteriilor (clientela arabă, de asemenea).

3. Pluton, prin conjuncția cu unul dintre luminarii. Pluton este, în acest caz, stăpânul casei a XI-a, a clientelei.

4. Neptun, astrul cel mai elevat al cerului. Neptun în Balanță imprimă o notă de rafinament în tema și în caracterul nativului. Careul Mercur-Venus semnifică respingerea unui contract (divorț după un mariaj eșuat).

Luna se situează între cei doi stăpâni ai casei a X-a, Saturn și Pluton. Poziția ei în casa a VIII-a, în Leu, ima-

gine a secretului și a luxului, noi o asociem clientelei.

5. Uranus, prin conjuncția cu Soarele.

LIMBĂ - Parte a corpului guvernată de Venus, semnul Taurului și casa a II-a. Aptitudini pentru limbi străine - semnificatorii intelectuali trebuie să apară în semne duble, puternice influențe ale semnelor zodiacale Gemeni și Săgetător, Mercur în Săgetător, conjuncția Mercur - Jupiter și/sau o casă a IX-a puternică.

LINIȘTE - Marcată de Saturn, astrul reflecției, al meditației, care guvernează mănăstirile și sihăstriile.

LITERATURĂ - depinde de casa a III-a, de semnul Gemenilor și de Mercur. În egală măsură, lămuriri suplimentare ne oferă semnul Racului și Luna (intuiția, visarea, imaginația). Romanul (forma modernă a literaturii) nu este decât efectul unei ficțiuni, a unui vis (Luna), sau subterfugiu (sub dominația lui Neptun).

LOCUIŢĂ - Guvernată de casa a VI-a, Rac şi Lună. Se poate consulta Saturn, semnificator general al pietrelor, a ceea ce este imuabil (eventual monumente istorice).

LOGICĂ - Calitate indispensabilă astrologiei, raporturi bune cu angularitatea lui Saturn şi Mercur, ca şi aspectele favorabile între semne de pământ, cel mai frecvent, Fecioară şi Capricorn.

LONGEVITATE - Durată cât mai mare de viaţă. Este dată de următoarele dominante, pe care le exemplificăm în cele ce urmează.

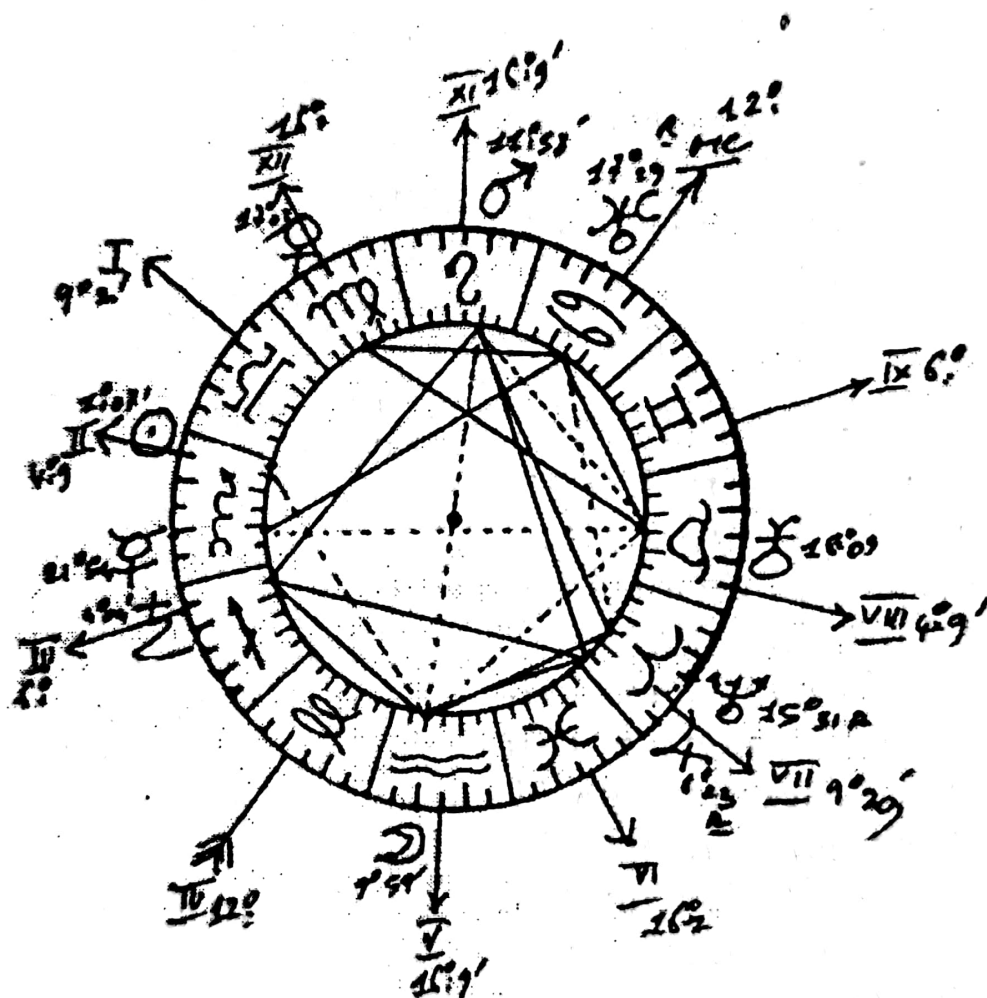
Vă oferim în continuare tema unei longevive. Este vorba de Alexandra David-Néel, explorator, filosof şi istoric al religiilor, promotora budhismului tibetan în Franţa. Este de semnalat cartea unei femei, care a fost pentru un timp secretara sa şi în care se dovedeşte că nu a înţeles-o deloc. Alexandra David-Néel a încercat, asemenea lui Guénon şi alţii, să

răspândească credinţa în reîncarnare (reîntoarcerea într-o formă umană, în alt timp terestru). "În mod clar, tot ceea ce există este produs de cauze. Fiinţele sunt ceea ce sunt, create prin deschiderea lor spirituală." (A.D.Néel).

Tema este de două ori interesantă, unul din planuri fiind, minor, cel al longevităţii (A.D.Néel a murit la aproape 100 de ani), iar celălalt, filosofic. Care sunt dominatele în această temă, deloc banală?

1. *Uranus, astrul cel mai elevat al cerului de naştere. În Scorpion, astrul influenţează gradul "Generozităţii spirituale". "Dintr-un stâlp izvorăsc 3 mănunchiuri de raze de lumină de un roşu-portocaliu". Recunoaştem aici, pentru toţi cei care sunt familiarizaţi cu budhismul tibetan, razele de lumină emanând din fruntea, gâtul şi inima lui Budha şi a fiinţelor conştiente de contopirea lor în absolut cu Principiul unic.*

Gradul pe care astrul îl tranzitează în Rac este în



egală măsură interesant :
"Un om merge fără teamă într-un uragan, noaptea, privind printre fulgere, spre mijlocul cerului unde se observă o deschidere albastră. O femeie așezată sub un arbore, își strânge veșmintele în jurul ei. Este gradul iluminării."

Că Alexandra este o uraniană, nu încapă nici o îndoială. Dominanta uraniană este accentuată prin prezența a două astre, Soarele, în semnul exaltării lui Uranus și Luna în Vărsător. Luna în casa a IV-a în Vărsător arată că veritabilul său cămin este spațiul, lumea întreagă. De îndată ce s-a căsătorit, ea și-a părăsit soțul. Este senzuală? În mod cert, nu, fapt rar pentru o femeie Scorpion, dar Soarele se află în casa a II-a, Pluton gravitează în casa a VIII-a, în exil, deci slab. Venus, stăpâna casei a VIII-a, gravitează în cădere în Fecioară, arătând o sexualitate fără emoții, fără ricoșeuri, fără ardoare. Neptun în casa a VII-a, în Berbec, nu poate decât

accentua detașarea resimțită față de soțul său. Luna, aflată pe un grad de "Impulsivitate", se leagă fără îndoială de faptul că nu a avut copii și s-a complăcut într-o semiadopție a unui tânăr lama, episod misterios din viața sa. În fapt, ea se simțea mult mai puternică decât majoritatea bărbaților. Singurele aspecte ale Soarelui sunt o conjuncție cu Mercur (relații intelectuale cu misterul) și un careu cu Luna (legături disonante între bărbați și propria feminitate). Un trigon triplu în semne de foc o face să se lanseze în viață înainte de vreme. Nu admite sexul masculin decât "castrat", devirilizat.

Stăpânul casei a IX-a în Scorpion și conjunct cu Soarele, a determinat-o să se apropie de mister, în particular de budhismul tibetan, marcat de influxul Saturn - Pluton. Mercur, stăpânul casei a IX-a, conjunct cu Soarele, sugerează că cineva va căuta adevărul în străinătate. Cuspida casei a IX-a se află între cei doi stăpâni ai

Scorpionului, Uranus și Pluton. Soarele său face să vibreze un grad de "hotărâre încăpățânată" unde se vede o piesă decorată în manieră orientală. Saturn în casa a III-a în Săgetător, a impulsionat-o să devină o neobosită călătoare. Astrul nu formează nici un aspect negativ, ceea ce este rar într-o temă natală. În plus, se află în trigon cu stăpânul său, Jupiter, în trigon cu Marte în Leu în casa a XI-a și în sextil cu Luna în Vărsător, în casa a IV-a. Acei lama întâlniți în viața ei sunt marcați de Saturn în Săgetător. Luna în Vărsător face să vibreze, prin domiciliul său în Rac, gradul următor: "Un stejar uriaș. În câmp se ridică snopii de grâu. O formă umană mângâie spicele pline. "Credem că Mijlocul Cerului se află exact în gradul "marii cunoașteri", corespunzând personalității magnetice, complexe și involburate a Alexandrei. În mod evident, stăpânul casei I în casa a XII-a, în cădere, implică o profundă frustrare și un refuz al maternității. Conjuncția Jupiter-

Neptun a ajutat-o să întâlnească maeștri mistici. Mai mult, s-a convertit la budhism. Nu a avut, evident, forța și geniul unui René Guénon, de exemplu, dar opera ei dispune de o deschidere deosebită și de un mare talent.

2. Mercur, prin conjuncția cu Soarele. Mercur simbolizează în acest caz ușurința în însușirea limbilor străine și sugerează călătorii în țări cu o tradiție misterioasă și mistică (Mercur conjunct cu Soarele în Scorpion).

3. Jupiter, prin angularitate în casa a VII-a. Acest Jupiter, în Berbec, a protejat-o în drumurile parcurse. Gradul ocupat în Berbec, este de asemenea uimitor, ne determină să ne gândim la o ascensiune, la o cărare spre Lhasa, orașul zeilor : "Urcând pe un drum, șerpuitor pe munți, un om călare, privește, la picioarele sale, departe în vale, truditarii." Jupiter în semn masculin semnifică în acest caz, dinamismul întreprinzător al acestei femei.

Pentru longevitate, urmărim:

Semnele de longevitate abundă:

a) stăpânul casei I în casa a XII-a nu este contrar longevității, cu atât mai mult cu cât semnul Peștilor, ultimul din Zodiace, marchează adesea centenarii. Venus nu realizează nici un aspect cu adevărat conflictual. Astrul este dimpotrivă în trigon cu Pluton și în sextil cu Uranus, cei doi stăpâni ai Scorpionului (moarte, reînnoire, înviere).

b) Saturn, alt stăpân al Ascendentului (în Balanță), la fel ca și Venus, induce aspecte constructive. Trigonul pe care-l formează cu Jupiter protejează maturitatea și bătrânețea.

c) Saturn și Marte, cei doi stăpâni ai casei a IV-a, sunt bine aspectați.

d) Jupiter și Neptun, în Berbec, formează aspecte excepționale.

e) Ca și Saturn, Jupiter nu formează nici un aspect violent, lucru rar într-un cer natal.

Nativa a murit la o vârstă apropiată de 100 de

ani, după o viață dintre cele mai active.

LOTERIE (șansă la...) -

Depinde de casa a V-a, de semnul Leului, de Soare și de Jupiter, în raport cu Venus și Luna, stăpânii Taurului și casei a II-a.

LUCIDITATE - Calitate datorată lui Mercur, Pluton și unor semnificatori intelectuali favorabili.

LUMINA - Semnificatorul său general este Soarele.

LUMINARII - Soarele și Luna. Biblia și toate cărțile sacre ale omenirii afirmă că ele au fost create de Dumnezeu. Cu alte cuvinte toate activitățile, toată lumina și toată creația au la origine Absolutul.

LUNA - Esența planetei este fecunditatea, pentru că ea este legată de sexul feminin. Este stăpâna spațiilor închise fecunde, a grotelor submarine, a peșterilor sau a organelor cavitate umane,

cum ar fi stomacul, uterul etc. Luminariile își împart dominația celor 24 de ore, așa încât Luna stăpânește noaptea. Imaginația, memoria și popularitatea sunt atribute lunare. Astrul guvernează încarnarea în starea umană și corpurile în ansamblul lor. Împreună cu Neptun, stăpânește visul. Se pare că este, de asemenea, semnificatorul general al Ego-ului. Cu cât este mai puternică Luna, cu atât este și Ego-ul mai puternic. Ajutată de Pluton ea guvernează perioadele vârstelor negre. În acest sfârșit de secol, se dezvoltă astrologia karmică, astrologia reîncarnărilor, toate fiind generate de o Lună deviată, Luna reprezentând și trecutul, genealogia, înaintașii. Astrul este legat de copilărie, de naștere și guvernează, împreună cu Saturn, sfârșitul de viață, în analogie cu sfârșitul de secol și de ciclu.

La începutul vieții-debut de ciclu, Luna este în acord cu Soarele -vârsta de aur; sfârșitul vieții-sfârșit de ciclu are Luna în acord cu Saturn

(moartea-revolta eu-ului contra absolutului) și Pluton (moartea).

Prin studierea aspectelor pe care le formează Luna, prin localizarea ei, se poate determina gradul de popularitate, modul de integrare a persoanei în colectivitate, căminul, mama și femeia (din viața nativului), sociabilitatea etc. Predominanța Lună/Pluton de la sfârșitul vârstei negre (cele două planete fiind semnificatorii generali ai tenebrelor) corespunde nu numai hranei, pentru care Luna este semnificatorul general, ci și deșeurilor, poluării și asfixiei. Alte atribute ale Lunii, sunt lactația, laptele, limfa, Marele Simpativ etc. Analogia este ghidată de exaltarea Lunii în Taur (o Lună angulară este adesea sinonimă cu bogăția) și de domiciliul său în Rac.

LUNA NEAGRĂ - Punct fictiv, legat de karmă, predestinare sau sexualitate. Bineînțeles, Luna Neagră se supune săpânului său planetar.

LUNĂ PLINĂ - Sem-

nifică opoziția luminariilor (Lună și Soare).

LUNAȚIE (perioada dintre două faze identice ale lunii) - Timpul cuprins între două conjuncții Lună-Soare. Tema lunației care precede nașterea este bine de comparat cu tema natală. La fel de interesantă este și cea care precedă moartea, în scopul stabilirii stării sufletești a celui care părăsește lumea celor vii.

LUX - Depinde de Venus (parfum, stofe etc.), de Soare și de Jupiter. Celebra frază a poetului Baudelaire "lux, calm și voluptate" este o frază tipic venusiană.

11

MAGIE - La ora actuală, veritabila magie (Pluton) este bomba atomică și sacrificiile umane pe care le-a cerut și le va mai cere.

MAGNETISM - Uranus în casa I, mai ales în Balanță sau Vărsător. Stelium în casa a XI-a sau în Vărsător. Legături între Uranus și Venus.

MARE (în sens de ocean...) - Semnul Racului, al Peștilor, Luna și Neptun. Jupiter, prin exaltarea în Pești, joacă un rol important. De altfel el este exaltat și în Rac, cu un rol și în acest caz, important. Numeroase teme de marinari sau de autori care au descris marea, au fie Luna/Jupiter în Scorpion (Jules Verne), fie Luna/Neptun în Pești, stelium în Scorpion în casa a VIII-a (Stevenson).

MARTE - Esența astrului este acțiunea. Iată pentru ce planeta guvernează focul, căldura, febra (începutul unei invazii microbiene), creierul (organul acțiunii), mușchii prin care acționăm,

războiul, toate începuturile, geneza. Expresiile populare "a se urca sângele la cap", "îi fierbe sângele în vine" sunt de natură marțiană. De notat că țările marțiene (Japonia, Germania etc.) sunt țări care atacă (ceea ce nu înseamnă neapărat că sunt agresive). Cardinalul de Richelieu este un nativ tipic guvernat de Marte (Saturn în Berbec și Marte în demnitate în Scorpion pe Ascendent). Sub influența lui Marte, totul începe bine, dar nu sfârșește la fel (vezi sfârșitul războiului pentru cele 2 țări și destinul celor două popoare, german și nipon). Doar dacă Marte este în Capricorn, rezultatele sunt diferite (și, bineînțeles, în aspect benefic cu Saturn). Uneori Marte trece ca o vijelie, repunând totul în discuție, cum este cazul conjuncției Marte-Uranus în Scorpion, pentru Mao Tze Dun. Tocmai poziția sa în Scorpion, este cea care aduce un suflu "de revoluție" în revoluție. Lenin avea pe Neptun în Berbec, deci Marte dispunea de Neptun. Când Marte se află

în Rac (cazul lui Gorbaciov), opus exaltării sale din Capricorn, el aduce dislocarea, prăbușirea sau amenințarea cu război civil. În tema lui Gorbaciov, Marte în Rac se opune lui Saturn în Capricorn. Uranus în Berbec (la dispoziția lui Marte) provoacă necazuri.

Marte semnifică fratele mai mare, când există unul, sau amantul, în temă feminină. Anumiți astrologi îl atribuie rivalilor. Marte mai reprezintă linia de plecare, sportul, bisturiul. Toate armele albe sunt marcate de astru, precum și, în egală măsură, cauterizările și rănirile.

MAMĂ - Vezi Luna și casa a X-a în temă (masculină) și casa a IV-a (în temă feminină). Trebuie considerate aspectele Lunii și eventualele conjuncții, chiar mai mult decât Luna însăși și poziția sa în semn. Atașamentul față de mamă este mai mare cu o dominantă lunară, decât cu o dominantă saturniană, doar dacă nu este disonantă.

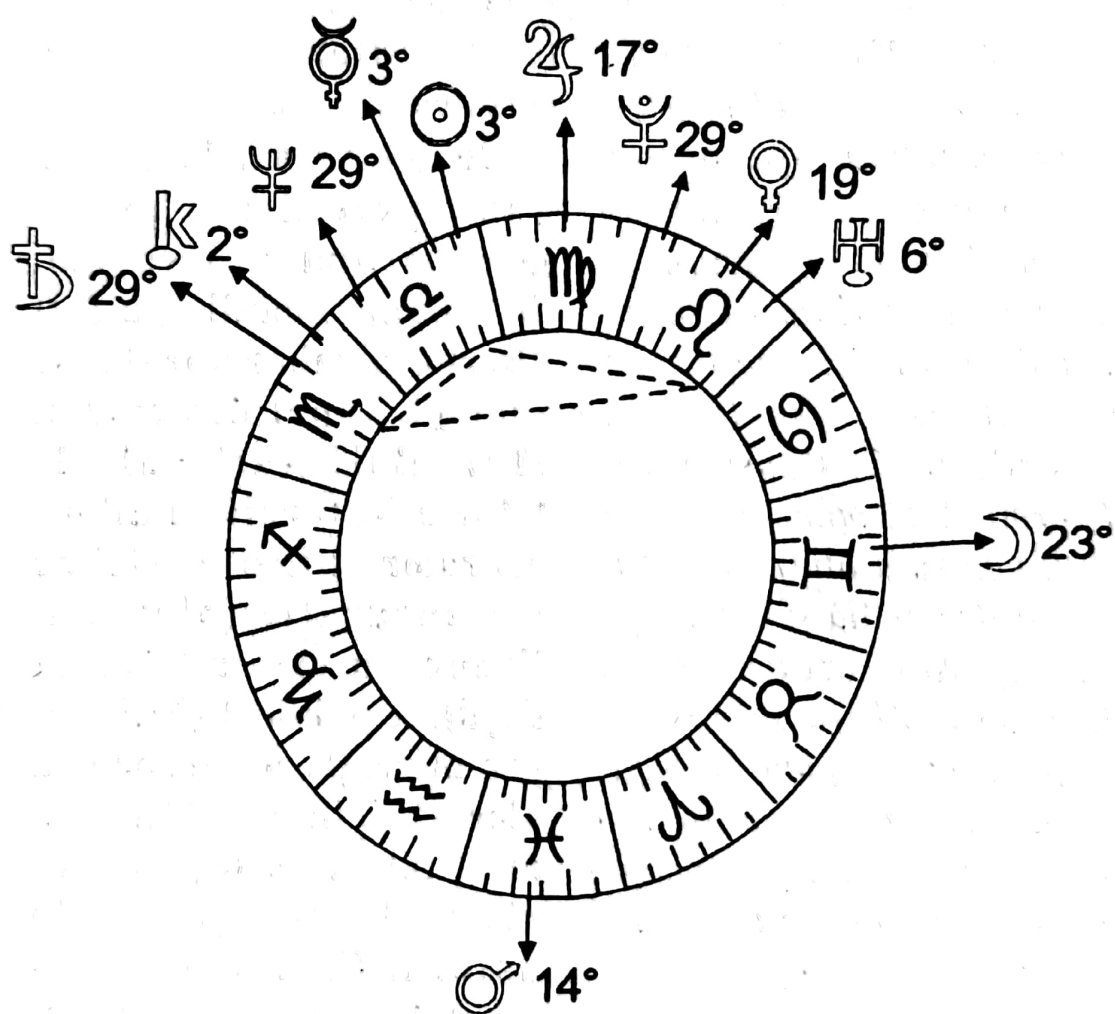
MATEMATICĂ - Semnificatorii generali sunt Mercur și Uranus. Altminteri, un Saturn puternic favorizează concentrarea necesară acestei științe.

Dăm spre exemplificare tema decanului Facultății de matematică din Craiova, născut pe 26 septembrie 1956.

Realizarea este garantată de triumphiul minor Saturn, cu conjuncția Mercur-Soare și cu Uranus. Avem toate elementele necesare reușitei în domeniul matematicii: Saturn (analiză), Mercur (creierul), Uranus (deducție). Ele prind ca într-un clește, personalitatea (Soarele).

MĂDUVA SPINĂRII - Coloana vertebrală și conținutul ei sunt sub influența planetelor Soare și Saturn.

MEDICAMENTE - Semnificatorii generali sunt : Mercur și Neptun. De notat că medicamentele se opun semnului din Zodiac care stăpânește medicina (axele Pești-Fecioara și Săgetător-Gemeni).



MEDICINĂ - vezi medicamente.

Ca exemplu, dăm tema dr. Alexandru Corolan de la Spitalul Cantacuzino din București.

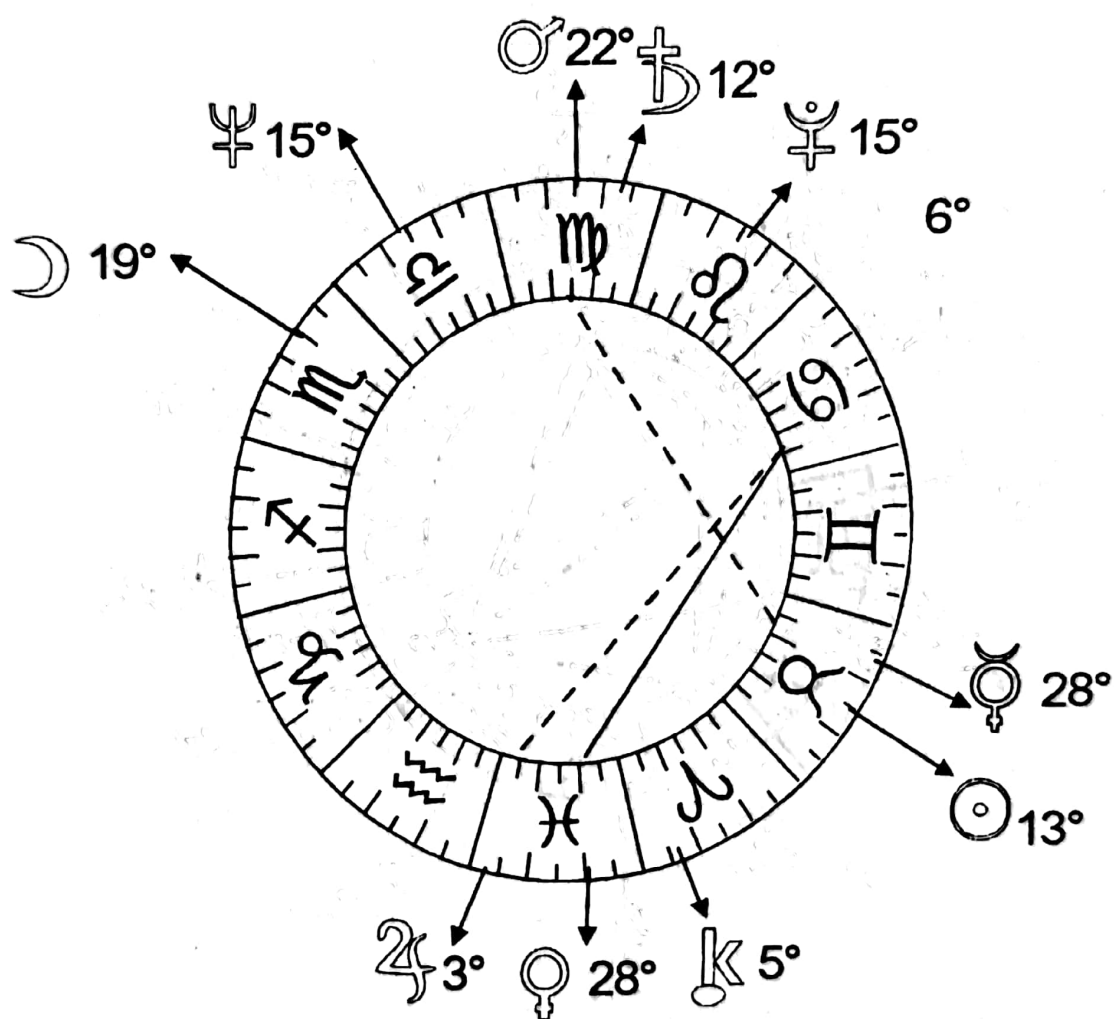
Casa a X-a, cea a carierei, este situată în Scorpion, indicând ca meserie probabilă, medicina. Tipul de medicină practicat este arătat de cuspida casei a VI-a, situată în Gemeni, legându-se de respirație (lucru confirmat de practică, deoarece nativul este anestezist). Ascendentul în Capricorn îl determină să muncească din greu pentru a atinge realizarea profesională și cotația pe care o are în acest moment. În casa a VIII-a se găsește Neptun, care-l pune în legătură directă cu moartea (anestezia poate fi considerată ca o rudă mai mică a acestei stări fizice).

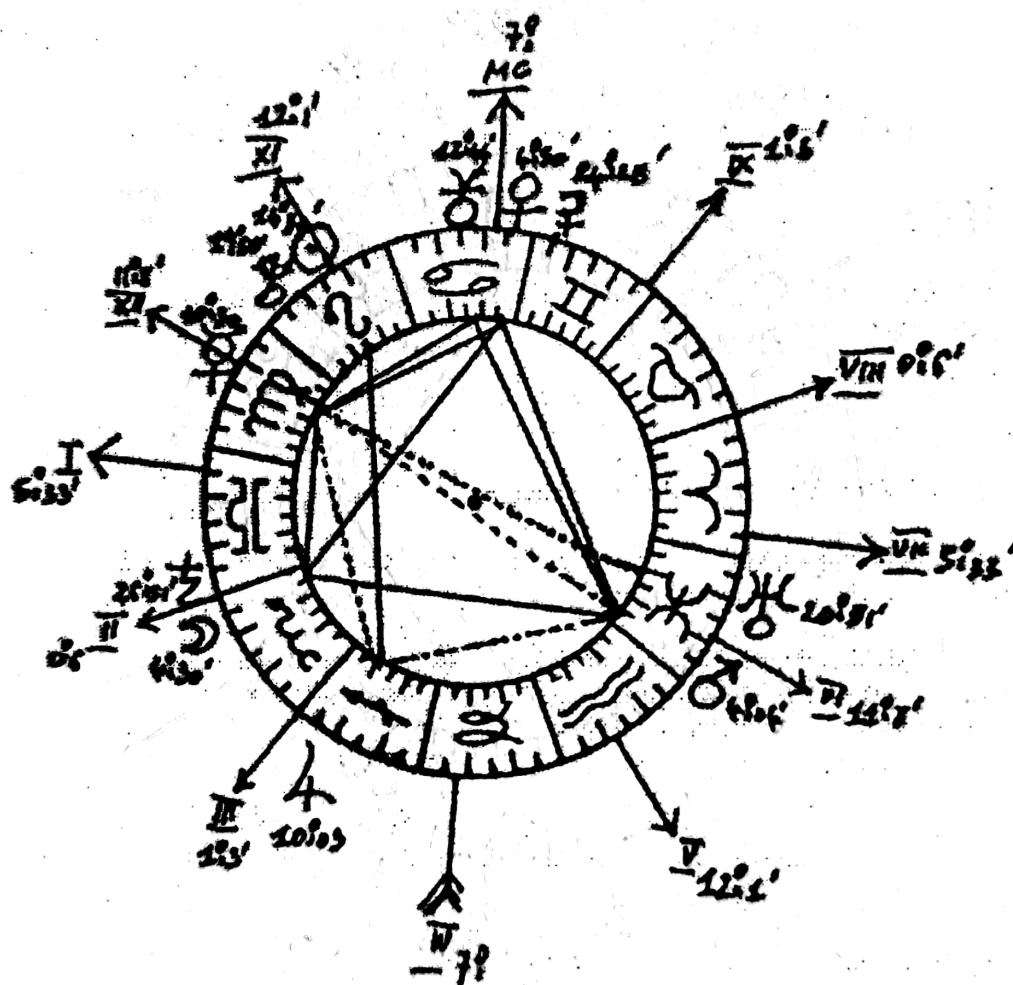
MEDIU - Protejarea mediului este legată de poluare (vezi acest cuvânt). Aceasta, progresând spre sfârșitul secolului, se găsește în analogie cu excreția, care, în corpul uman este guvernată de

Pluton, casa a VIII-a, și Scorpion. Apărarea mediului este atribuită Lunii, semnificatorul general al naturii, semnului Racului și lui Pluton, evident, bine aspectat. Venus, semnificator general al echilibrului, joacă un rol important, ca și Soarele, sursa vieții.

În acest sens, dăm tema unui specialist în protejarea mediului. Acest om, de renume mondial, a fost director al laboratorului de zoologie, apoi director al Muzeului Național de Istorie Naturală și administrator al Institutului de Oceanografie (Marte și Uranus în casa a VI-a, în Pești). A publicat cărți despre migrația păsărilor și a alertat opinia publică, cu mult talent, în legătură cu riscurile morților din natură. Care sunt dominantele temei acestui savant? Le putem clasifica după cum urmează:

1) *Venus, planetă angulară în casa a X-a, cea mai elevată. Venus, stăpâna casei I, a VI-a și a VIII-a, ne indică aici natura ca victimă*





a poluării (Pluton). Venus se află în cădere, în Scorpion, lăsând senzația, atât de vie și de dureroasă, de decădere și de poluare a naturii. Conjuncția Venus-Pluton dăruiește nativului moartea simbolică și reînnoirea. Venus se regăsește aici încadrată de cei 2 stăpâni ai Scorpionului.

2) Pluton, prin conjuncția cu stăpânul Ascendentului natal în Rac, Ascendentul situat în Balanță. Pluton, care este hrănit de numeroase aspecte, deosebit de puternice, simbolizează toate luptele întreprinse cu curaj de nativ, care a fost vicepreședinte (stăpânul conjuncției Venus-Pluton gravitează în Săgetător), al Societății de Exploratori și Călători Francezi. Conjuncția Marte-Uranus, de la sfârșitul casei a V-a și începutul celei de-a VI-a, se raportează la păsări, acest savant, membru al mai multor societăți ornitologice franceze și străine, fiind un specialist necontestat. El a scris cărți foarte interesante, în special despre păsările

migratoare (Pești și Neptun). Ascendentul, între Mercur și Saturn, arată, aici, o mare erudiție.

3) Neptun în conjuncție cu unul dintre luminarii (Luna), se află la gradul "vieții rustice". Dragostea de natură abundă în această temă. Neptun exaltat tranzițează un grad al reușitei. Astrul este important ca stăpân al conjuncției Marte-Uranus.

În casa a XI-a, indicator de ideal și generozitate, acordă numeroase decorații și mai multe premii literare nativului. Cu Jupiter în demnitate, în casa a III-a, nativul a cunoscut un succes de librărie și numeroase traduceri ale cărții despre păstrarea naturii, un pic în nota de celebritate a "Primăverii silențioase", carte scrisă de un american, care atrage atenția umanității asupra degradării mediului și ireversibilității poluării. Casa a III-a se inserează între Lună și Jupiter, cei doi stăpâni ai Mijlocului Cerului, în Rac.

Saturn, stăpânul casei a IV-a, simbolizează aici natu-

ra, "căminul", leagănul tuturor ființelor. În demnitate în casa a II-a, el arată, în viața privată, o căsătorie târzie (indicată și de poziția stăpânului casei I, Venus, semnificator al căsătoriei, în al IV-lea semn), exigențe științifice ale disciplinei intelectuale, iar Racul semnifică rigoare, onestitate, munca laborioasă a savantului. Casa a IV-a este activată între Jupiter și Marte, Jupiter fiind stăpânul conjuncției natale în Pești, toate provocând activitate în favoarea unei cauze umanitare (cele 2 semne în cauză, Săgetător și Pești, sunt amândouă semne jupiteriene).

Lenta degradare a mediului natural, a animalelor, a biosferei, a mediului ambiant, este în mod egal dependentă de Mercur în casa a XII-a (în Fecioară, micile animale), care se opune conjuncției Marte-Uranus (în Pești, semnul animalelor mari).

Trigonul benefic Soare-Jupiter, cu cele 2 astre în demnitate (în domiciliu), în casa a XI-a și în casa a III-a,

este asociat de alții cu efortul, simbolizând lupta pentru frumos și adevăr, pentru obținerea unei naturi calme, liniștite.

MEDIUM - Un medium este un intermediar. Are un rol lunar și este ajutat de Neptun, semnificator general al încrederii sau al escrocheriei. Mulți socotesc însă mediumitatea ca un fel de înșelăciune, adesea ca vis sau minciună, conștientă sau nu. Sunt în cauză semnul Peștilor sau Neptun (bineînțeles, afectat).

MELANCOLIE - Dominantă saturniană și lunară. Luna opusă sau conjunctă cu Saturn. Venus în conjuncție cu Saturn. Jupiter și Saturn afectate sau cu rol secundar.

MEMORIE - Marte este implicat întotdeauna (ne tratăm cu o multitudine de medicamente, unele nocive, altele nu), în necazurile provocate de o memorie deficitară, declanșată de îmbătrânirea țesuturilor (Saturn), encefal, diencefal (Marte),

circulație generală (Mercur/Jupiter), circulație cerebrală (Marte/Mercur) etc. De notat că raporturile bune Lună/Mercur par a întări memoria, la fel, trigoanele în semne de apă.

MENTAL (în sensul de intelect, inteligență) - Semnificatorii generali sunt:

- casa a III-a,
- semnul Gemenilor
- Mercur

Este aproape imposibil de a defini corect inteligența, deoarece formele sale de manifestare sunt multiple. Să spunem că mulți dintre acești factori se definesc în raport cu alte astre. Altfel spus, inteligența poate fi fecundă (raporturi ale lui Mercur sau ale stăpânului casei a III-a, sau ale astrelor din Gemeni cu Luna), filosofică, politică (raporturi cu Saturn), dirijată spre invizibil, intuiție, activități criminale, instrucție, poate fi logică (raporturi cu Pluton) etc. Sunt tot atâtea forme de inteligență, câți indivizi sunt. Geniul însuși (forță masculină) depinde adesea de raporturile lui

Mercur sau ale stăpânului casei a III-a sau a IX-a cu planetele invizibile. Trebuie făcută distincția între inteligența casei a III-a (cea socială) și cea a casei a IX-a, care este de altă calitate. În acest ultim caz, de cunoaștere (Jupiter, semnul Săgetătorului și casa a IX-a). În general, casa a III-a se referă la studiile preuniversitare, studiile superioare fiind indicate în casa a IX-a și legate de Jupiter.

MERCUR - Semnificația sa esențială este "mișcarea". Cum astrul este dublu, semnificator de dualitate, această mișcare poate fi atât fizică cât și mentală.

O altă semnificație importantă a lui Mercur este "măsura și limitele". Unde este mental, există și limite. Aceasta este rațiunea pentru care religiile și științele esoterice asociază moartea cu moartea mentalului și o socotesc "o eliberare", o abolire a tuturor limitelor și o fuziune totală.

În practică, aspectele Mercur-Saturn sunt măsura

elevării spirituale, a profunzimii, a căderii unui corp etc.

Aspectele Mercur-Uranus dau măsura spațiului, a electricității, energia, ritmul cardiac etc.

Aspectele Mercur-Nep-tun simbolizează gazul, petrolul, apropierea sau depărtarea, iar aspectele Mercur-Pluton indică poluarea, invizibilul, sexualitatea, grefele, reînnoirea etc.

Putem afirma că Mercur acționează asupra fraților mai mici, împrejmuirilor, străzilor, vecinilor, influențează cărțile, jurnalele, presa, comerțul și, pe planul sănătății, circulația (sanguină), plămânii, respirația, intestinale, brațele, umerii, mâinile și tinerețea. Mercur mai semnifică multiplicarea. Stăpân al Gemenilor și al Fecioarei, se află în exil în Săgetător și în cădere în Pești.

MERIDIAN - Din punct de vedere astronomic, meridianul este un cerc mare al sferei celeste, care trece prin poli și prin verticala locului nașterii. Gradul corespunză-

tor Mijlocului Cerului este indicat de intersecția meridianului cu Zodiacul.

MESERII - Fiecare avem trăsături și aptitudini pentru anumite meserii. Ele sunt relevate de casa a VI-a, care trebuie studiată împreună cu dominantă temei.

METAFIZICĂ - Depinde de casa a IX-a, de Jupiter și de semnul Săgetătorului. Stăpânul casei a IX-a în demnitate (mai ales atunci când este vorba de Saturn sau Jupiter) dă calificarea în acest domeniu, care nu este serioasă dacă nu există o legătură cu Tradiția (Lună/Saturn) și o predare continuă, efectivă doar în religiile "tradiționale" - care sunt: 1. Budhismul, 2. Iudaismul, 3. Creștinismul, cu excepția sectelor, a protestantismului și a tuturor fărâmițărilor, deci, în fapt, numai ortodoxia și catolicismul, 4. Brahmanismul, cea mai veche dintre toate religiile, dar la care nu te poți converti, pentru că ea se bazează pe un sistem de caste, 5. Islamis-

mul, ultima religie tradițională apărută.

METALE - Fiecare planetă este legată de un anumit metal, astfel:

1. Soarele: aurul
2. Luna: argintul
3. Mercur: mercurul, metalul "în mișcare"
4. Venus: arama
5. Marte: fierul
6. Jupiter: cositorul
7. Saturn: plumbul
8. Uranus: uranium
9. Neptun: radium
10. Pluton: plutonium (metal al distrugerii și regenerării)

METODĂ - Simțul măsurii și al ordinei, ca și o metodă în lucru, sunt date de influxurile armonioase Saturn-Mercur și de semnele de pământ, mai ales Fecioară și Capricorn.

MIJLOCUL CERULUI (MC) - Este punctul cel mai elevat al hărții natale. Planeta cea mai apropiată de vine adesea, dominanta cea mai importantă din temă.

MILITAR (aptitudini militare...) - Vezi Marte și semnul Berbecului, ca semnificatori generali. Împreună cu Saturn, Marte indică blindatele ; cu Mercur, transmisiunile; cu Pluton, armele nucleare.

MISTER - Influență puternică a planetelor invizibile și a semnelor pe care ele le stăpânesc: Scorpion, Vărsător și Pești.

MISTICISM - Influențe ale Lunii și ale planetei Neptun, ale Peștilor, Racului și ale planetelor invizibile.

MIȘCARE (a planetelor...) - Mișcarea astrelor în 24 de ore este numită "pas zilnic" sau "pas mediu". Această mișcare nu este uniformă. Vă oferim vitezele medii de deplasare ale astrelor (în 24 de ore) :

1. Soarele: $59^0 8'$
2. Luna: $13^0 9'$
3. Mercur: $1^0 48'$
4. Venus: $1^0 15'$
5. Marte: $0^0 45'$

6. Jupiter: $0^0 5'$
7. Saturn: $0^0 2'$
8. Uranus: $0^0 0' 42''$
9. Neptun: $0^0 0' 24''$
10. Pluton: mișcare foarte lentă.

MIZANTROPIE - Influență puternică a lui Saturn, în general disonantă. Aspecte afectate între Lună, Saturn și Pluton.

MLAȘTINI - Guverdate de semnul Scorpionului.

MOARTE - Astrologia consideră moartea ca o trecere. Semnificatorii ei generali sunt:

1. semnul Scorpionului
2. Pluton
3. casa a VIII-a

În practică, se studiază semnificatorii generali ai sfârșitului de viață (casa a IV-a și a VII-a, Luna și Saturn, semnele zodiacale Rac și Balanță). Există o analogie între microcosmos și macrocosmos, deci între bătrânețe și sfârșitul vieții sau al ciclului actual (Kali Yuga).

MORMÂNT - Depinde de Lună și de Pluton.

MOȘTENIRE - Vezi casa a VIII-a, semnul Scorpionului, Pluton și legăturile lui cu stăpânii caselor I, II Berbecul și Taurul.

MUNCĂ - Într-o temă astrală, ea trebuie apreciată printr-un studiu atent al dominantelor, al casei a VI-a, al Fecioarei și al lui Mercur, precum și al Berbecului, al casei I și al planetei Marte.

MUTABILE (semne...) - Sunt semnele duble: Gemeni, Pești, Săgetător și Fecioară. Ele multiplică sau divid și corespund organelor duble: Astfel, Peștii guvernează labele picioarelor ; Fecioara guvernează intestinul subțire și cel gros etc.

MUTABILĂ - O casă ce corespunde semnelor de sfârșit de sezon: casele a III-a, a IX-a, a VI-a și a XII-a. Ele par să acționeze în special pe plan intelectual, solicitând mentalul. Casele a

IX-a, a VI-a și a XII-a se află în raporturi strânse și cu medicina.

MUZICĂ - Semnificații generală sunt Neptun, semnul Peștilor și casa a XII-a.

Neptun și Jupiter în aspect angular ori în legătură cu luminariile (Soarele și Luna), semnul Taurului sau al Balanței, stăpânii casei a XII-a și Luna, sunt deseori esențiali. De asemenea, trebuie remarcată importanța planetei Mercur (degetele) și conjuncțiile Mercur-Venus și Mercur-Neptun.

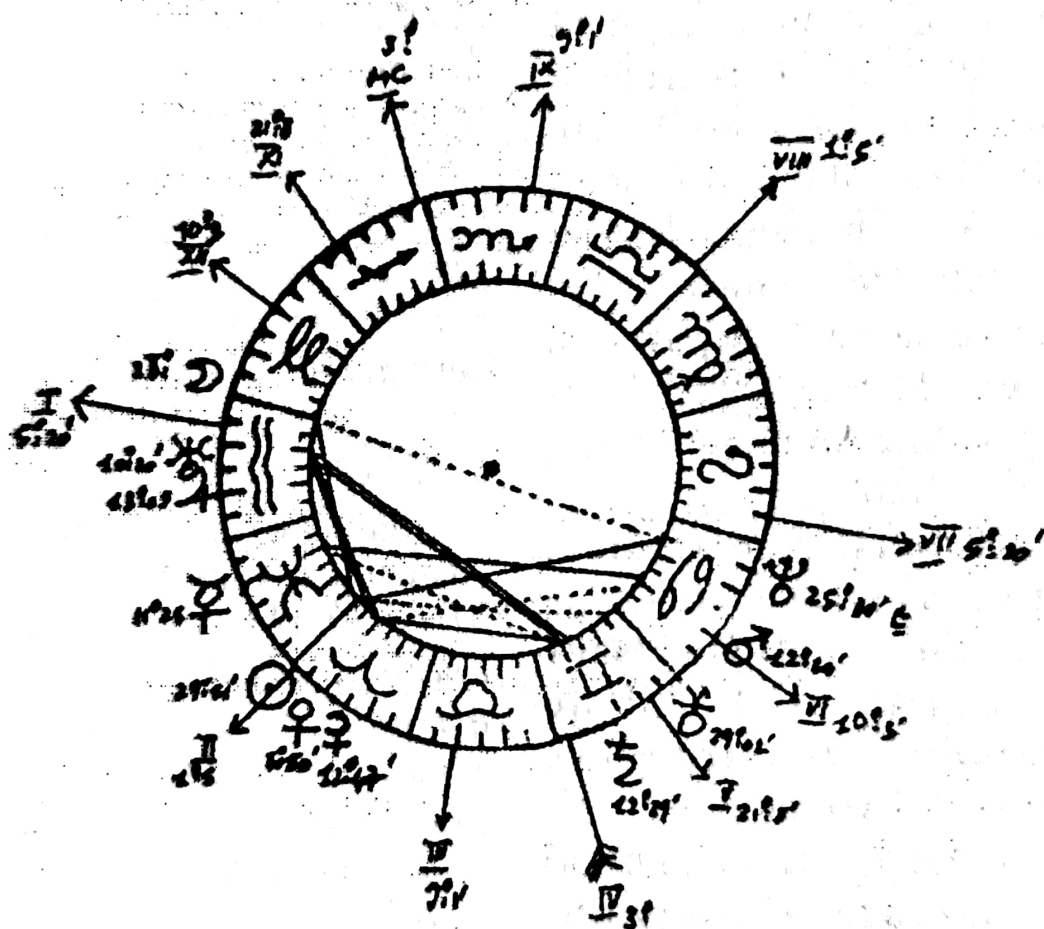
Vă oferim tema natală a unui violoncelist, deoarece temele artiștilor sunt de multe ori dificil de interpretat de către cei ce studiază astrologia.

Nativul, absolvent al Conservatorului, violoncelist și compozitor, profesor de violoncel la Conservatorul din Paris, ulterior în Germania, compozitor de concerte pentru violoncel, de studii pentru pian și violoncel etc., a fost laureat al unor numeroase premii.

Dominantele temei lui sunt multiple și pot fi clasificate astfel :

1. Luna, astrul cel mai elevat al temei. Toate planetele se găsesc sub orizont. Doar Luna, stăpâna casei a III-a (în Taur, semnul vocii) și a celei de-a doua jumătăți a caselor V și VI, gravitează deasupra orizontului. Ea este în opoziție cu Neptun, a cărui stăpână este. Este remarcat domiciliul său în Rac (ceea ce justifică interesul nostru în examinarea permanentă a domiciliilor și exaltărilor astrelor pentru a le citi gradele) pe un grad de Armonie, cu influență asupra meseriei exercitate și a publicului (Luna), venit să asculte aceste valuri de armonie, piesele cântate cu virtuozitate. În acest mod este creată o "a doua stare" (Luna în opoziție cu Neptun).

Planetele cele mai puternice printre dominante sunt, cu siguranță, cele situate în domiciliu în Rac, Luna și Jupiter, care-l încadrează pe Uranus, stăpânul Ascendentului, aflat în demnitate în Vărsător.



2. Jupiter, important prin conjuncția cu stăpânul casei I, Uranus. Jupiter aduce cu sine harul predării. Nativul a fost profesor în Germania, fapt pe care-l putem lega de prezența planetei Marte în casa a VI-a, deși căderea acestui astru ne determină să ne îndoim de o posibilă legătură. Este de notat amănuntul că respectivul violoncelist și compozitor de mare talent a divorțat de prima soție, după care s-a recăsătorit: Venus și Marte, semnificatorii afectivi, sunt în poziții debile și în cuadratură. Dominanta Jupiteriană, care în această temă joacă un rol protector, i-a adus nativului numeroase premii.

Soarele aflat în casa a II-a casă, în trigon cu Neptun și în cuadratură cu Pluton, este la rândul său semnificativ: urmărirea unui vis, a unei armonii imposibile, atât pe un plan general, cât și în cel al dragostei și al creației.

Importanța planetei Jupiter rezidă din faptul că este stăpâna caselor a X-a, a XI-a și a VI-a, precum și a doua

stăpână a caselor I și a V-a.

3. Uranus, prin poziția angulară în casa I (participarea la orchestre).

4. Mercur, prin conjuncția cu unul dintre luminarii.

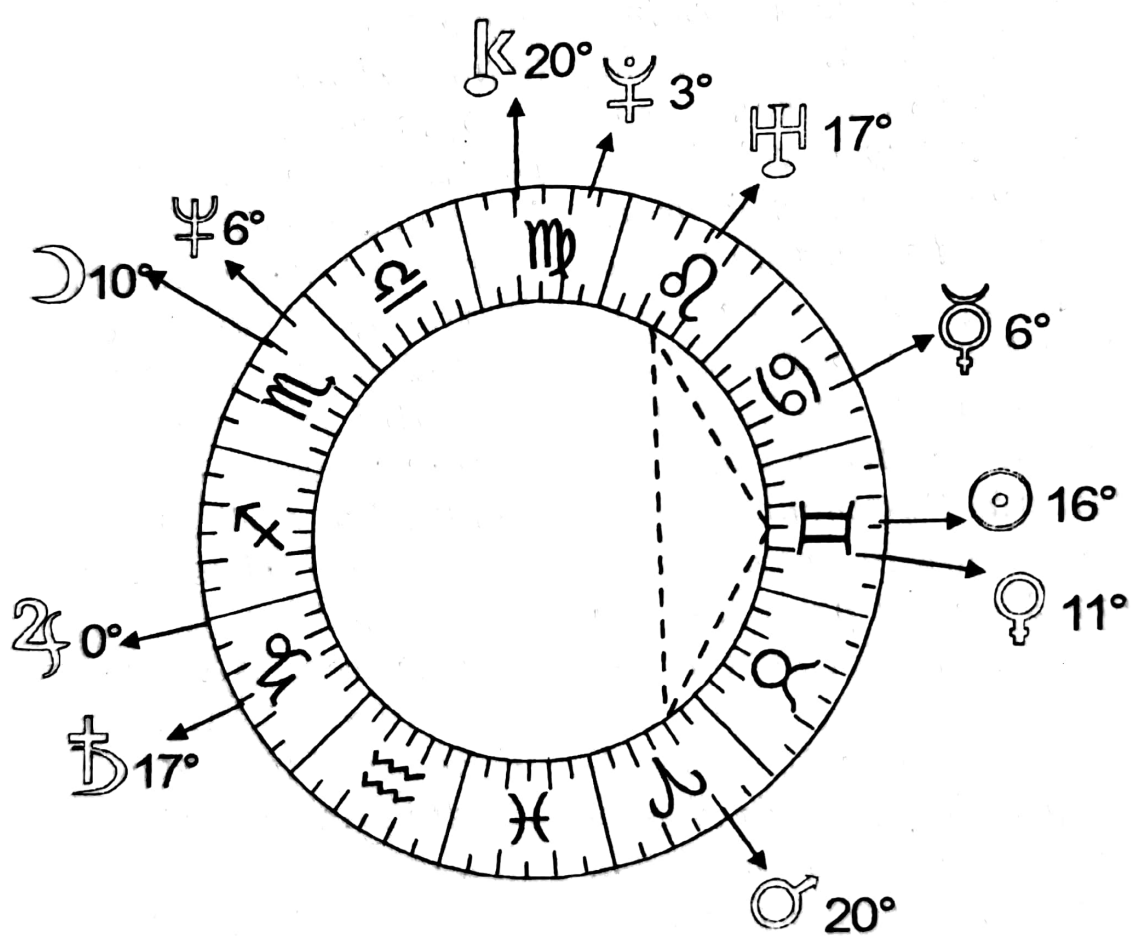
5. Marte, prin conjuncția cu Neptun, unul dintre stăpânii Ascendentului, Peștii fiind interceptați în casa I.

6. În sfârșit Pluton, prin poziția în casa a V-a, în conjuncție cu Saturn, al doilea stăpân al Ascendentului (Vărsător). Îi rămâne celui ce studiază tema astrală a nativului să decidă dacă Pluton în semn dublu, în cuadratură cu Soarele, va permite supraviețuirea operei artistului.

Dăm spre exemplificare și tema starului Prince, născut la 7 iunie 1960.

Are prezente conjuncțiile Lună (sensibilitate) cu Neptun (inspirație) și Soare (personalitate) cu Venus (artă). Triunghiul minor Marte, Venus în conjuncție cu Soarele și Uranus, îl ajută să se exprime în forță (Marte) și într-o manieră originală (Uranus).

Mercur este întărit de

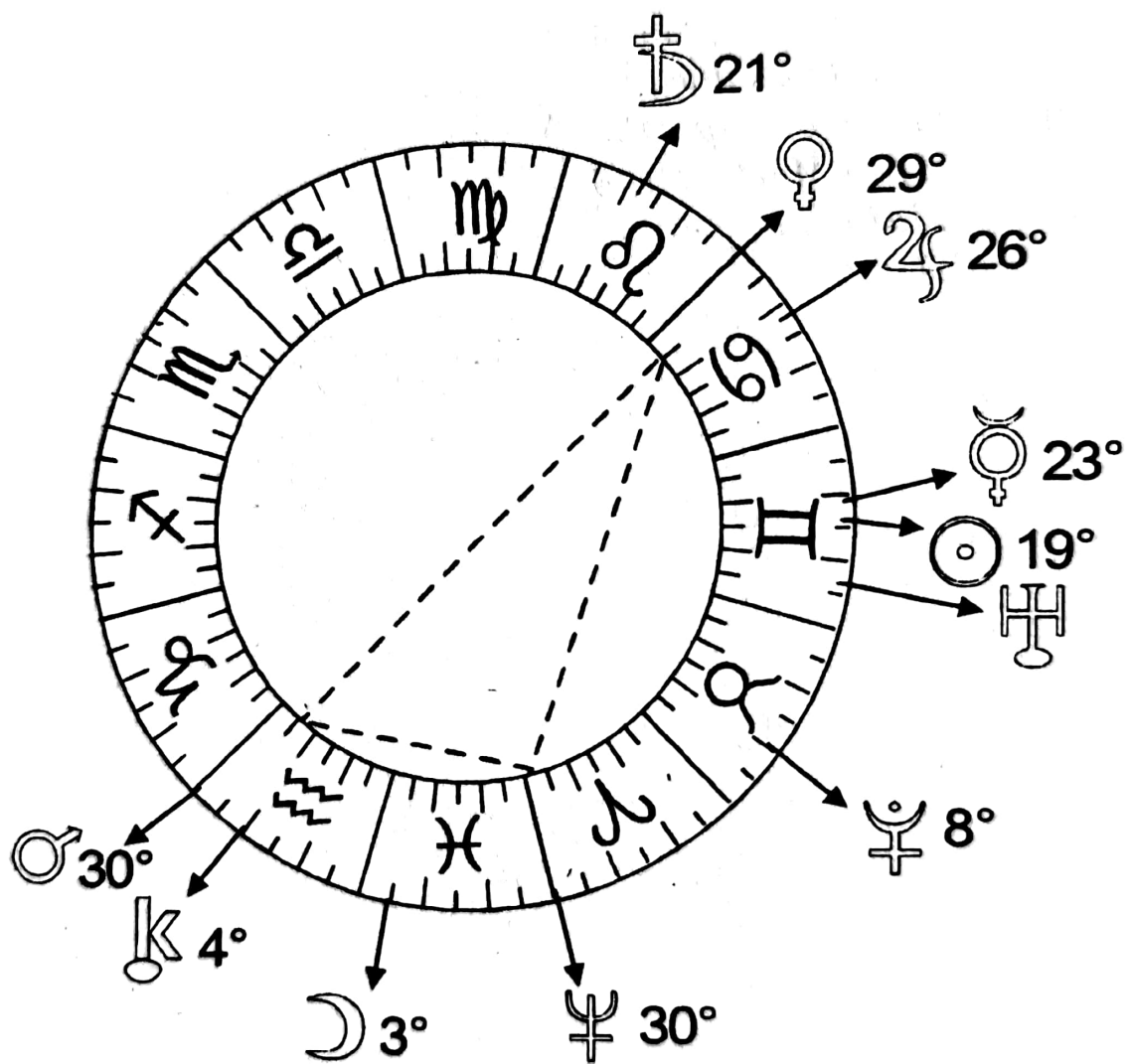


trigonul primit de la conjuncția Lună-Neptun.

Realizarea este garantată de triunghiul minor format.

Comparativ dăm tema Haricleei Darclee, cântăreață de operă.

Putem observa Neptun în Pești, deci în domiciliu (extrem de puternic). Opoziția Venus (artă) cu Marte (forță) este mediată de Neptun (inspirație).





W

NADIR - Sinonim al FC (fundul cerului) sau casa a IV-a. Trebuie legat de Lună și de casa a-IV-a. Numeroase planete în această casă pot favoriza acțiunile imobiliare, puterile oculte etc. De notat că în astrologia mondială nadirul sau casa a-IV-a este semnificatorul general al părților aflate în opoziție (în legătură cu guvernul aflat la putere).

NAȘTERE - Casa a V-a din tema natală dă informații prețioase, dar, înainte de toate, trebuie considerată dominantă. Astfel, o dominantă uraniană poate indica o cezariană. O dominantă saturniană, afectând stăpânul casei a V-a, dă fracturi ale bazinului. Considerând, în mod egal, că Luna și Jupiter sunt stăpânii semnelui Racului, semn de gestație prin excelență, Jupiter reprezintă semnificatorul general al copiilor. Casa a V-a din tema natală, reprezintă Ascendentul primului copil, casa a VII-a ca Ascendent pentru al doilea etc. Se acordă mai multă importanță planetelor

vizibile, ca exemplu Jupiter, decât planetelor invizibile. De notat: hemoragiile provin din careu sau conjuncție Marte-Lună. Pătratul Neptun-Jupiter semnaleză anestezia. Sarcinile extrauterine sunt urmarea unei dominante disonante Lună sau Uranus, afectând casa a V-a sau pe Jupiter.

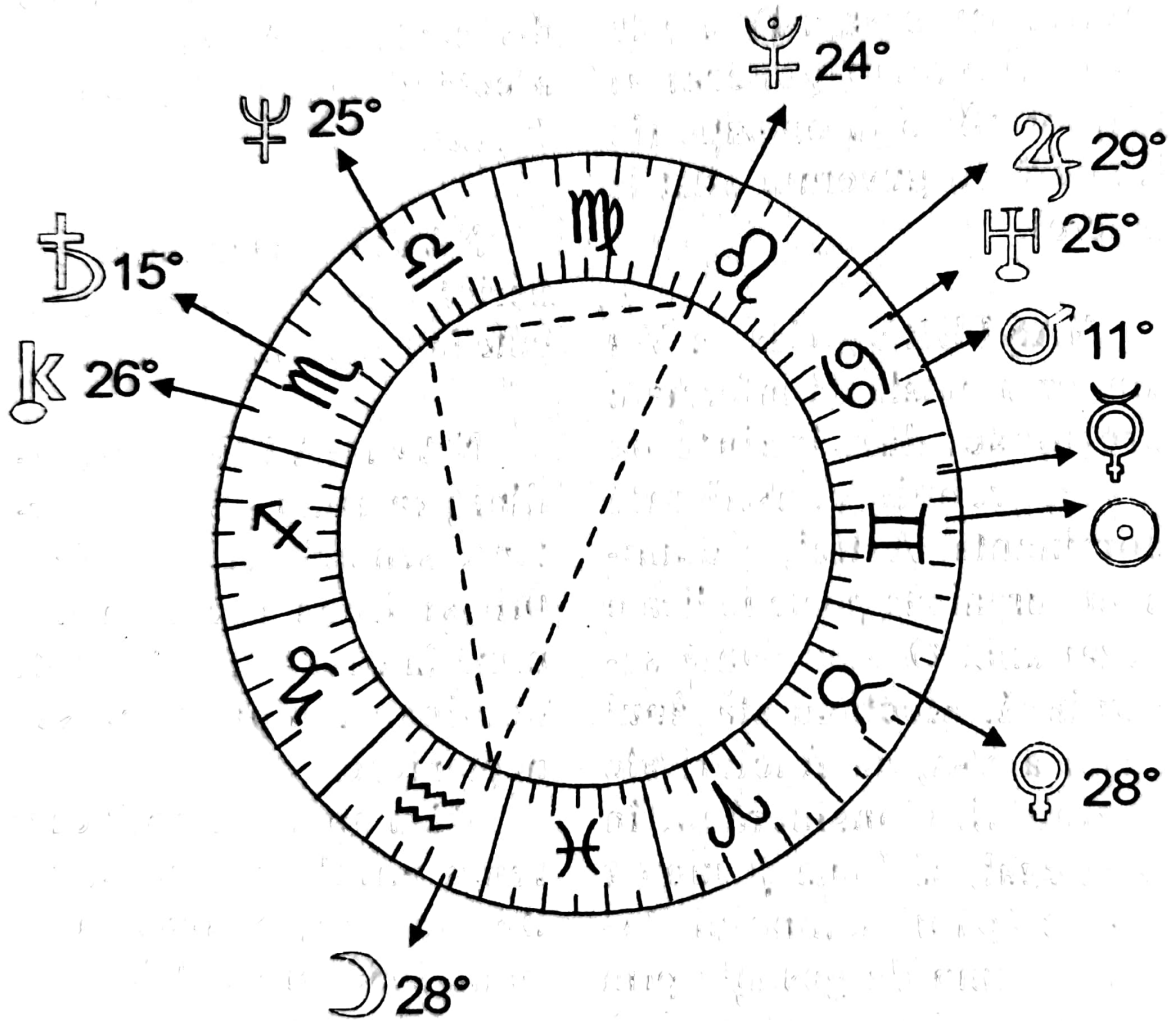
NATIV - Denumire generică a unei persoane născute într-o anumită zodie.

NAVIGAȚIE (aptitudini pentru...) - Sunt importante semnele de apă, Neptun și Luna (aceasta din urmă în casa a-III-a). Există dominante jupiteriene sau neptuniene.

Dăm spre exemplificare tema natală a unui ofițer de marină, născut la 11 iunie 1955, ora 18.00.

Casa a IX-a, cea a călătoriilor lungi, este ocupată de trei planete: Pluton, Jupiter și Uranus.

Deschiderea drumurilor este asigurată de Lună, care guvernează lichidele, prin canalul creat de opoziția



Lună-Pluton, medierea între cele două planete făcând-o Neptun, care guvernează navigația (ocrotitorul marinarilor).

NEBUNIE - Importanța Soarelui și planetelor invizibile, afectate. Stăpânii casei a III-a, a IX-a și XII-a, semnele corespondente Gemeni, Săgetător și Pești foarte afectate, ca și Mercur, primul semnificator al mentalului.

NEÎNCREDERE - Saturn puternic, adesea în Fecioară, Leu sau Pești. Careu între Saturn și Mercur. Marte în semn de apă.

NEPTUN (planeta...) - Esența însăși a planetei este îndepărtarea sau apropierea, explicând astfel motivul pentru care Neptun este patronul pelerinajelor, al picioarelor (în Evul Mediu numeroase pelerinaje trebuiau efectuate pedestru și nu călare).

Neptun este exaltat în Săgetător (Divinitatea în apropierea ghidului său, Jupiter, a copilului sau copiilor săi: Jupiter). Planeta

care, spre deosebire de Mercur, conduce infinitul mare, se simte bine alături de Jupiter, cea mai mare planetă a sistemului solar. Valorile credinței (Neptun) sunt exaltate în al-IX-lea semn, cel al lui Jupiter. Invers, astrul este în cădere în Gemeni (credința contestată prin cuvinte). Aflată în exaltare în Leu (alianță între Divinitate și inimă), ea este în cădere în Vărsător (viziune ce se destramă și dispare în eter). Fiind cu domiciliul în Pești, ea se găsește în exil în Fecioară: compasiune pentru bolnavi, credință care poate vindeca și înlocui orice medicație. În acest mod realizăm că puterea credinței nu poate fi cuantificată.

Lichidul fiziologic corespunzător planetei este puroiul, lichid care exprimă suferința, Neptun fiind legat de spitale.

Neptun, împreună cu Mercur, semnificatorul general al medicamentelor, stăpânește medicația, gazele și anestezia. De asemenea este legat de credință sau de escrocherie, de apă, vise,

scurgeri, precum și de muzică, religie, zei, divinități și evocări. Neptun guvernează poezia, hoții (care fug sau revin), laboratoarele.

NERVI - semnificatorii lor generali sunt Mercur și Uranus. Sistemul nervos simpatic (și distoniile neurovegetative, spasmofilia etc. care pot proveni dintr-o neadaptare la condițiile de viață moderne etc.) se găsesc sub dominația Lunii și deci a lui Mercur-Uranus. Casa a III-a și Gemenii aparțin de asemenea semnificativilor generali.

NESOCIABIL - Influența lui Saturn și a lui Uranus aflate în aspecte malefice. Careu format în Vărsător sau în Scorpion.

NESTATORNICIE - Marcată de semnele duble și în special de cudraturile lui Venus sau ale Lunii, sau chiar ale Soarelui, în Gemeni sau în Pești. Casa a V-a și stăpânul ei nu trebuie să graviteze în semnele fixe. Soarele nu trebuie să aibă o

poziție angulară în semne fixe.

NUCLEAR (domeniul.) - Industria nucleară este marcată de Uranus și de Pluton, ca și de semnele corespunzătoare, Fecioara, respectiv Scorpionul.

Domeniul nuclear este legat de inversiunea care definește sfârșitul ciclului.

Radiațiile mortale (Pluton) sunt inseparabile de instalațiile și reactoarele nucleare (astfel Luna în Scorpion a prezidat accidentul de la Cernobîl, din Ucraina) și depind de aceleași influxuri.

NUTRIȚIE - Este marcată de Lună, semnificativul general al alimentației și hranei. Tulburările de nutriție sunt generate de supraîncărcarea organelor de eliminare (aspecte nefaste Saturn-Pluton), de aspectele violente Lună-Saturn, Lună-Pluton, Lună-Uranus și de prezența planetelor violente în Rac. Luna în casa a-VI-a sau în Fecioară, tinde frecvent spre o diminuare a ali-

mentației. Aceeași situație apare în cazurile : Ascendent în Leu, Ascendent în Taur, sau atunci când apar aglomerări planetare în casa a-XII-a, în Rac sau în Taur.

Postul, remediul miracol pentru tulburările nutriționale, este stăpânit de Saturn.

Chirurgia gastrică depinde de aspectele Uranus-Lună și Pluton-Lună.

NODURILE (lunare...) - Orbita astrilor este înclinată în raport cu planul eclipticii. Planurile orbitelor planetare se intersectează cu ecliptica, în două puncte numite "Noduri". În practică, doar nodurile lunare par să posede o oarecare importanță, dar nu echivalentă aceleia a factorilor planetari.

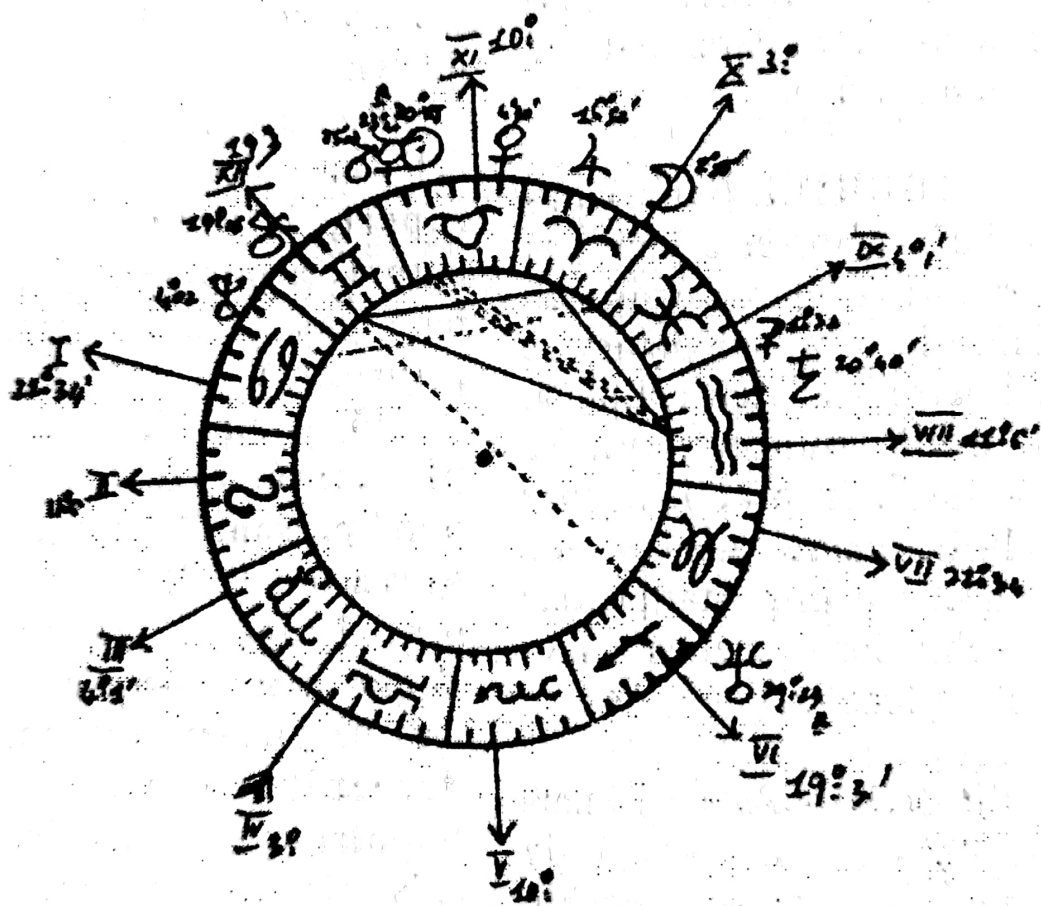
NOROC - Pare a fi marcat de casa a V-a și de importanța sau aspectele benefice ale Soarelui, ale lui Venus și ale lui Jupiter. Aceste astre trebuie să fie în recepție reciprocă, să influențeze casa a V-a, sau să ofere o demnitate, cu aspecte favorabile ale planetelor invizibile.

NOTORIETATE - În sensul de renume, reputație în general, de celebritate, depinde de Lună. Astfel, Van Gogh a vândut o singură pânză antum, dar în prezent (1996), tablourile sale sunt cele mai scumpe în întreaga lume. Aceasta este o constatare valabilă în toate domeniile...

Poziția Lunii, o planetă a eclipselor, deci a unei întreruperi, a unui "con de umbră" a popularității, trebuie luată în considerare, în permanență.

Vă oferim drept exemplu tema natală a unei mari personalități, pictorul Salvador Dali, născut în mai 1904, la Figueras. Tema arată: 1-un real talent de pictor; 2-un anume dezechilibru mental; 3-o impotență sexuală (dar nu există în mod evident genii impotente, deoarece, etimologic vorbind, geniu = putere masculină); 4-o mare notorietate, cu celebritate mondială; 5-bineînțeles posibilitatea unei eclipse a acesteia din urmă.

Acest pictor care a pus



centrul lumii, nu în Absolut, ci în gara din Perpignan, a lăsat posterității o operă fecundă (Luna în casa a-X-a). Ascendentul său în Rac corespunde unei opere "moi" (explicând astfel o impotență pe care nici un critic nu a decelat-o), unei reîntoarceri într-un imposibil uter. În acest mod dominantele temei pot fi enumerate:

1. Luna - planeta cea mai elevată. Singurul său aspect este o cuadratură cu Neptun, exprimând îndepărtarea de mama sa (de care Dali nu a putut fi niciodată consolată). Se va căsători cu fosta soție a lui Paul Eluard, o slavă, numită Gala, în jurul căreia va crea un mit. Ea apare în tema pictorului prin aspectele planetelor Lună, Saturn și Marte, stăpânele casei a-VII-a. Saturn în a-VIII-a casă simbolizează aici impotența, de care nativul încearcă să uite prin repetarea fantasmelor sale (Luna în casa a-X-a, în cuadratură cu Neptun) pe care le exprimă plastic. Numărul mare de planete

din Taur corespunde unei îmbogățiri fabuloase, clientela americană răspunzând perfect acestei opere delirante. Pluton, stăpânul casei a-V-a - creația - tranzitează în casa a-XII-a, în semn mutabil. Trigonul său cu Saturn marchează o anumită atracție, dar poziția lui Pluton în a-XII-a casă, în semn dublu, în afară de faptul că indică pentru nativ o anumită încercare sexuală neplăcută, dar, de asemenea, nu permite durabilitatea operei.

Uranus și Pluton, cei doi stăpâni ai casei a-V-a, sunt în opoziție din a-VI-a până în a-XII-a casă, în semne duble (impotență și diminuarea în timp a valorii creației).

Uranus în casa a-VI-a, în opoziție cu Pluton, corespunde fără îndoială unor dificultăți cu secretarii, cu inflația litografiilor și pânzelor false etc., cu semnături în serie, "maestrul" pierzându-și controlul asupra operei sale în decursul ultimilor ani ai vieții. Toate speculațiile moderne legate

de picturile sale au completat degradarea notorietății.

Luna în Berbec, în cuadratură cu Neptun, simbolizează de asemenea invertiții (bărbați hormoniizați) de care, spre sfârșitul vieții, s-a înconjurat Dali.

2. Jupiter, prin conjuncția sa cu Luna, joacă aici un rol de "păstrător". Stăpân al casei a-VI-a, denotă răspândirea internațională a operei lui Dali. Talentul de la debut se pierde în fața procedeelor utilizate. Planeta cea mai elevată între cei doi stăpâni ai Ascendentului și Racului semnalează imensa notorietate a nativului, cel puțin pentru un anumit interval de timp.

Este de notat faptul că Dali, spre sfârșitul vieții, a suferit de tulburări psihice și, în urma incendierii apartamentului său, a avut de luptat și cu arsurile (Luna în semn de foc).

3. Mercur, prin conjuncția sa cu un luminariu, Dali și-a scris memoriile într-o manieră delirantă. Mercur, stăpânul caselor a-XII-a și a-III-a, în semn fix, în con-

juncție cu Marte, semnalează imensa avere a nativului, gestionată cu grijă de soția lui.

Soarele este stăpânul celei de-a II-a case. Conjuncția sa cu Venus în semn fix simbolizează profiturile uriașe obținute de pe urma operei sale.

4. Venus, prin conjuncție cu un luminariu: un incontestabil talent de desenator. Cu toate acestea, opera lui Dali nu se poate compara cu aceea a unor artiști creatori, cum ar fi (pentru a nu vorbi decât despre pictorii spanioli): Velasquez, El Greco, Goya sau Picasso.

Sexualitatea nativului (legată întotdeauna de puterea creatoare) este indicată în acest caz de Pluton în casa a-XII-a în semn dublu, de Uranus, stăpânul casei a-VIII-a, în semn dublu, în opoziție cu Pluton și, în sfârșit, de Saturn, al doilea stăpân al casei a-VIII-a, în Vărsător, în cuadratură cu Soarele.

Am remarcat, în numeroase situații de averi mari, că păstrarea și acumularea

banilor frânează sexualitatea, sau i se substituie. Dar de aici nu trebuie să afirmăm că toți miliardarii sunt impotenți, sau că toți oamenii săraci sunt virili (din punct de vedere sexual).

Cei ce studiază astrologia sunt invitați să remarce că, dacă Jupiter, în calitate de stăpân al Săgetătorului, este deseori legat de pictură, Venus rămâne semnificatorul general al artei.



OBSTINAȚIE - Calitate (sau defect) dată de Saturn și Venus, de Taur și de Capricorn.

OCCIDENT - Acest termen se referă la casa a-VII-a, desemnată de asemenea sub numele de "Descendent". Influența Soarelui, care este în "declin" sau "coboară", este legată în mod analog de sfârșitul vieții. Planetele în casa a-VII-a nu sunt mai puțin active decât în prima casă, dar influențează, asemănător Balanței, semnele de toamnă sau lumina în declin, a doua parte a vieții și sfârșitul acesteia.

OCULTISM - Desemnează tot ceea ce este secret. Sub termenul de "ocultism", numeroși autori ai secolului al XIX-lea, au adunat o harababură de vise, false adevăruri, spiritism sau pseudo-reîncarnări. Cei ce studiază astrologia au tot interesul să citească operele lui René Guenon, mare maestru al adevărului strălucitor, care a corectat, toate erorile moderne (au apărut și la noi, în Editura Rosmarin -

n.a.). Aceste mistere "de doi bani" nu trebuie confundate cu ezoterismul și inițierile, care sunt indisolubil legate de religiile tradiționale. Astfel de erori se găsesc în operele lui Alan Kardec, Papus etc. și, evident, ale continuatorilor moderni, infinit mai periculoși, legați de psihanaliză, de astrologia influențială, karmică etc. În toate aceste doctrine, în loc de claritate, se descoperă obscuritatea; în loc de simplitate, complicații; în loc de frumusețe și echilibru, exact contrariul lor; în loc de lumină, tenebre.

OFTALMOLOGIE - Studiul ochiului, din punct de vedere fiziologic și patologic, depinde de Berbec și de stăpânii săi, Marte și Soarele, ca și de casa I. În practică se constată că afecțiunile oculare sunt frecvent cauzate de aspectele violente ale Soarelui și ale planetei Marte. Luminariile în Scorpion sau în casa a VIII-a, Pluton (frecvent în casa a IV-a) slăbesc vederea, sau dimpotrivă, în anumite

situații și sub puternice aspecte armonice, pot conferi intuiție și viziune spirituală.

OLĂRIT - Depinde de semnele telurice și de stăpânii lor: Capricorn (Saturn) în primul rând, apoi Taur (Lună și Venus) și Fecioară (Mercur). Semnificatorul general al argilei este Saturn. Smaltul (oxizii metalici) este marcat de Venus și de Marte.

OLIGURIE - Această diminuare sau insuficiență a excreției urinare este marcată de influxurile disonante Venus-Saturn. De asemenea trebuie consultat și semnul Balanței, care influențează vezica urinară și rinichii.

ONIRIC (vis...) - Tot ceea ce este oniric, cu alte cuvinte trăit într-o lume de activitate mentală automată, formată din viziuni și scene animate, precum cele pe care le realizează visul, aparține astrilor Lună și Neptun. Pluton are la rândul său un rol important.

ONORURI - Vezi Leul,

casa a V-a și Soarele, la fel ca și Jupiter. Toți acești factori sunt importanți și, dacă este posibil, să fie în legătură cu Luna.

OPERĂ - Acest gen muzical are ca semnificatori generali Luna, Venus (vocea) și Neptun (semnificatorul general pentru muzică).

OPERAȚII (chirurgicale) - Într-o temă astrală, chirugul este marcat de Jupiter și de Uranus, operațiile chirurgicale de casa a XII-a, iar anestezia de Neptun. Eventualele complicații rezultă evident din studiul planetelor aflate sau nu în demnitate, din aspectele lor violente etc.

Casa a VIII-a indică eventualele grefe, și, într-un mod mai uzual, influențează infecțiile, puseele febrile etc. Toate planetele aflate în casa a VIII-a sau în Scorpion, sunt astfel sinonime pentru infecție, cu excepția cazului în care se găsesc în demnitate.

Astfel, Venus în exil în Scorpion, poate determina

infecții ale gâtului, rinichilor sau ale glandelor.

Soarele în casa a VIII-a indică o endocardită (inflamație cronică sau acută a endocardului, tunica internă a cordului) etc.

Aspectele Mercur-Uranus sunt foarte frecvente (conjuncții, trigoane) la chirurghi. Acest lucru este de la sine înțeles, deoarece se asociază degetele (Mercur) cu semnificatorul general al chirurgiei, cu electricitatea (Uranus), abilitatea manuală fiind o condiție sine qua non pentru exercitarea acestei meserii.

Vă oferim tema astrală a unui chirurg, specialist în oncologie (tumori maligne, cancere).

Nativul, specializat în lupta anticanceroasă, este profesor într-o clinică chirurgicală. Căutând dominantele temei sale astrale, descoperim :

1. Venus, prin conjuncția sa cu un luminariu. De asemenea, Venus este planeta cea mai elevată a temei. Asemănător Soarelui, Luceafărul tranzitează în casa a

VIII-a. În calitate de a doua stăpână a casei I, planeta indică apropierea de misterele morții. Astrul cel mai elevat (MC) se inseră între Venus și Jupiter, doi din stăpânii Peștilor, semn al medicinei, în care nativul îl are pe Uranus (chirurgie).

2. Soarele, prin conjuncția sa cu Venus, unul din stăpânii casei I. Prin gradul său de domiciliu în Leu, Soarele determină vibrații în nivelul "Periculos", pe care nativul l-a sublimat prin alegerea (în realitate opțiunea aparține mecanismelor inconștientului, ale karmei) chirurgiei : "De ramura tăiată a unui stejar rupt de furtună, atârnă un schelet. Timpul, cu a sa coasă, rămâne stupefiat și își oprește gestul ucigaș".

Nu ne vom mira atunci când un chirurg, mai ales specialist în oncologie, și care vede frecvent bolnavi în faza terminală a acestei maladii teribile, are o casă a VIII-a importantă. Jumătate din aștrii temei, deci un număr de cinci planete, sunt concentrate în acest caz în

casa a VIII-a sau în al VIII-lea semn, Scorpionul.

Stăpânul casei a X-a, Saturn, gravitează în a VIII-a. Marte, alt dominator al celei de-a X-a prin exaltare, ia loc în casa I. În această poziție, în Taur, este un indicator de determinare și acțiune ("taie în carne vie"). Dacă nu ar exista semnele unei inteligențe superioare, tema astrală ne-ar putea trimite cu gândul la un măcelar. Dar și în această situație, oare nu este vorba de același cuvânt prin care, în argou, sunt denumiți (la modul peiorativ) chirurgii? Oare nu spunem despre un chirurg prost (ceea ce nu este cazul aici) că este un "măcelar"?

Marte este în opoziție cu stăpâna sa, Luna, prin exaltare, ea însăși în cădere. Luna desemnează publicul, oamenii bolnavi de cancer, o boală proliferativă (schimb de demnități între Lună și Pluton, în semne de apă, ceea ce nu poate decât să favorizeze propagarea bolii). Cei doi stăpâni ai casei a VII-a gravitează în cea de-a VIII-a (Saturn și Venus).

Neptun în a VI-a (anestezia), în cuadratură cu Saturn și Mercur în Scorpion, este în opoziție cu Jupiter în Vărsător (casa a XI-a - radiațiile prin care se produce vindecarea = radioterapia).

De altminteri, în această boală teribilă, oare nu procedăm în abordarea tratamentului prin tatonări succesive?

3. Mercur, prin conjuncția sa cu un luminător (Luna). Mercur este în trigon cu Uranus, exprimând o mare virtuozitate și o "intelență a mâinilor", unul dintre attributele chirurgului.

Ascendentul între Marte și Uranus indică o sublimare a violenței. Conjuncția Mercur-Saturn, în afară de evenimentele din viața privată, despre care nu avem nimic de zis, evocă durată lungă în timp a studiilor și erudiția savantului.

4. Pluton constituie fără îndoială ultima dominantă, datorită mării sale poziții angulare în casa a IV-a. Cei trei aștri care simbolizează cancerul : Jupiter, Luna și Pluton, se găsesc fie în casa

a XI-a (Jupiter), casă a chirurgiei, fie în aspect reciproc în semnele Scorpionului și Racului, legate de casele "clientelei", cu alte cuvinte bolnavii înșiși.

OPINIE - Semnificatorul său general este Luna. Planetă "ezitantă" și de apă, supusă "fluxurilor" și "refluxurilor", Luna exprimă variațiile și schimbările de opinie, revenirile la părerile inițiale.

OPIUM - Se ia în calcul planeta Neptun.

OPOZIȚIE - Acest raport între fenomene opuse care nu pot coexista fără a-și provoca rău, sau între persoane ale căror opinii ori interese sunt contradictorii, este unul din aspectele importante ale temei. Opoziția poate pierde mult din violență dacă astrele sunt în demnitate.

ORAL - Gura și transmiterea orală sunt guvernate de Venus, semnul Taurului și casa a II-a.

ORĂ - Se distinge ora siderală, ora legală, solară, medie etc.

Ora siderală: a 24-a parte din ziua siderală, adică timpul pe care-l depune o stea pentru a parcurge cercul său diurn. Ea corespunde celei de a 24-a parte din 23h54'4" din timpul mediu.

Ora solară: a 24-a parte din timpul necesar Soarelui să revină la meridianul locului considerat.

Ora legală: în România, ca și în întreaga Europă, ora legală este calculată prin raportarea la meridianul de la Greenwich. Diferența dintre România și meridianul zero este de 2h.

ORB - Pentru astronomie, este vorba de spațiul circumscris de orbita unei planete sau al oricărui alt corp ceresc.

Astrologia o consideră ca fiind toleranța dată între distanța exactă (calculată prin angulație) dintre două planete și distanța, în plus sau în minus, de la care se poate considera că cele două planete se află în aspect reci-

proc. Evident, aspectul este mai puternic, atunci când respectiva distanță este nulă.

ORDINE - Tot universul este clădit pe un principiu de ordine, care presupune un Centru, o Inteligență Absolută; că desemnăm această ordine sau inteligență cu numele de Dumnezeu sau orice alt corespondent semantic, în definitiv contează prea puțin, cu condiția ca microcosmosul să se supună macrocosmosului, cu alte cuvinte omul să se supună Divinului, ceea ce nu este cazul atunci când vorbim de "hazard". În munca sa, astrologul trebuie să capete conștiința acestei ordini cosmice și să ajungă, dacă este posibil, să o clădească în sine. Astrologul care nu este împăcat el însuși, nu-i poate pacifica pe ceilalți. Împăcarea nu se poate obține decât prin supunerea Ego-ului, Dharma-ei, la Legea Cosmică, cea care cere de la noi, prin karmă, o participare la ordinea universală. De fapt, orice revoltă este iluzorie.

ORGANIZARE (aptitudinilor pentru...) - Sensul organizării depinde de aspecte ale Fecioarei față de Capricorn și ale lui Saturn față de Mercur, ca și de trigoanele realizate în semnele de pământ. Ca exemplu de simț organizatoric - împins până la tiranie - poate fi citat Stalin.

ORGOLIU - Soarele este important și disonant; planete slăbite în semnul Leului. Cuadraturi Jupiter-Pluton și Pluton-Soare.

ORIGINALITATE - Puternică dominanță a planetei Uranus. Disonanțe între Uranus și Mercur sau între Uranus și Lună. Stăpânii casei I sau Luna aflată în Vărsător.

ORIENT - Este punctul cardinal situat în regiunea în care răsare Soarele. De asemenea numim astfel, Ascendentul, cu alte cuvinte punctul de început al casei I.

ORTOPEDIE - Semnificatorii generali sunt Saturn și Mercur.

OS (OASE) - Semnificator general: Saturn. Osua-rele din catacombe sunt gu-vernate de influxurile Sa-turn-Pluton și de Saturn în Scorpion.

OTRAVĂ - Semnifica-torii săi generali sunt Pluton, semnul pe care acesta îl stăpânește, Scorpionul, pre-cum și casa a VIII-a. Dece-sul prin otrăvire apare în prezent mai frecvent ca urmare a unei "overdose" (aspecte Pluton-Neptun).

OVAR - Acest organ în care se formează viitorul ou rezultat în urma fecundării, este guvernat de Lună.

OXIGEN - Semnifi-catorul său general este Soarele. Într-o temă astrală, cuadraturile, opozițiile sau conjuncțiile sale cu Pluton, indică nevoia de oxigenare. Practic orice cădere a Soarelui duce cu gândul în mod simbolic, la o nevoie de oxigen. Astfel, Soarele în conjuncție cu Pluton și în cuadratură cu Marte, implică lipsa oxigenării cerebrale.

P

PACT - Termenul aparține astrologiei mondiale. Un pact pentru o pace durabilă, un tratat etc. ar trebui semnate sub auspicii planetare favorabile, ceea ce în mod clar nu este cazul în prezent.

PALPITAȚII - Depind de aspectele Uranus-Soare și de stăpânii caselor a III-a și a IX-a, precum și de Mercur, semnificatorul general al sistemului circulator (temperament simpaticotonic).

PALUDISM (malarie...) - Este o boală care depinde de aspectele Jupiter-Marte (sângele) și de Pluton, semnificatorul general al mlaștinilor (cuvântul provine din latinescul "palus, -udis" = mlaștină).

Scorpionul, la rândul său semnificator general al mlaștinilor, pare de altminteri să predispună la boală, datorată unui hematozoar inoculat prin înțepătura femelei de țânțar anofel. Insectele însele depind de aspectele Mercur-Marte.

PANCREAS - Depinde

de Săgetător, de Jupiter și de casa a IX-a.

PANTOFI - Conduși de Pești și de Neptun.

PARALIZIE - Conjuncția Saturn-Mercur ocultată, cuadratura sau opoziția acelorași planete sunt evenimentele determinante. Semnele duble sunt frecvent aduse în discuție, alături de opoziția sau pătratul Lună-Soare, oculte de Saturn. Marte, semnificatorul general al creierului, se află în cădere în toate situațiile. Disonanțele implică atingerea centrilor vorbirii (Venus) și ai mișcării (Mercur).

PARAȘUTISM - Depinde de semnele de aer, de Uranus și de Saturn. În mod frecvent saltul este marcat de planetele aflate în cădere, în casele I, a III-a sau a X-a.

PARATIROIDĂ - Depinde de Taur și de Venus.

PARAZIȚI - Paraziții intestinali proliferază în

situațiile de cădere ale Lunii (în casa a VI-a sau în Fecioară), sau în cazul declinului semnelor Fecioarei și Scorpionului.

PARCIMONIE - Zgărcenia este urmarea influenței disonante a lui Saturn asupra Taurului sau asupra semnificatorilor caselor a II-a și a VIII-a.

PARLAMENT - Depinde de Lună. Succesul în alegeri este legat de o Lună puternică și de aspectele Vărsătorului și ale Balanței, ca și de casele corespunzătoare lor, a XI-a și a VII-a.

PAROHIE - Conduasă de Lună, de Neptun, de semnele Racului și al Peștilor și de conjuncția Lună-Neptun, în semne de apă.

PAS ZILNIC (al planetelor...) - Reprezintă arcul de ecliptică parcurs de un astru în 24h. Un calcul simplu de extrapolare permite cunoașterea pasului oricărui astru.

De exemplu : fie poziția Soarelui pe data de 26

august 1990, ora 0 h, la $2^0 30' 55''$ în semnul Fecioarei și fie poziția Soarelui pe data de 25 august 1990, la $1^0 33' 2''$ în Fecioară. Deci pasul zilnic al Soarelui va fi :

- $2^0 30' 55''$ în Fecioară

- $1^0 33' 2''$ în Fecioară

$= 2^0 30' 55'' - 1^0 33' 2'' = 97' 53''$ - rezultat care este egal cu pasul Soarelui în 24 h, deci cu viteza sa.

Pasul solar, al Lunii și al planetelor rapide este dat de majoritatea efemeridelor. Calculele astrologice, de o mare simplitate, se efectuează foarte rapid.

PASIUNE - Semnele fixe, în special Taurul și Scorpionul, sunt generatoare de pasiune, cu alte cuvinte de stări afective și intelectuale suficient de puternice pentru a domina viața spirituală și a influența, în bine sau în rău, întregul comportament. Semnele animaliere pot induce, la rândul lor, stări violente (cum ar fi cazul Leului). Planetele ce stăpânesc aceste semne :

Venus, Pluton-Marte-Uranus și Soarele, sunt astre intranșigente. Soarele induce tendința la adorație, pasiuni amoroase; Pluton aduce cu sine pasiunea sexuală, dar și impulsul de a distruge lucrurile iubite, de a pune totul în discuție, de a distruge pentru a reconstrui; Venus este planeta posesiunii (în special carnale); Marte este astrul străpungerii, al urmăririi cu orice preț al unui scop, în timp ce Uranus este semnificatorul general, împreună cu Soarele, a ceea ce se numește "coup de foudre", vizibil în special la nativii Scorpionii cu ascendent în Vărsător, la care planeta este dominantă.

PASIVITATE - în domeniul religios reprezintă starea de grație obținută în scopul de supunere totală la voința lui Dumnezeu. Se datorează influențelor din partea Lunii și a lui Neptun, puternice și cu aspecte favorabile.

În practică, unde se întâlnesc rareori sfinți, pasivitatea este aliata masochismu-

lui (plăcerea, generatoare inclusiv de orgasm, de a suferi pentru persoana iubită), rezultat al acelorași dominante, dar, evident în aspecte rele, deoarece este vorba de un sclavaj sexual.

Planetele cele mai pasive sunt : Luna, Neptun și toate planetele în afara aspectelor lor angulare. Aglomerările astrale în semnul Lunii și al lui Neptun (Rac și respectiv Pești) determină uneori - atunci când au aspecte în cădere - pasivitate (lene, sclavaj sexual etc.). Cel mai frecvent apare aservirea la droguri, fie reale (alcool, tutun, droguri propriu-zise etc.), fie imaginare (evadarea într-o pseudo-reîncarnare).

PASTEL - Nuanțele dulci, suave, sunt marcate de Lună, Venus și Neptun.

PATISER - Se studiază Venus și Luna. Venus este semnificatorul general al tuturor dulciurilor.

PĂSĂRI - Semnificatorul lor general este Uranus. Semnele de aer sunt deseori

importante pentru ornitologi și pentru toți cei ce se ocupă de păsări și de natură. De asemenea Scorpionul, care, în mod curios, în funcție de aspectele lui Pluton, poate determina masacrarea sau, dimpotrivă, protejarea naturii. Semnul Fecioarei joacă și el un rol interesant, fiind uneori accentuat de casele a VI-a și a XI-a (analogie Fecioară-Vărsător).

Vă oferim în continuare tema natală a unui fost președinte al Ordinului Medicilor Veterinari, vechi militant al Partidului Radical Socialist, fost deputat, al cărui adevărat titlu de glorie este în mod sigur nu calitatea de deputat, ci aceea de fondator al parcului ornitologic din Villars-les-Dombes, una din principalele rezervații de păsări rare din Franța.

Nativul a trăit 91 de ani! Nu putem fi decât curioși de dominantele acestei teme; ele par a fi:

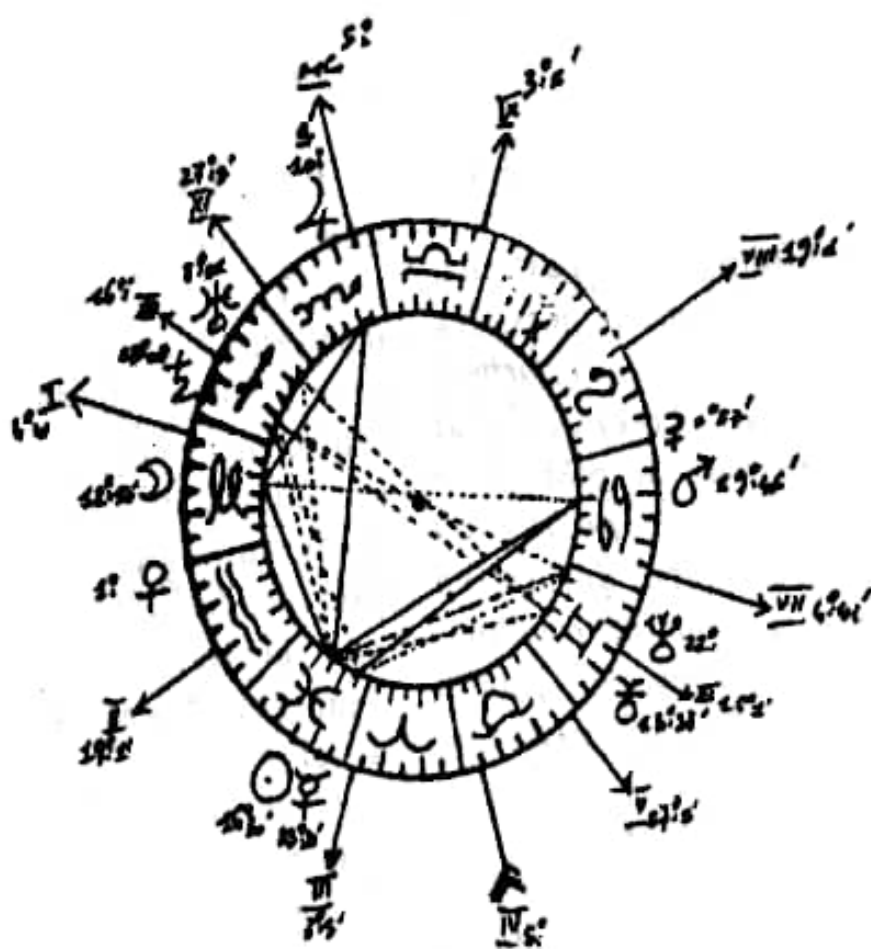
1. *Jupiter, planeta cea mai elevată a temei, care în mod cert l-a protejat pe nativ. În cadrul temei, ea*

realizează doar aspecte excelente. Rolul reprezentativ al nativului, alegerea sa ca deputat, toate acestea îi aparțin lui Jupiter, ca și Lunii în prima casă (Capricorn - ascensiune politică).

2. *Mercur, prin conjuncția sa cu un luminător (Soarele). Acest astru este stăpânul a două planete într-un semn de aer. Gradul său de dominare în Gemeni :*

"Două femei așezate pe o bancă dintr-o grădină vorbesc, în timp ce în jurul lor vrăbii ciripesc și-și iau zborul". Este un moment oarecare al vieții nativului în care intervin, în tema sa, păsările. Parcul ornitologic, "grădina" evocată anterior, este simbolizat în temă de Venus, stăpâna casei a IV-a (Taurul indică mirosurile suave ale florilor, atmosfera de calm și frumusețe a plantelor), în timp ce Venus în Vărsător, semn al spațiilor largi, sugerează păsările cu ciripitul lor și zborul plin de echilibru și măreție (Venus).

Venus și Luna în casa I sunt stăpânele Taurului. Venus nu reprezintă o dominantă, dar capătă impor-



tanță datorită poziției sale între luminarii (păsările în trecerea de la noapte la zi, zborurile lor în funcție de alternanța dintre lumină și întuneric, migrațiile lor în țări străine, cu mult deasupra frontierelor : Uranus, stăpân al lui Venus, în casa a XI-a, casă legată de cel de-al XI-lea semn, Vărsătorul).

3. Uranus, pe care-l găsim în permanență puternic la ornitologi. În acest caz, într-adevăr, planeta este în conjuncție cu Saturn, primul stăpân al Ascendentului (Capricorn). Se află într-o foarte slabă opoziție cu Neptun, care determină vibrația gradului următor : "O tânără femeie, tolănită sub un copac, hrănește păsărelele". Este un grad de Artă și de Fericire.

Neptun gravitează în a VI-a, casă de importanță redusă, dar planeta este stăpâna Soarelui și a lui Mercur. Există un schimb de demnități între Neptun și dominatorul său, Mercur.

4. Saturn, prin conjuncția sa cu Uranus, unul din stăpânii Ascendentului. Sa-

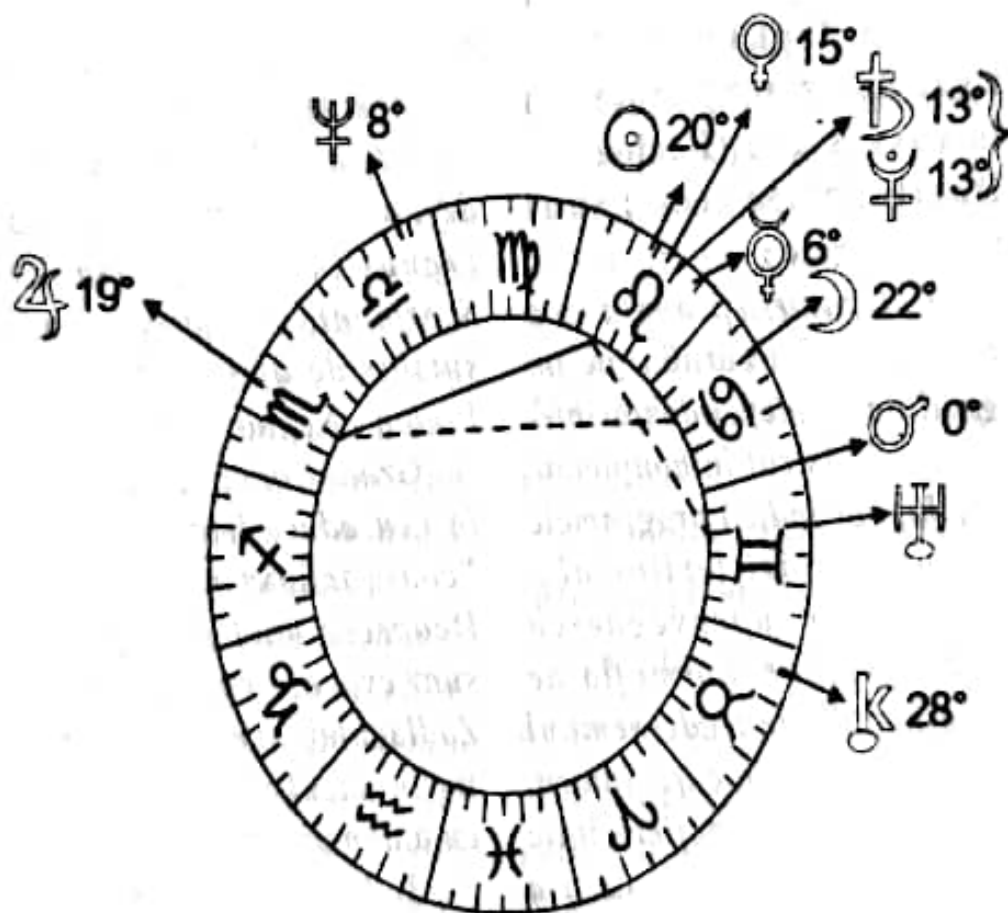
turn, dominator al caselor I și a XII-a, dă importanță semnului Peștilor, legat de casa a XII-a și a avut în mod cert un rol important în longevitatea nativului.

Este de notat faptul că ambii stăpâni ai Ascendentului se găsesc deasupra orizontului.

PĂMÂNT - Acest element solid care "suportă" ființele vii și din care cresc plantele, ele însele ființe vii, care primește osemintele tuturor decedaților, oameni sau animale, poate fi fecund, fertil, cultivat, steril, compact etc. Astrologia îl evocă prin cele trei semne telurice, Taur, Fecioară și Capricorn, astfel:

- munții, stâncile și pământul arid : Capricorn ;
- pășuni, islazuri, câmpii, vii : Taur ;
- recolte : Fecioară.

Pentru cei ce studiază astrologia, le oferim în continuare harta astrală a unui inginer agronom. Am ales această temă deoarece semnele de pământ nu sunt reliefate, nativul, după un



stagiu ca inginer de cadastru, fiind numit inspector agronom pentru ape și păduri. A fost înalt funcționar guvernamental, director departamental al agriculturii, inspector delegat pentru amenajarea teritoriului în regiunile Rhone și Corsica, fapt indiscutabil legat de prezența Soarelui în casa a V-a (Fecioară). Dominantele temei sunt următoarele :

1. Uranus, planeta cea mai elevată a cerului, pe un grad de "independență interioară". Astrul în conjuncție cu Jupiter indică programele de amenajări teritoriale, aflate sub supravegherea tehnocraților. Formația de inginer depinde de semnul Vărsătorului, în care Saturn, stăpân al conjuncției citate și care gravitează în casa a II-a, în conjuncție cu Pluton, simbolizează reamenajările, reconstrucția, tot ceea ce este modelat "de novo".

2. Mercur, prin conjuncția cu un luminător (Luna). Prin Fecioară, semnul pe care-l stăpânește, Mercur determină vibrația unui grad

în care se vorbește despre "un câmp acoperit de flori și luminat de Lună". Marte, la rândul ei, influențează un grad în care apare "un copac mare și solid, pe culmea unui munte stâncos..." Conjuncția Mercur - Marte este, în acest caz, un semn de mare activitate. Este demnă de remarcat importanța planetelor aflate în semnele de apă, indicând poluarea (Venus în casa a VI-a, în Scorpion), amenajarea cursurilor de apă (conjuncția Pluton - Neptun în Rac).

Gradul ocupat de Soare în Leu aduce imaginea unei "coase înfipite în pământ..." Deoarece uneltele agricole sunt evocate rar în gradele Zodiacului, simbolul respectiv în cazul nativului apare cu atât mai remarcabil.

3. Luna, prin conjuncția cu Mercur, stăpân al Ascendentului (Gemeni). Luna în casa a VI-a indică munca în aer liber. Ea este stăpâna caselor a II-a, a III-a și a XII-a prin exaltare în Taur.

4. Marte, prin conjuncția cu Mercur, stăpân al Ascendentului. Asemenea lui Ve-

nus, planeta este debilitată. Astrul în punctul cel mai elevat, în demnitate, vorbește despre tehnică, planuri moderne, industrializarea agriculturii. Cu toate acestea, Soarele în casa a V-a ne prezintă centrul vital al activității, indicat de culturile și recoltele obținute. Soarele în sextil cu Neptun, simbolizează canalele de irigații și apa extrasă din pânzele de apă freatică (Saturn în Rac, casa a II-a. Conjuncția sa cu Pluton ne arată o reorganizare a culturilor tradiționale, precum și munca depusă pe o insulă, în cazul de față Corsica.).

5. Neptun, prin poziția sa angulară în casa a IV-a. Aspectul cel mai important al planetei, în afara sextilului cu Soarele, este conjuncția cu Pluton, stăpân al casei a VI-a: captarea apei, reamenajarea unui fluviu și a malurilor sale ș.a.

PĂSTOR - Semnificatorul său general este Jupiter. Aspectele Jupiter-Lună ("bunul păstor" ce regăsește oia rătăcită, constituie prin exce-

lență unul din miturile Berbecului) presupun în plus și influențe marșiene.

PĂTRAR (al Lunii...) - Reprezintă fiecare din cele patru faze ale Lunii, în trecut legate de fiecare din cele patru caste: cea fără obligații definite; artizani și comercianți; militari; nobilime, clerici și brahmani.

Luna se află în primul pătrar atunci când unghiul dintre poziția Soarelui și a Selenei, în ordinea semnelor Zodiacului, este mai mic sau egal cu 90^0 .

Al doilea pătrar se află în intervalul $90^0 - 180^0$, al treilea între 180^0 și 270^0 , iar al patrulea între 270^0 și 360^0 . Fecunditatea Lunii pare diminuată atunci când se găsește în al treilea sau al patrulea pătrar, cu alte cuvinte atunci când este în declin; dar afirmația respectivă rămâne să fie dovedită.

PELERINAJ (în loc sfânt...) - Se află sub influența astrelor Lună, Neptun și Saturn și, într-adevăr, apa

sau muntele sacralizează locul venerat.

PENDUL - Folosit cu sensul de ceas sau orologiu, are ca semnificatori generali pe Mercur (măsura) și pe Saturn (timpul), rezultând astfel "măsurarea timpului".

Cu sensul de pendul al radiestezistului, îi are ca semnificatori generali pe Mercur și pe Neptun, cu alte cuvinte "căutare a lucrurilor invizibile".

PERIODICITATE - Tot ceea ce este periodic, ce se reproduce la intervale egale de timp, este guvernat de Lună și de Mercur.

PERSEVERENȚĂ - Calitate marcată de Saturn și de Venus, aflate în aspecte favorabile, precum și de semnele Taurului sau al Capricornului.

PERSPICACITATE - Depinde de aspectele favorabile realizate de Mercur sau de stăpânii casei a III-a cu Pluton, precum și de raporturile armonioase dintre

Lună și Neptun și dintre Saturn și Mercur.

PESIMISM - Apare ca urmare a disonanțelor dintre Saturn și luminarii, ori dintre Mercur și Saturn. Stăpânii Ascendentului sau ai casei a treia se găsesc în raporturi debilitate față de Pluton.

PEȘTI (semnul...) - Ultimul semn al Zodiacului, semn de apă, mutabil, Peștii sunt guvernați de trei planete: Neptun, Jupiter și Venus. Neptun, planeta credinței, a Divinității invizibile, corespunde perfect acestui ultim semn, cel al revenirii și al fuziunii cu Absolutul. Jupiter în exaltare arată "ghidul", în sfârșit găsit, iar Venus exaltată în Pești parafează aceeași unire cu Absolutul.

Exilul lui Neptun în Fecioară precizează faptul că Divinitatea nu poate fi nici măsurată, nici limitată. Declinul lui Jupiter în Fecioară arată o formă de învățare ce nu poate fi cuprinsă în limitele raționalului.

Acest semn se află în

analogie cu casa a XII-a, unul din domeniile cele mai misterioase ale Zodiacului. Orice astru în Pești - sau în casa a XII-a - este semnificatorul unei încercări, dar și al unei îndepărtări în afara spațiului aflat la îndemâna noastră, sau care doar pare a fi astfel. Semnul Peștilor cuprinde nativi precum Einstein, de exemplu, ale cărui prime studii se referă la calcularea unei constante "între om și astre", între masă și energie și pentru care lumina reprezintă principalul instrument de lucru (radiația luminoasă este simbolizată de prezența Soarelui în Pești).

Cu alte cuvinte bărbații sau femeile care au în tema lor astrală Soarele în Pești, au tendința de a căuta în permanență, fenomenele care aparent le scapă. Având Soarele în Pești, au tendința de a trăi și lucra într-un domeniu, fie îndepărtat, fie rupt de realitatea simțurilor, asemenea unui medic ce se rupe de practicarea meseriei ca urmare a experienței unice și de neîmpărtășit reprezentată de boală, ori

asemenea unui cercetător virusolog care este despărțit de forma de viață studiată prin chiar propria structură vitală, starea vitală. Acestor exemple li se poate asocia și Victor Hugo (nativ din Pești), care se apleacă asupra adâncurilor marine abisale ("Oamenii Mării"), a remușcărilor ("Mizerabilii"), sau chiar asupra unei ființe de care este separat printr-o genune ("Sfârșitul Satanei").

Casa a XII-a este una din cele trei case magice ale Zodiacului, alături de a IV-a și de a VIII-a și de celelalte două semne de apă corespunzătoare, Racul și, respectiv, Scorpionul. Totuși, spre deosebire de casa a VIII-a, ea nu determină o metamorfoză și nu provoacă o cădere sau traversarea unei stări, precum casa a IV-a. Ci dimpotrivă, ea îndreaptă ființa către infinit, o pune în fața unei multitudini de opțiuni. Iată de ce Mercur, o planetă a cifrelor și a limitelor, se află în exil și în cădere, altminteri spus "debilitată", în Pești.

Soarele în Pești permite

voinței (Soarele) apropierea de ceva îndepărtat, sau considerat ca atare. În acest sens, Peștii constituie "răspunsul final" precum și ultimul semn zodiacal. Carnea (Venus) este destinată atingerii punctului ultim, unde va fi sacrificată (Neptun), în gloria și maiestatea lui Dumnezeu (Jupiter), tot numai iubire (Soarele).

Neptun, primul stăpân al semnului, planetă invizibilă, corespunde unor valori rare (credința, grația și privilegiile nativilor Pești). Dar poate exista și reversul acestora : escrocherie, trădare, duplicitate, crimă, care se pot exterioriza în gânduri ori în acte, sau pot rămâne invizibile, în așteptarea unei pedepse sociale sau karmice (dacă nu a existat o sancțiune socială, este sigur că va urma una karmică).

Jupiter este al doilea stăpân al semnului, (dar, atunci când se studiază o temă, este de preferat să fie considerat ca fiind primul, deoarece este o planetă vizibilă și, în consecință, efectele sale sunt vizibile). El

corespunde ordinii ierarhice care se stabilește și se clădește în jurul legii, fie aceasta religioasă (prelați, episcopi etc.), medicală, sau juridică (avocați, procurori, juriști și mulți alții). Ca planetă semnificatoare a copiilor, ea indică întotdeauna bogăția. De asemenea, influențează "ghidul", guru-ul.

Venus, ultimul stăpân al Peștilor, simbolizează carnea, forma, echilibrul. Este legătura, vocea prin care se predau și se împărtășesc misterele Dharmei. În afară de aceasta, "glasul" este legat de dorință, de domeniul carnal, pe care Venus le conduce în oricare temă astrală.

PETROL - Semnificatorul său general este Neptun. Raporturile dintre Lună, Uranus și Neptun marchează mijloacele de transport petrolier: pipe-line, vagoane cisternă, petroliere etc.

PHOENIX - Această pasăre fabuloasă, exemplar unic al speciei sale, care trăia mai multe secole și putea, după ce era arsă pe rug, să

renască din propria-i cenușă, reprezintă mitul prin excelență al Scorpionului. Asociază reînvierea puterilor secrete cu sexualitatea și sugerează că după moarte, va exista un progres și o stare spirituală mai bună. Este de notat faptul că în prezent prin acest cuvânt sunt desemnate suprageneratoarele de baterii nucleare, rămânând astfel în aceeași notă plutoniană.

PIAN - Instrumentul este marcat de Marte (corzi lovite de ciocănele), de Neptun și de Venus. În cazul pianiștilor se adaugă o notă de agilitate manuală, care depinde de Mercur și de semnele mercuriene.

PICTURĂ - Semnificații ei generali sunt Venus și Jupiter, precum și semnele lor corespunzătoare (Balanță și Taur, Săgetător, Pești și Rac). Trebuie adăugată și casa a V-a, casa creației.

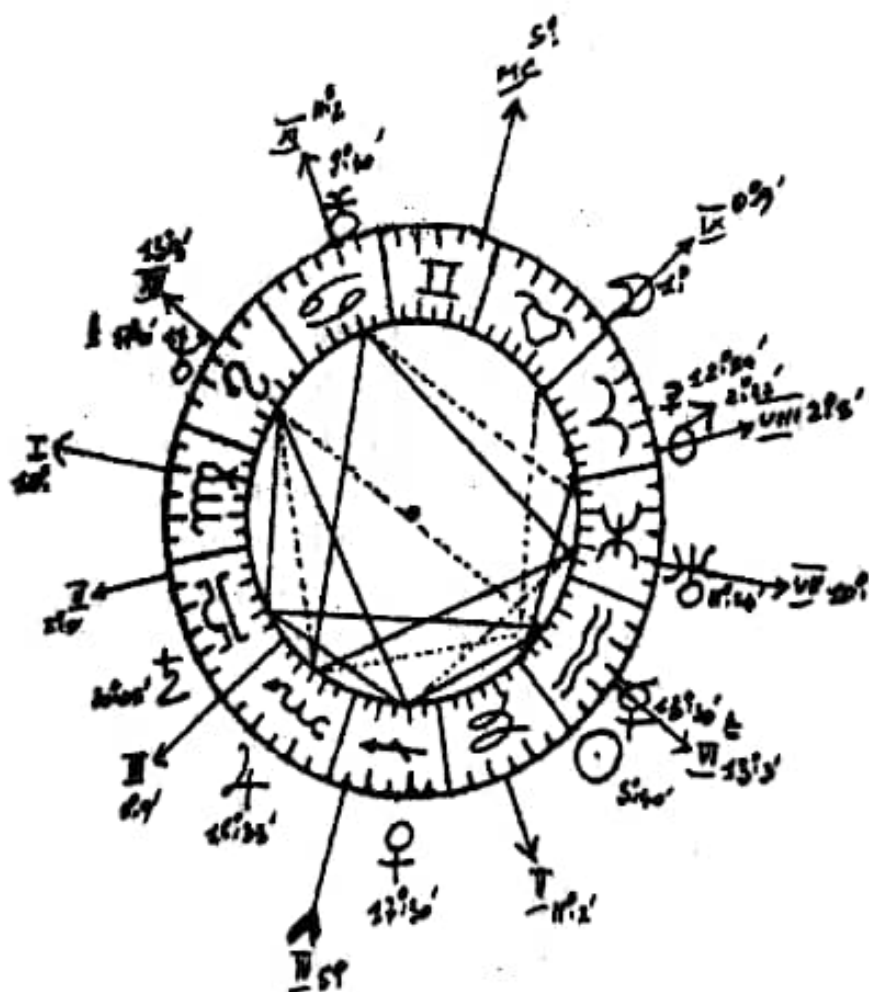
Influența puternică a lui Jupiter se face simțită în mai multe domenii: internaționalizarea artei (impulsul Săge-

tătorului), piețele mondiale (Japonia, Statele Unite etc.), importanța marilor firme de vânzare și consultanță (Sotheby's, Christie etc.), prețurile princiare plătite artiștilor la fiecare vânzare, influența muzeelor (Jupiter) asupra valorilor, într-o perioadă dominată de inflație (cu riscul unor posibile prăbușiri, ca urmare a tranzitelor jupiteriene) etc.

Vă oferim în continuare tema astrală a unei pictorițe de mare talent. Din lipsă de spațiu, vom trata într-o manieră concisă dominantele acestei teme, care nouă ne par a fi următoarele:

1. Luna, planeta cea mai elevată, care, aflată în Taur, gravitează în casa a IX-a, a vocației. Se găsește în demnitate în casa marilor facultăți spirituale, unde evocă atât bunul-gust, cât și imaginația și tehnica. Această mare artistă a vernisat numeroase expoziții în Franța și în străinătate (semnificația casei a IX-a). Operele sale au fost adăpostite de Muzeul Național de





Artă Modernă, Centrul G. Pompidou etc. În afară de aceasta, a ilustrat numeroase cărți moderne, poeme ale marelui liric Pierre Lecuire etc., ceea ce în prezent se numește "carte de pictor", la fel cum au făcut și Nicolas de Stael, Georges Braque, Picasso și, înaintea lor, Monet, Bonnard, Fautrier și alții.

Luna a cărei importanță o înțelegem acum, tranzitează un nivel din Taur în care apare imaginea unei femei înarmate cu o sabie ținută "cu vârful în jos", nivel de multe ori important la gravori. El evocă într-adevăr poansonul artistului, foarfecele de oțel cu care acesta taie metalul (motiv pentru care Marte este deseori important la ei). În cazul nostru, planeta se află în demnitate în Berbec, în casa tenebrelor, a VIII-a, aducându-ne în fața ochilor imaginea hașurilor pe o placă de cupru (Uranus în cuadratură cu Venus), alternanța lumină-umbre ce are ca rezultat negrul profund sau un contur luminos al obiectelor. Să

ne amintim doar de marii gravori: Rembrandt, Callot, Goya etc.

Luna este stăpâna lui Pluton în casa a XI-a, cea a clienței, și a lui Saturn în casa a II-a, a Balanței (venituri de pe urma artei).

2. Mercur, prin conjuncția cu un luminariu (Soarele). Gradul de domiciliu al lui Mercur în Fecioară ("Un om care străpunge o stâncă folosind un târnăcop") implică aceeași imagine, a penetrării într-un material dur (poanson-cupru). Mercur în casa a VI-a, în opoziție cu Neptun, simbolizează un număr mare de prieteni bibliofili (alianță între Vărsător și Mercur).

Astrul este în sextil cu Venus și în trigon cu Saturn, simbolizând munca perseverentă, singura care asigură succesul.

3. Soarele, prin conjuncția cu Mercur, stăpânul Ascendentului, în Fecioară și în sextil cu Marte. Această femeie, celibatară prin dorință ori prin vocație, deoarece arta și viața familială sunt dificil de conciliat, este

deci sub influența Soarelui, astrul care este deseori una din dominantele pictorilor, gravurilor, artiștilor în general. Acesta este puternic în casa a V-a, cea care corespunde domeniului său de stăpânire, al V-lea semn, Leul.

4. Uranus, prin poziția sa angulară în casa a VII-a, casă a raporturilor interumane și în legătură cu semnul Balanței. În această situație, planeta oferă o notă de originalitate talentului artistei. Astrul realizează două trigoane magnifice în semne de apă (inovație și fecunditate artistică).

De asemenea, în tema lui Theodor Aman, născut pe 20 martie 1831, se constată următoarele:

Ascendentul în Rac indică sensibilitate, iar MC în Pești, îl împinge pe nativ spre o meserie legată direct de senzație, afecte și culoa-re. În casa a V-a (a creației) se găsește Scorpionul, care-i conferă forța necesară lucrului. Venus în casa a X-a indică drept meserie posibilă, artele, iar Pluton, îi dă semnul genialității.

PICIOARE - Semnificatori generali: Jupiter, Săgetătorul și casa a IX-a (de obicei se iau în considerare trei elemente pentru judecarea unei singure caracteristici).

PIELE - Se află sub influența lui Saturn, semnul Capricornului și casa a X-a.

PIETRE - Semnificatorul general al pietrelor și stâncilor este Saturn, iar al rocilor acoperite de ape este Saturn aflat în Rac. Căderile de pietre sunt influențate de Saturn în Vărsător sau în cădere, față de Marte și de Uranus.

PIETRE PREȚIOASE (minerale...) - Fiecare zodie are câte o piatră prețioasă, despre care se afirmă că-i aduce noroc.

1. Berbec și Marte: li se atribuie rubinul (de culoare roșie);

2. Taur și Venus: smaraldul (verde tandru);

3. Gemeni și Mercur: tonalități gri;

4. Rac și Luna: perle (naturale, nu de cultură);

5. Leu și Soare: diamantul (care face mii de ape), montura de aur;

6. Fecioara: minerale posibil legate de sănătate, cum este de exemplu argila, utilă în afecțiuni intestinale (alumina din homeopatie);

7. Balanța: sidef;

8. Scorpion: pietre vulcanice, topaz, cenușă;

9. Săgetător: safir (piatra înțelepciunii);

10. Capricorn: marmură ;

11. Vărsător: aquamarin, platina;

12. Pești: ametist, coral, nisip.

PIRAMIDĂ - Monument marcat de Mercur și de Saturn, precum și de semnele zodiacale corespunzătoare acestor planete.

PISCINĂ - Este marcată de aspectele Lună-Neptun.

PLANETĂ (ucigașă...) - Se consultă pentru a vedea riscurile în caz de moarte. Am stabilit deja că, pentru a studia un eveniment, conform teoriei piramidei, nu se ia în calcul un singur factor

(riscul de eroare, în asemenea cazuri, este foarte mare), ci toți cei trei factori (casă, semn zodiacal și planetă). Deci, pentru a judeca moartea, consultăm:

a) casa a VIII-a, stăpânul casei și, eventual, planetele care se găsesc în această casă

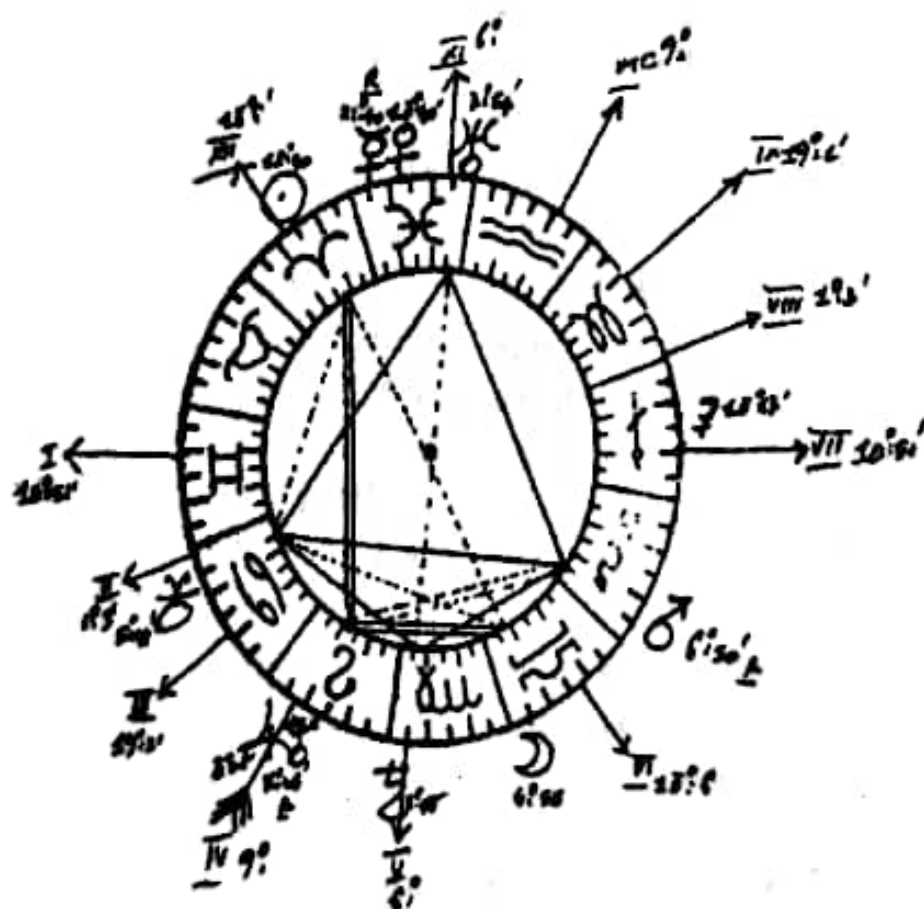
b) semnul Scorpionului, al VIII-lea semn zodiacal și planetele care se găsesc în acest semn

c) planeta Pluton (sau stăpânul său, dacă Pluton nu se află în demnitate).

PLANTE - Sunt conduse de Lună, de Venus și de semnul Taurului. Unele plante, de exemplu cerealele, sunt guvernate de Mercur și de semnul Fecioarei.

Acest ultim semn stăpânește și plantele medicinale, care cunosc în zilele noastre o reevaluare favorabilă. Plantele veninoase se află sub influența semnelui Scorpionului, în timp ce florile sunt asociate planetelor Lună și Venus.

Pentru a-i ajuta pe cei ce studiază astrologia să se



descurce prin acest domeniu vast, vă oferim tema astrală a unui herborist, licențiat în științe botanice.

Nativul a fost și Președinte de onoare al Camerei Sindicale regionale și unul dintre eroii Rezistenței în timpul celui de-al II-lea Război Mondial. Soarele în Berbec (casa a XII-a) este fără îndoială legat de acest aspect al personalității sale extraordinare. Nativul, pasionat de muzica corală (Venus în Pești), este președinte al unei formații corale, hotelier etc., dar activitatea sa principală a fost aceea de herborist, care poate fi descifrată din dominantele sale. Printre acestea găsim:

1. *Uranus*, planeta cea mai elevată a temei și dominantă cea mai puternică, deoarece este stăpâna celei de-a doua jumătăți a caselor a VI-a și a X-a.

Nivelul din Pești pe care *Uranus* îl face să vibreze, trebuie privit cu atenție: "Un schit într-un luminiș. În interior se află un sanctuar într-o nișă, o cruce, o lampă

aprinsă. Pe o masă rustică sunt amestecate diferite instrumente, o vioară, un fluier, o rindea, aparate optice etc. precum și ierburi binefăcătoare".

Aceste ierburi sunt, în mod cert, "instrumentele de lucru" tradiționale ale unui herborist: *aconit* (hipertensiune), *belladonna* (febră), *passiflora* (insomnii), *pilosella* (sindrom nevrotic) împreună cu alte peste trei sute de alte plante, folosite în prezent sub formă de tincturi, esențe, macerate, glicerinate etc. Este demn de remarcat modul în care Tradiția, prin intermediul nivelurilor astrologice, asociază în acest caz muzica ("vioară, fluier") cu plantele, nativul fiind, după cum am mai spus, mare amator de muzică corală (*Uranus* este extrem de puternic).

Nivelul planetei *Venus*, semnificatorul general al plantelor, este de asemenea foarte elocvent: "Aparate și instrumente folosite în chimie ori în medicină, se află într-un laborator. La capătul unui banc de muncă,

un laborant prepară prafuri într-un mojar”.

Două planete se găsesc în casa a V-a, cea a creșterii: Saturn în Fecioară (plantele medicinale) și Luna în Balanță (clientela), Luna aflându-se sub stăpânirea lui Saturn, prin exaltarea acestuia în Balanță.

2. Venus, prin conjuncția cu Mercur, stăpân al Ascendentului (Gemeni). Luceafărul este stăpânul Lunii și este situat în Pești (în casa a XI-a - clientela). Conjuncția sa cu Mercur denotă o fire duală.

3. Jupiter, prin poziția sa angulară în casa a IV-a.

4. Neptun, prin aceeași poziție angulară.

Nativul a fost prizonier de război (Soarele în casa a XII-a și stăpân al casei I - Peștii) și a reușit cu mult curaj să evadeze (Luna situată între Marte și Saturn) din închisorile germane (Soarele în casa a XII-a, în Berbec).

PLASMĂ - Este partea lichidă a sângelui, guvernată de Marte și de Jupiter.

PLEXURI - Aceste rețele nervoase sau vasculare sunt guvernate de Luna, de Uranus și de Mercur.

PLUMB - Metal guvernat de Saturn (care-i marchează și marea densitate) și de semnul Capricornului.

PLUTON - Planeta este stăpână prin domiciliu, în Scorpion. Aflată în exil în Taur, ea este în cădere în Balanță și în exaltare în Berbec. La fel ca în alte cazuri, aceste dominări sau debilitări au consecințe logice.

Esența însăși a lui Pluton este distrugerea în scopul unei viitoare reconstrucții, moartea urmată de reînviere, sfârșitul ca început al unei noi evoluții (cu alte cuvinte eliberarea totală de stările condiționate, ceea ce presupune ca ființa să treacă dintr-un început, printr-o serie întreagă de stări, fiecare din ele reprezentând, față de precedenta, o treaptă superioară, un progres, un “mai bine”).

Exilul lui Pluton în Taur este de înțeles, deoarece

Taurul semnifică o mișcare înainte și stăpânește "carnea", iar moartea o distruge. Același lucru se poate spune și despre căderea astrului în Balanță. Soarele (viața), aflat în cădere în același semn, semnifică și el moartea.

Balanța fiind un semn al unirii, Pluton aflat aici, semnifică ruperea legăturilor cu carnea și cu tot ce determină ea. Valorile lui Pluton sunt cele ale putrefacției, planeta semnificând atât excrementele cât și sperma, care poate da naștere unei noi vieți. Judecata Balanței se exercită în domeniul vizibil, în timp ce a lui Pluton se realizează în tărâmul invizibil. Este de notat faptul că aspectele violente ale temei-aidoma celor benefice - nu se exercită decât pe planurile material și mental. Ele nu au nici o influență asupra planului metafizic pur, care este cel al Ființei absolute, infinit liberă.

Tot ceea ce este marcat de Pluton: hormonii sexuali, diferitele inițieri, descompunerea oricărui corp (fie plutoniu-metalul lui Pluton -,

cupru, fosfor, fie corpul animal ori uman), moartea etc. se realizează în domeniul invizibil. Și aceasta în beneficiul oricărei forme vii, minerale, animale sau umane.

Pluton este semnificatorul general al revoltei. Împreună cu Luna, el conduce ultima parte a ciclului. Înțelegem astfel de ce în perioada vârstei a treia, această planetă a obscurității, a cecității, este cea mai potrivită. Luna doar adaugă, prin influxurile sale deviate, un caracter de iluzie, de minciună. Cât despre Pluton deviat, el este semnificatorul general al inversiunii și al tenebrelor.

Maeștrii hinduși afirmă: "Tot ceea ce a favorizat căderea, trebuie să servească mării". Respectiva frază se aplică în special sexualității, al cărei semnificator general este Pluton.

Dacă Luna deviată este sinonimă cu pasivitatea, atunci Pluton deviat nu are nevoie decât de această pasivitate pentru a realiza contra-inițierea și a pregăti și aduna forțele care vor permite venirea celui ce va

încarna tenebrele și căruia tradiția i-a dat numele de "Anticrist". Cu excepția Lunii deviate, planetă a minciunii și a pasivității extreme, a materiei perfect maleabile, nici un alt astru nu se putea asocia cu Pluton. Planeta guvernează toate stările extreme, atât criminalitatea, cât și sanctitatea. Dar pentru a atinge starea de grație, trebuie învinsă tentația și ucis ego-ul, cu alte cuvinte să "mori puțin câte puțin", după cum își învăța discipolii un maestru englez. Pluton este deci semnificatorul general al neliniștii, stare care trebuie abandonată, dar obligatorie pentru a căpăta stăpânirea de sine necesară unei noi stări, desprinsă de limitările Ego-ului.

Fiecare ființă este supusă influențelor lui Pluton, deoarece este muritoare. S-ar putea remarca în acest context că sanctitatea nu este altceva decât renunțarea de bunăvoie la ego. Pentru cei incapabili de un asemenea eroism, renunțarea este impusă, separarea de corpul fizic având loc în momentul

fixat de karmă, într-un mod inexorabil și absolut. Pluton este deci una din formele Voinței Divine, dar o formă special adaptată sfârșitului de ciclu.

Cu Uranus, stăpân al cerului, și cu Pluton, al infernului, ambele planete reprezentând componente ale bombei atomice (uraniu și plutoniu), nici un domeniu al vieții nu va putea scăpa de acțiunea celui de-al "treilea ochi" care transformă totul în cenușă (mai precis toate dorințele). Mitul celui de-al treilea ochi, care-i aparține lui Shiva, zeul sfârșitului, nu este în definitiv decât mitul bombei atomice, deoarece orice scop supranatural se servește de mijloace naturale. Iar Shiva distrugătorul reprezintă "energia" sa, (influxurile Pluton-Lună) care marchează, începând din momentul actual, apropiatul sfârșit al erei Kali-Yuga.

Pe plan mondial, Pluton, simbolizat de culoarea neagră, guvernează rasa africană. Ca stat, el stăpânește China (influxuri Saturn-

Pluton). Pe planul sănătății este semnificatorul general al grefelor și guvernează stările toxice (afecțiuni în care subiectul este otrăvit de propriile toxine). Dar tendința se regăsește în momentul actual al ciclului și în intoxicarea naturii, ca urmare a unei activități industriale aberante și nemăsurate. Omul modern ar trebui să-și aducă aminte că Pluton, stăpân al unui semn fix, poate fi considerat oricum, numai iertător nu !

POD - Simbolismul podului, construcție ce leagă două puncte separate printr-un obstacol, o vale sau un fluviu, merită o abordare extensivă. Semnificatorul general al podurilor (sau pe plan chirurgical, al pontajului arterial, tehnică prin care este ocolit un obstacol vascular) este semnul Săgetătorului, iar ca planetă, i se atribuie Jupiter. Aceeași situație se aplică și pontifului (cuvânt provenit din latinescul "pontifex" = constructor de poduri), vechiul prelat suprem al sistemului cultural

din antichitatea romană, transformat în prezent în "instituție" - pontificatul. Podul, care permite traversarea unui obstacol, reprezintă simbolul unei legături între două fenomene separate și stabilește o analogie și o continuitate în plan karmic între două stări ale existenței.

Există deci un triplu simbolism :

- pe plan material, carnal, reprezintă "podarul" - cel ce permite traversarea unui curs de apă sau trecerea graniței. Acest hotar nu poate fi stăpânit în mod natural decât de un semn dublu - Săgetătorul.

- pe planul mentalului, reprezintă "profesorul". Este cel care supune elevul unei examinări, unei verificări a cunoștințelor ce depind strict de profan ("tot ce este în afara templului").

- pe planul Absolutului este vorba de guru, încarnarea divinului Budha sau al oricărui maestru ce transmite cuvântul sacru. Această învățătură este atemporală și lipsită de orice limitări; ea se

transmite prin viu grai, prin ochi, gest, mână, grație, prin orice decide maestrul și presupune o dublă apropiere (tot un semn dublu): guru-ul și discipolul. Ca mărturie stă cuvântul Coranului: "Când faci un pas spre Dumnezeu, El se ridică de pe Tron și face o sută de pași spre tine".

PODGORIE - Semnul Taurului și planetele Neptun, Venus și Jupiter.

POLEMICĂ - Cuvântul, provenit din limba greacă ("polemos" = război) și care se referă la discuțiile aprinse și critice, depinde de influențele Marte-Mercur. De asemenea, participă și semnele: Gemeni, Fecioară, Capricorn, Berbec și Scorpion, precum și exaltarea ori domiciliul planetelor Marte și Mercur.

POLI - Ei sunt cele două extremități ale sferei cerești ce definesc axa în jurul căreia bolta pare a se roti.

Axa polară, marcată în Zodiac, de axa Rac-Capricorn, adună elementele

(Brahmanism, științele sacre ale Indiei) care se exprimă prin Saturn (permanență și elevare), în timp ce semnul Racului cuprinde tot ceea ce, prin miturile populare, în special folclorul, susține în permanență tradiția.

POLIGLOT - Este un talent care depinde de Săgetător, de Mercur aflat în Săgetător și de aspectele benefice ale planetelor Lună, Mercur și Jupiter.

POLIP - Aceste tumori pediculate rezultă din aspectele planetelor Lună, Mercur și Pluton.

POLITICĂ - Cuvântul provine tot din limba greacă: "politikos" = care aparține orașului.

Semnele care o privilegiază sunt: Balanță, Capricorn, Leu și Vărsător, casele sunt: a VII-a, a X-a și a XI-a, precum și planetele : Luna, Venus și Uranus.

Trebuie acordată o atenție specială Lunii și lui Pluton, planete de sfârșit de ciclu și deci foarte impor-

tante în temele astrale ale conducătorilor actuali. Iată temele ultimilor doi Președinți ai Republicii Franceze: Mitterrand are Luna în Ascendent (Balanță), pe Pluton în Rac, iar Soarele se află în Scorpion, semn plutonian; Giscard d'Estaing are Luna în Ascendent (Balanță), Pluton este planeta cea mai elevată, iar Soarele se află în semnul uranian al Vărsătorului. Pleiada de politicieni actuali (deputați, senatori, miniștri etc.) din orice regim democratic și reprezentativ, depinde în special de acești doi aștri. Saturn și Soarele, altădată importante în temele astrale ale regilor și dictatorilor, în prezent se șterg din fața acestor dominante de sfârșit de ciclu.

POLIȚIE - Depinde de influxurile planetelor Marte, Pluton și Lună și ale semnelor corespunzătoare acestora.

POLUARE - Depinde de influxurile violente ale Lunii și ale lui Pluton. Pe măsură

ce se avansează în era întunecată (Kali-Yuga), nivelul poluării trebuie să crească. Lupta împotriva poluării este influențată de aceleași astre, dar aflate în aspecte favorabile.

Poluarea constituie o profanare a naturii (zeița-mamă, însoțitoarea lui Shiva) și atrage după sine o pedeapsă care, (deoarece profanarea vizează macrocosmosul), nu poate fi decât cosmică, totală, generală. Pedepsirea nu există decât în măsura în care se crede într-o iluzie, pe care escatologia o spulberă definitiv.

POLO - Este un sport influențat de Jupiter, deoarece pare un tablou al vieții aristocratice.

PONEI - Animal marcat de Jupiter, de Mercur și de semnul Săgetătorului.

POPULARITATE - Ea depinde de Lună, astru care determină și eclipsarea. Deci esența însăși a popularității este de a fi efemeră și instabilă. Luna în poziție angulară, sau stăpână peste un

stelium, determină faima socială. Un număr mare de astre, ori Soarele în casa a IV-a, stăpânul casei a V-a în poziție angulară etc. permit de multe ori popularitatea, dar numai după moarte.

POSESIUNE - În sensul de posibilitate de a utiliza un bun, a se vedea casa a II-a, Taurul și planetele Venus și Lună.

În sensul de plăcere obținută de pe urma posesiunii, a se vedea casa a V-a.

Delirul, sistematizat sau nu, prin care bolnavul se crede posedat de un demon, cu senzații de dedublare și cu halucinații, obligă la consultarea casei a VIII-a, semnul Scorpionului, Pluton, semnele duble și planetele invizibile.

POȘTĂ - Împreună cu telefonul, telegraful etc. poșta este marcată de Mercur, de Uranus și de semnele: Gemeni și Vărsător.

POZIȚIE (socială...) - Planetele dominante și Luna, casele a XI-a și a VII-a, per-

mit informarea asupra poziției și inserției sociale. Casa a X-a influențează acțiunile.

PRECIPITARE - Este condusă de influxuri mercuriene. Planeta este în demnitate sau în conjuncție cu stăpânul caselor I sau a celei de-a III-a.

PRECOCITATE - Dominată de influxuri mercuriene și prezintă roiuri planetare în casele I sau a III-a, sau în semnele de primăvară (Berbec, Taur, Gemeni).

PRECIZIE - Influxuri din Fecioară, care prezintă aspecte favorabile. Nu trebuie să existe disonanțe între Mercur și planetele invizibile. Aspecte favorabile Saturn-Mercur.

PREMATUR (copil...) - O naștere înainte de termen, deci un copil prematur, este marcată de planete (în special Luna) în casa a V-a (în Vărsător) sau de Uranus în Ascendent ori în casa a V-a în temă feminină.

PRIETENI - Semnificatorii generali sunt: casa a XI-a, semnul Vărsătorului și Uranus. O casă a XI-a ocupată de mai multe planete indică o viață amicală foarte dezvoltată. Afectarea lui Uranus sau a stăpânilor casei a XI-a antrenează deziluzii sau neplăceri cauzate de amici.

PRIMITIV (artă...) - Expertii în artă (cărți, pictură, mobilier, porțelanuri, monede etc.) au în general o dominantă venusiană și jupiteriană și o casă a IX-a importantă, deoarece casa respectivă, semnul Săgetătorului și Jupiter sunt semnificatorii generali ai adjudecărilor. Semnele duble sunt frecvent reliefate, expertul lucrând în legătură cu un muzeograf. Semnificatorii vânzărilor sunt casele a VII-a și a IX-a și semnul Balanței.

Vă oferim în continuare tema astrală a unui expert în obiecte de artă primitivă care, ca formare, a urmat filiera universitară clasică. S-a specializat în obiectele

arheologice de artă ale Evului Mediu și în artele africane. Redactarea catalogului expoziției de artă centr-africană (Benin, vechi regat al continentului negru) este considerată în prezent ca fiind forma clasică de concepție. Același lucru se poate afirma și despre lucrarea "Măști africane".

Iată dominantele hărții sale astrale:

1. *Venus, astrul cel mai important, cu Jupiter, planeta cea mai elevată, este în poziție angulară în casa a VII-a; planeta este stăpâna Ascendentului (Balanță) și, prin exaltare, a Soarelui în Pești. Venus în exil, în sextil cu o conjuncție Pluton-Nep tun în Gemeni, induce fler, perseverență și contactul cu frumosul. Stăpână a Soarelui, ea simbolizează măștile: Berbec - capul; Venus în Berbec - fața; Marte în conjuncție cu Pluton - fețele imortalizate, un timp, prin artă.*

2. *Jupiter, planeta cea mai elevată a temei, se află de asemenea în exil. Cua-*

dratura Jupiter-Soare (semnificator general al iubirii, cu atât mai puternic cu cât Jupiter este stăpânul Soarelui) în semne duble, a determinat două divorțuri, de pe urma cărora nativul, om sensibil și inteligent, a suferit cu siguranță. Un om cu Ascendentul în Balanță și cu Venus în casa a VII-a face frecvent mari concesii pentru ca mariajul său să dăinuie.

Jupiter, dominator al caselor a III-a (mentalul, deplasările), a VI-a (mese-ria) și a X-a (acțiunile), este în conjuncție cu Neptun aflat în cădere, determinând debilitatea unor astre. Este în cuadratură cu Luna în casa a XII-a - destrămarea prin lege a celor două căsătorii. În această temă nici o planetă nu se află în demnitate.

3. Uranus, prin conjuncția cu Saturn, al doilea stăpân al Ascendentului (Balanță). Nivelul ocupat de Saturn în Scorpion (casa a II-a-venituri de pe urma obiectelor morșilor, din săpături etc.) evocă un om ce face să lucească în soare o bijuterie recent dez-

gropată. Saturn este stăpân al caselor I și IV (casa arheologiei).

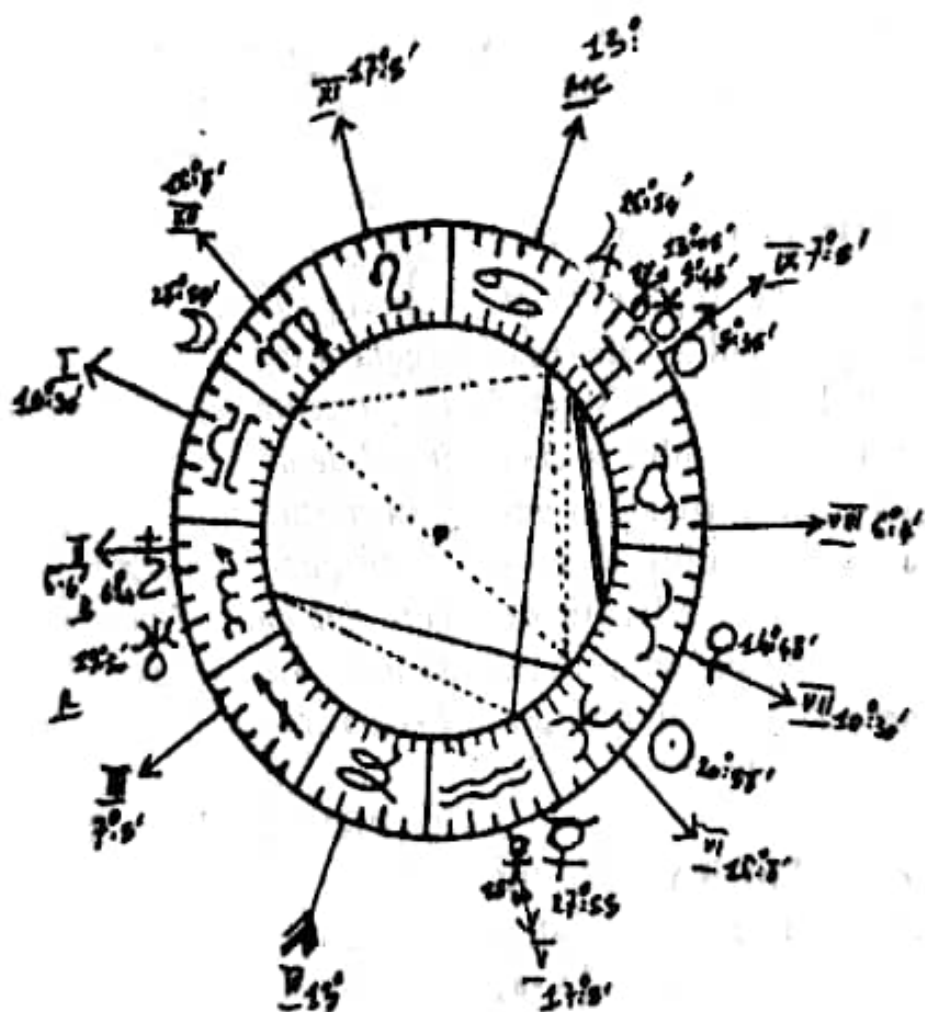
Saturn, prin demnitatea sa de domiciliu în Capricorn, determină vibrația unui nivel rar al Zodiacului, în care este vorba de statuete "cu inima străpunsă de un cui". Ne putem pune întrebarea dacă nu cumva este vorba de vechi statuete care au servit unor practici magice. Ambii stăpâni ai casei a IV-a, a arheologiei și a săpăturilor, au un raport cu moartea:

- Saturn, care gravitează în al VIII-lea semn ;

- Marte, care este în conjuncție cu Pluton (semnificatorul general al morșii) în al IX-lea semn.

PRIMĂVARĂ - Anotimp guvernat de Berbec și de stăpânii lui: Marte și Soare. Semnele de primăvară conduc începutul vieții și adolescența (prima parte a existenței noastre).

PROCES - Jupiter este semnificatorul general al



avocaților. Judecătorii sunt indicați de casa a IX-a și de Săgetător. Balanța, casa a VII-a și Venus guvernează obiectul procesului.

PROCREARE - A se urmări casa a V-a și Jupiter. Casa a VIII-a, în temă masculină, cuprinde toate aspectele procreării, spermei etc.

PROCTOLOGIE - Tot ceea ce are legătură cu anusul și cu bolile sale, este marcat de: Pluton, Marte, semnul Scorpionului și casa a VIII-a, semnificatorii generali ai anusului. Rectocolitele sunt indicate de ocultările lui Pluton de către Saturn, de exilul lui Saturn în Scorpion etc.

PROFESORAT - Pentru orice formă de învățământ, a se urmări casa a IX-a, Săgetătorul și planeta Jupiter.

Prezentăm aici temele a doi profesori: C.A. profesor de liceu, născut la 29 septembrie 1941, ora 15.30 București și A.T., profesor universitar, născut pe 19

octombrie 1929, ora 11.50 București.

La ambii nativi se poate vedea prezența Soarelui în Balanță.

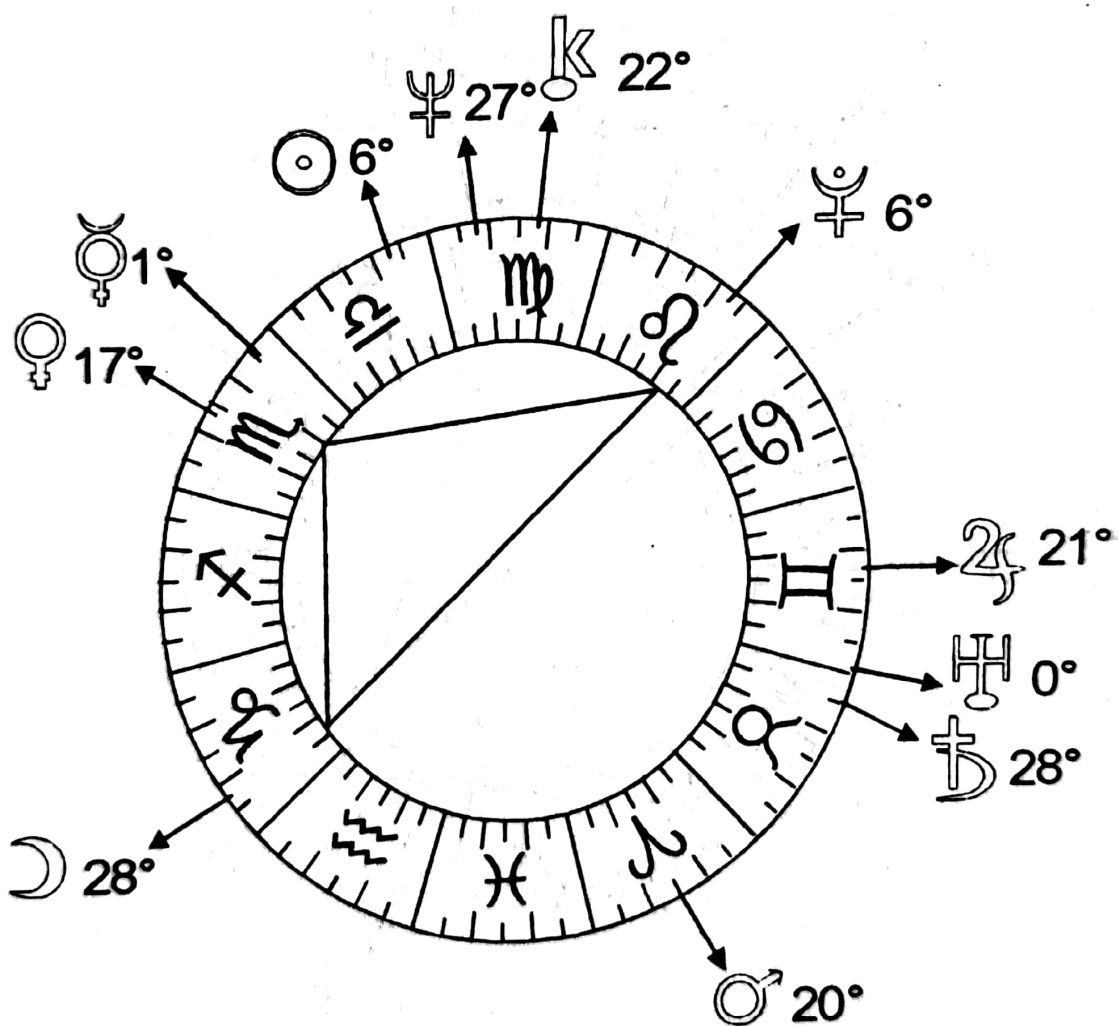
În casa a IX-a sunt prezente următoarele planete: Mercur (inteligență), Venus (bunătate, talentul apropierei de ceilalți). Jupiter se află și el în Gemeni, ceea ce accentuează calitățile de comunicare cu aproapele. Saturn în Taur, în cazul lui C.A. arată legătura cu cei foarte tineri, iar prezența sa în Săgetător, în cel de al doilea caz, legătura cu studenții.

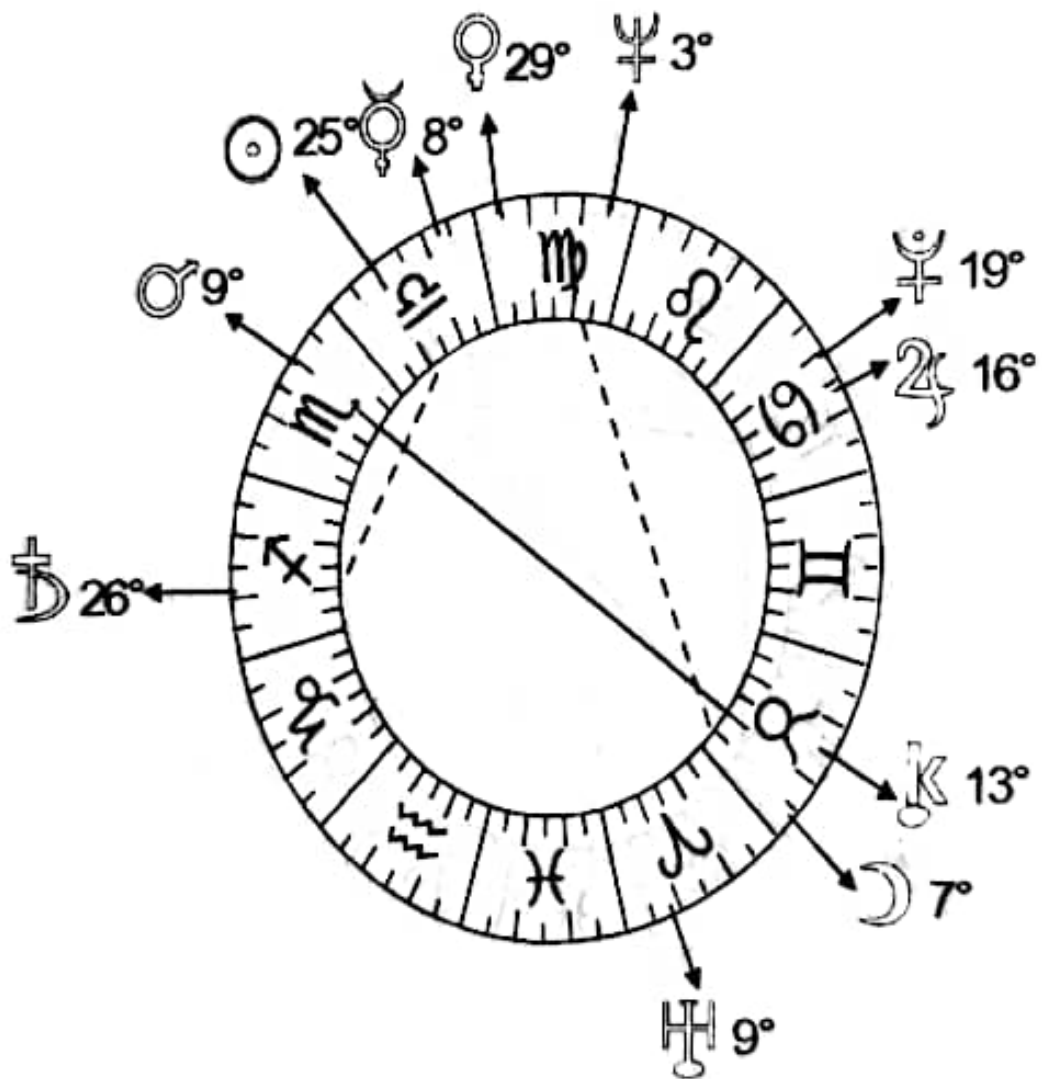
În cazul unui profesor care ține cursuri postuniversitare, Saturn se află în Fecioară sau în Capricorn.

PROFEȚIE (harul de...) - Este apanajul nativilor din Scorpion, Săgetător sau Vărsător.

Aspectele favorabile Jupiter-Uranus nu sunt suficiente; sunt necesare: poziția angulară a planetelor invizibile și aspectele lor favorabile în casa a IX-a ori I.

PROFUND (spirit...) -





Influență puternică a lui Mercur, Saturn și Pluton ; stăpânul casei a IX-a este în demnitate. Apar indici de concentrare, reflecție și judecată. Saturn este în poziție angulară. Există "grămezi" planetare în Capricorn, Scorpion sau Pești. Apar trigoane în semne de apă și de pământ.

PROGRESII - Reprezintă o dezvoltare regulată și continuă, grad cu grad. Tema natală constituie suma tuturor Revoluțiilor Solare ale existenței.

Cea mai simplă metodă de progresie, care dă rezultate ce trebuie corectate ulterior cu ajutorul Revoluțiilor Solare, este aceea prin care planetele avansează cu un grad, în fiecare an de viață. Se urmăresc apoi aspectele formate de planetele progresate astfel, cu planetele temei natale, acestea din urmă, considerate fixe.

PROMOVARE - Depinde de o Revoluție Solară favorabilă și de tranzitele asupra stăpânilor casei a X-

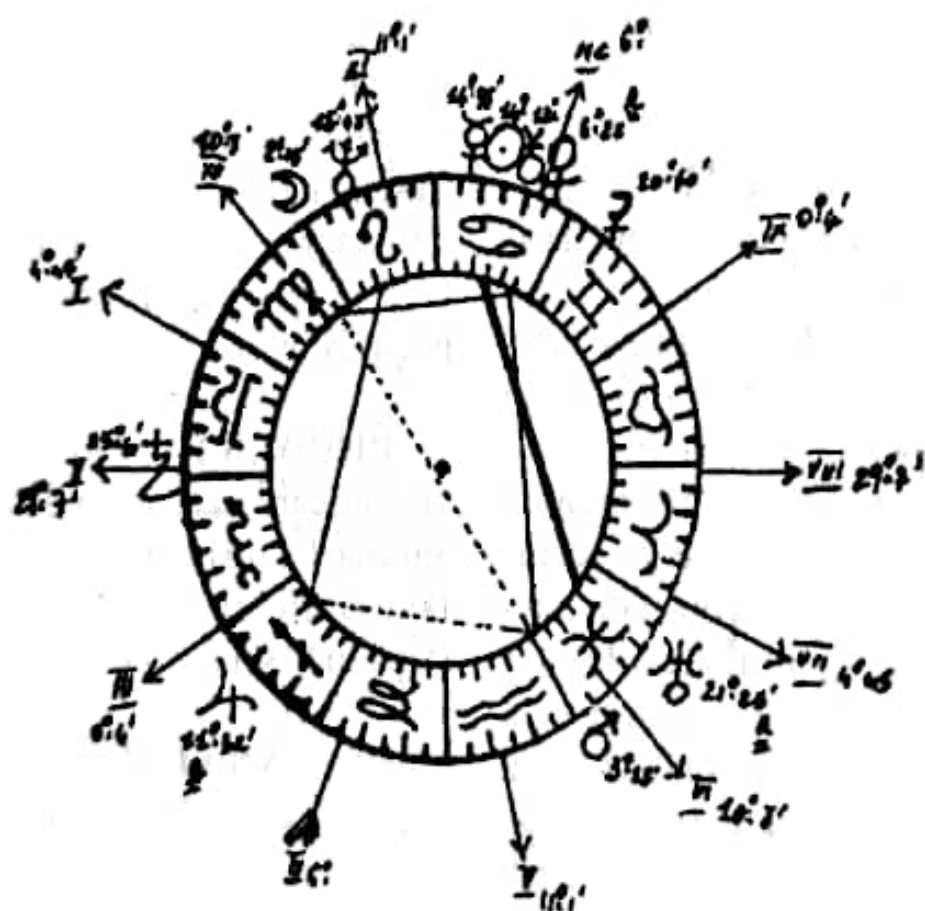
a, planetei cele mai elevate, Lunii sau Soarelui. Tranzitele jupiteriene sunt în mod special benefice, cu condiția ca Jupiter să fie "promițător" și cu aspecte favorabile în tema natală.

PROZATOR - Stă sub influența planetelor Mercur și Lună și a semnelor corespunzătoare, Rac și Gemeni. Casele a III-a și a X-a sunt importante și în reciprocitate. Luna și Mercur au poziții angulare.

PRUDENTĂ - Această virtute cardinală depinde de Saturn. El realizează aspecte favorabile cu Luna sau cu stăpânii casei a III-a.

PSIHANALIZĂ - Reprezintă ansamblul teoriilor lui Freud și ale discipolilor săi, care încearcă să explice viața psihică, conștientă sau nu.

Anumiți astrologi contemporani au subordonat știința astrelor la psihanaliză, adică Tradiția la contra-inițiere, al cărei motor principal este analiza psihicului



uman. Cu toate acestea, în prezent rolul ei slăbește, lăsând locul unor tehnici de deviere, și mai periculoase, special adaptate dezintegrării și distrugerii sociale, puse în slujba împlinirii ultimei părți a ciclului, perioadă dominată de influxurile disonante Lună-Pluton.

Dar noi nu ne vom permite să emitem judecăți asupra ansambului psihanalistilor și cu atât mai puțin asupra fiecăruia din ei în parte. Pe lângă unii dintre ei transformați inconștient în "ucenicii vrăjitori" ai contra-inițierii, există și specialiști interesați în mod sincer a-și salva pacienții.

În acest context vă oferim spre studiu, tema natală a unui psihanalist, printre ale cărui dominante găsim:

1. Pluton, prin conjuncția cu un luminător (Soarele) și cu Venus, stăpâna Ascendentului (Balanță). Pluton este în mod cert cea mai importantă dominantă. În conjuncție cu Soarele (voinea) și cu Venus (cuvântul) conferă o importanță deose-

bită celui de-al IV-lea semn și, prin analogie, casei a IV-a (ambele conduc inconștientul - automatismul mental și visele). Acest vechi neuropsihiatru și șef al Clinicii de boli nervoase, a fost fondatorul Departamentului de psihanaliză al Universității Paris - VIII (este de notat faptul că numerele 8 și 13 sunt plutoniene).

Nivelele lui Pluton confirmă valoarea profesională și personală a savantului, dar previn și asupra pericolelor și nocivității teoriei psihanalitice (să nu uităm că există tot mai mulți psihoterapeuți care-și asumă prea mari libertăți în interpretarea teoriilor freudiene). Aceste nivele sunt:

- Pluton în Rac face să vibreze un nivel de "Mare înțelepciune" ("Pe cer apare un caduceu între două Luni, cea din stânga aflată în primul pătrar, iar cea din dreapta este plină și strălucitoare"). Astfel ni se demonstrează că, în afara calităților nativului, etalate o viață întreagă, psihanaliza este o știință lunară, deci

supusă influxurilor de sfârșit de ciclu, Lună-Pluton.

- Pluton în Scorpion implică un nivel frecvent întâlnit în temele savanșilor atomiști ("Un roi de muște nesănătoase ce atacă un șarpe, iar acesta se ridică, șuieră și-și scuipează veninul. Alături se găsește o căsuță izolată."). Respectiva căsuță reprezintă de multe ori reacțiile nucleare. Tradiția, pentru a simboliza pericolele ascunse ale științei atomice, în special radiațiile, a fost nevoită să se îmbogățească în semnificații. Asemenea imaginilor-simbol din Apocalipsă, în care Tradiția a ales lăcustele ucigăse pentru a desemna elicopterele moderne (dintre care unele posedă în prezent armament atomic ușor), "șarpele ce-și scuipează veninul" (radiațiile) și roiul de "muște nesănătoase", semnifică fiziunea nucleară și pericolele ei (cei din regiunea Cernobîl ar avea multe de spus despre riscurile respective). Imaginile proaspăt evocate ne întăresc ideea de contrainișiere.

- Gradul de domiciliu al planetei Marte introduce o imagine-cheie (frecvent întâlnită în temele psihanalizatorilor): "O femeie tolănită pe o canapea, care explică ceva unui interlocutor invizibil. În spatele ei se află o altă femeie, pe jumătate dezbrăcată, întinsă pe un divan...".

Caduceul, a cărui imagine am întâlnit-o anterior, este o emblemă reprezentând doi șerpi încolăciți pe o nuia (sau pe piciorul unui potir) și care simbolizează puterile psihice, vindecarea, intervenția puterilor supranaturale, inișierea sau opusul ei.

2. Venus, prin poziția sa angulară în casa a X-a, este planeta cea mai elevată a temei. Ea stă între cei doi stăpâni ai Scorpionului, Pluton și Uranus. Fiind un astru al cuvântului, este important întotdeauna în hărțile astrale ale psihanalizatorilor.

3. Mercur, prin conjuncția cu un luminător (Soarele). El determină vibrația unui grad straniu: "Două tronuri aflate sub balda-

chine. Pe unul din ele stă un câine adormit, pe celălalt un șobolan încoronat". Este un grad de Uzurpare, aflat în legătură cu inițierea sau cu contrariul ei, care adună toate forțele malefice ale erei Kali-Yuga.

Gradul lui Jupiter în Săgetător evocă imaginea unei "femei întinse pe un divan", ori noi știm că această atitudine pasivă este caracteristică psihanalizei.

Vârful casei a VI-a se inseră între doi din stăpânii Scorpionului, semnificatorul general al domeniului invizibil.

PSIHOLOGIE - Termenul provine din limba latină și se traduce prin : "știința apariției spiritelor". Altădată considerată ca fiind parte a metafizicii, în prezent studiul fenomenelor spirituale și gnostice ale ființei umane, a devenit parte integrantă a științelor medicale. Depinde de Lună, de Mercur și de planetele invizibile.

PSIHOMETRIE - Procedul de măsurare al fenomenelor psihice depinde de

Mercur, aflat în relație cu planetele invizibile.

PSIHOSOMATICĂ (medicină...) - Este știința bolilor fizice declanșate de conflictele psihologice, în general inconștiente. Depinde de aspectele Jupiter-Lună și de Mercur și este o pierdere pentru ea, ignorarea astrologiei, care nu i-ar aduce decât beneficii.

PUBERTATE - Perioada de trecere de la copilărie la adolescență este influențată de Pluton (hormonii sexuali), semnificator general al oricărei "treceți" și de Mercur.

PUBLICITATE - A se vedea Uranus, semnul Vărsătorului și casa a XI-a, precum și legăturile lor cu Luna (publicul) și cu Venus (semnificator general pentru dorință). Prin incitarea dorinței, publicitatea este antitraditională prin însăși esența ei, deoarece orice maestru spiritual autentic caută abolirea plăcerilor posesiunii și controlul mentalului, în

scopul "extirpării" ego-ului și eliberării de toate pulsivitățile și dorințele carnale, rupându-se astfel de forțele karmice de dependență.

Cea mai incitantă formă de publicitate este cea televizată, confirmând natura sa uraniană disonantă.

PUERICULTURĂ - Semnificatorii săi generali sunt: Luna, Jupiter, semnul Racului și casa a V-a.

Se vor consulta și demnitățile lui Jupiter și ale semnelor Săgetător și Pești.

PULS - Este unda de presiune a fluxului sangvin, din momentul sistolei, care se transmite peretilor arteriali. Depinde de influxurile planetelor Mercur, Marte și Jupiter.

PUNCTE CARDINALE -

Casa a X-a = Sud

Casa a IV-a = Nord

Casa I (Ascendent) = Est

Casa a VII-a (Descendent) = Vest

Casa a XI-a = Sud-Est

Casa a XII-a = Est-Sud-Est

Casa a II-a = Nord-Est

Casa a III-a = Nord-Nord-Est

Casa a V-a = Nord-Vest

Casa a VI-a = Vest-Nord-Vest

Casa a VIII-a = Sud-Vest

Casa a IX-a = Sud-Sud-Vest

Aceste date sunt foarte importante în astrologia orară, de exemplu pentru căutarea unui obiect pierdut, sau pentru o nouă construcție.

PUNCTUL AVERII -

Calculul se efectuează, luând mereu în ordinea semnelor pe cerc, distanța care intervine între Soare și Lună. Se raportează această distanță la Ascendent. Punctul de plecare este întotdeauna Soarele ($PA = \text{Soarele} + \text{Luna} - AS$). Experiența arată că trebuie să se acorde mai puțină importanță acestui punct sensibil, care influențează doar teoretic, finanțele nativului. Poziția sa în case, cu toate acestea, pare mult mai importantă decât în semne.

PUNCTUL VERNAL -

Correspunde punctului de O^0 în semnul Berbecului și

reprezintă originea ascensiunilor drepte și a longitudinilor.

Provine din limba latină: "vernus" = "primăvăratec". Reprezintă echinocliul de primăvară, intersecția ecuatorului cu ecliptica, ce corespunde trecerii Soarelui din emisfera australă, în cea boreală.

PURIFICARE - Aparține semnului Fecioarei și lui Mercur, bine aspectat. Legată de asepție (lipsa oricărui element patogen care poate infecta o rană), depinde de casa a VI-a, iar dacă este consecința unei boli sau se referă la domeniul religios, de casa a XII-a.

PUROI - Acest exudat lichid sau semisolid depinde de Neptun, de semnul Peștilor și de casa a XII-a.

PUTERE (a unei planete, a unui aspect...) - Cel mai puternic aspect este conjuncția.

Planeta este mai puternică atunci când :

- este în poziție angulară

- se află în demnitățile sale de domiciliu sau de exaltare

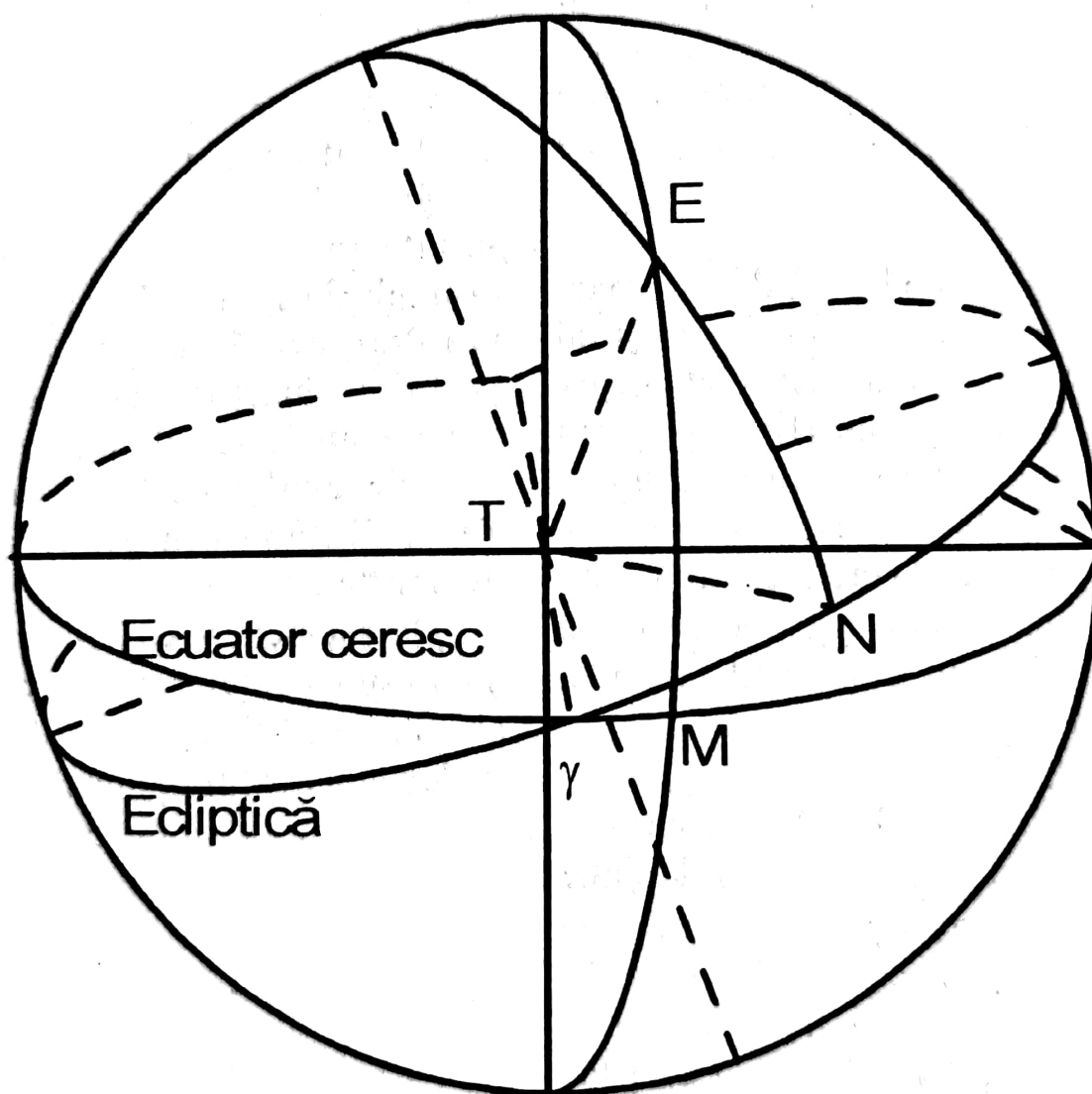
- se găsește între cele două luminarii, Soarele și Luna, sau între stăpânii caselor I și a X-a.

PUȚ - Semnificatorii generali sunt Luna și Pluton.

Sunt de notat puțurile săpate în diferite țări (de exemplu în Franța, în regiunea Provence) în scopul adăpostirii rachetelor (Marte) cu focuase nucleare (Pluton).

Prin exaltarea Lunii în Taur, fântâna din grădina devine "hrănitoare".

De asemenea, ca urmare a corespondențelor mitice cu abisul, cu hăul, puțul se află în dependența lui Pluton.



R

RABIN - Cuvânt provenit din aramaică: "rabbi" = maestrul meu. Este un grad religios marcat de Jupiter și de semnul Peștilor.

RAC (semnul...) - Este al IV-lea semn al Zodiacului, de apă și cardinal, aflat sub dominația Lunii (femeia), care se găsește în domiciliu (uterul), și a lui Jupiter (copiii legați de femeie, în cămin), care gravitează în exaltare. Marte este în cădere și Saturn în exil, simbolizând într-adevăr, închiderea unei acțiuni (într-un uter sau un fund de sac). Saturn, semnificatorul general al elevării, nu se poate ridica în semnul situat cel mai jos în Zodiac, la miezul nopții. Fiind guvernat de Lună, planeta fecundității, Racul este semnul cel mai secund al Zodiacului. Astrul determină fluxul și refluxul oceanelor și, în planul microcosmosului, ciclul menstrual feminin.

Semnul conduce locurile închise, precum mormântul. De asemenea, pe plan fiziologic, stăpânește organele legate de acumularea și trans-

formarea hranei (cum ar fi, de exemplu, stomacul), pentru care Luna este semnificatorul general. Semnificațiile lui sunt multiple și variate: banchete, republică, Camera Deputaților, alegeri, popularitate, democrație etc. Pot fi descoperite prin studiul stăpânilor semnului și al planetelor care se găsesc în demnitate (Jupiter) sau în cădere (Marte și Saturn).

Dialectica semnelor opuse trebuie verificată foarte atent.

De exemplu: Capricornul=munții; Racul=oceanele; Capricornul=stâncile; Racul=mărea, apele, grotile; Capricornul=ascensiunea și frigul, care devine din ce în ce mai mare pe măsură ce crește altitudinea; Racul=coborârea, obscuritatea uterului și a apelor adânci; Capricornul=singurătatea; Racul=mulțimea, masele umane.

Esența semnului este fecunditatea, gestația, transformarea lumii într-o stare nouă, trecutul, copilăria petrecută în preajma mamei, familia sau oceanul.

Jupiter, exaltat în acest

semn, reprezintă ghidul spiritual care are misiunea de a eleva și educa copiii (sensul mișcării de la casa a IV-a la cea de-a X-a, care semnifică o ascensiune). Racul mai are, fără nici o îndoială, o afinitate sau relații cu societățile secrete (cu casa a XII-a), Jupiter fiind în demnitate în aceleași semne, Rac și Pești. În plus, franc-masoneria este în relație cu conceptul de republică.

Trecerea, în acest sfârșit de ciclu, de la regalitate la republică, este elocventă, fiind de fapt o tranziție de la unicitate la pluralism. Racul și Balanța conduc, la nivelul microcosmosului uman, ultima parte a vieții, iar în ciclul actual al vârstelor cosmice, cel al erei negre, sfârșitul acestuia. Astfel încât această trecere de la regalitatea solară la republicanismul lunar devine unul dintre semnele marcante ale epocii actuale.

Același lucru se poate spune și despre arheologia modernă, care profanează mormintele, al căror semnificator general este Racul, vio-

lând astfel un capital sacru al tuturor civilizațiilor tradiționale, precum și despre căutarea nevrotică a trecutului și a originilor (Racul = istorie), pentru care știința modernă are, din păcate, cele mai false teorii și noțiuni.

Statele guvernate de Rac sunt cele conduse de femei (Țările de Jos: Racul este semnul cel mai de jos al Zodiacului), sau înconjugate de ape. Dominarea semnului de către Jupiter explică domolirea, pentru un timp, a apelor oceanului de către poporul olandez și ocuparea colonială a unor arhipelaguri, precum Indonezia. Semnul conduce și țări a căror bogăție zace în adâncuri (aur, diamante), cum ar fi Africa de Sud, iar în ansamblu, stăpânește continentul african, sfâșiat de nesfârșitele lupte intertribale (Marte fiind în cădere în Rac explică durata limitată a regimurilor militare tiranice din țările africane independente).

RADAR - Guvernat de
influxurile Lună-Uranus.

RADIAȚIE - Energie propagată printr-un mediu material sub formă de unde și care depinde de influxurile Soare-Uranus.

RADICAL (sau Radix) - Reprezintă tot ceea ce se referă la tema natală și care diferă deci de temele "revoluțiilor solare" sau de temele "orare".

RADIESTEZIE - Depinde de influxurile Lună-Neptun și de casele a IV-a și a XII-a. Creanga în "Y" a căutătorului de izvoare este guvernată de Mercur.

RADIOACTIVITATE - Proprietatea anumitor elemente de a se transforma prin dezintegrare în altele, ca urmare a unei modificări a nucleului atomic prin emiteria de radiații corpusculare sau electromagnetice, este guvernată de influxurile planetelor Lună și Pluton. Radioactivitatea artificială provocată elementelor stabile prin bombardarea nucleelor lor cu neutroni sau cu protoni, este o realizare a

acestui sfârșit de ciclu. Ea se realizează pe tărâmul invizibil (Pluton) și influențează atât corpul uman (Luna), cât și macrocosmosul. Faptul că Luna, pe care omul a pășit în această ultimă perioadă a erei Peștilor, este un astru mort, arată riscurile aflate în spatele tehnicilor de "domesticire" a energiilor noi.

RAPID - Se afirmă despre o planetă că este rapidă atunci când, în momentul nașterii, pasul său zilnic este superior pasului mediu. Anumiți astrologi consideră că planetele rapide conferă o mai mare viteză de acțiune, idee cu care suntem de acord, și efecte benefice sporite, afirmație pe care nu o putem accepta.

RAPIDITATE - Stă sub o dominantă mercuriană : Mercur în conjuncție cu stăpânul Ascendentului, sau, mai puțin reliefat, cu cel al casei a X-a; Mercur în Berbec sau în conjuncție cu Marte.

RANCHIUNĂ - Influen-

ențe puternice ale lui Saturn și Pluton. Influxuri disonante ale planetelor Marte și Saturn.

RASĂ - Diferitele grupe etnice, diferențiate prin proporțiile variate ale grupelor sangvine în populația generală, sunt guvernate de Soare, Lună, Marte și Jupiter.

RAȚIONAMENT - Depinde de casele a III-a și a IX-a și de semnele corespunzătoare lor.

RĂBDARE - Saturn este în aspecte favorabile și în strânsă legătură cu semnificatorii caracterului, în special cu Luna și cu stăpânii caselor a III-a și a IX-a.

RĂCEALĂ - Conjuncția Saturn-Venus. Careu ale acestora și Venus-Saturn. Luna și stăpânul casei I în Capricorn. Afectarea planetelor care guvernează emotivitatea (Luna, Venus) de către Saturn.

RĂDĂCINI - Marcate de Lună (hrana) și de Saturn

(imobilitatea). Li se poate adăuga și Pluton, semnificatorul general al lucrurilor ascunse.

RĂPITOR - Sub influența planetelor Marte, Uranus și Pluton. Influxurile acestei ultime planete guvernează în special răpitoarele nocturne.

RĂZBUNARE - Guvernată de Pluton, de casa a VII-a și de semnul Scorpionului, precum și de Venus și de Saturn, stăpânii naturali ai casei a VII-a și, eventual, de planetele din Balanță.

REALIZARE - Transformarea în concret a unei idei depinde de prezența planetelor în semnele de pământ, precum și de stăpânii acestora, Venus, Mercur și Saturn. Cu cât numărul astrelor aflate în semnele telurice, realizând în special trigoane, este mai mare, cu atât voința este mai puternică.

REANIMARE (cardiorespiratorie) - Depinde de

Soare, Mercur și Pluton (semnificatorul general al reînvierii).

REBELIUNE - Influxuri ale lui Pluton (semnificatorul general al revoltei). Astfel o opoziție Pluton-Soare în temă masculină, determină contestarea autorității tatălui, sau a celei generale.

RECEPȚIE - Două astre se află în recepție atunci când există un schimb de domiciliu între ele. Starea poate fi "simplă" sau "reciprocă". Astfel Jupiter în Leu și stăpânul acestuia, Soarele, în Săgetător, semnul lui Jupiter, creează o recepție reciprocă. Fenomenul determină creșterea importanței și a capacităților benefice ale planetelor.

RECTIFICARE (a orei nașterii...) - Este o muncă dificilă. Cea mai bună metodă, care este și cea mai simplă, presupune consultarea nivelelor Zodiacului.

RELATII (amoroase...) - Vezi casa a V-a, semnul

Leului și Soarele care semnifică dragostea.

RELIGIE - Semnificatorii ei generali sunt Neptun, casa a IX-a, semnul Săgetătorului și Jupiter. Fiecare religie tradițională își are proprii guvernatori, după cum urmează :

- Islamism: Jupiter, Pluton + Neptun (semnificatorul general al religiei) ;

- Catholicism: Jupiter și Neptun + Neptun (semnificator general); deci planeta are un rol deosebit de important, deoarece apare de două ori în temă);

- Budism tibetan: Saturn, Pluton + Neptun (semnificator general al religiei).

De exemplu, în tema unui student la teologie, născut la 10 aprilie 1976, ora 11.30 București se constată:

Prezența lui Neptun în casa a IX-a și în Săgetător, este întărită de sextilul Neptun-Pluton.

Jupiter, conjunct cu Mercur, se află în opoziție cu Uranus, creând un canal de scurgere energetică între aceste case. Energia necesă-

ra mentalului i-o furnizează trigonul Marte-Uranus.

Combinăția Soare în Berbec, cu Luna în Leu, îl îndeamnă să dorească înalte funcții bisericești, căutând în permanență, autoperfecționarea.

RENUNȚARE - Este guvernată, asemenea oricărei abdicări, de Saturn.

Semnificatori generali mai sunt Pluton și casa a VIII-a.

REPUBLICĂ - Regim politic marcat de Lună, casa a IV-a și semnul Racului.

REPUTAȚIE - Poate fi judecată urmărind casa a X-a. Luna are, la rândul ei, un rol important.

RESTAURANT - Marcat de Lună. Venus (gura) în aspecte favorabile, sau în conjuncție cu Luna, ori aflată în Capricorn, oferă talent culinar. Talentul de "grataragiu" este dat de conjuncția Marte - Lună.

RETROGRADE (planete...) - Poziția retrogradă a planetelor în tema natală pare să nu fie nefastă sau să determine probleme particulare.

REZISTENȚĂ (fizică...) - Aspecte bune între Saturn și Marte. Indice de ascetism sau de sexualitate bine controlat.

REZISTENȚĂ (psihică...) - Este marcată de Pluton.

REVERS - Planetele în aspecte violente cu stăpânul (-ii) casei a X-a, sau cu Saturn și Marte, marchează ghinionul (reversul norocului) și căderile din pozițiile cucerite, în funcție de casele temei natale prin care gravitează.

REVOLTĂ - Semnificatorii generali sunt : casa a VIII-a, semnul Scorpionului și Pluton.

REVOLUȚIE - Influxuri Soare - Uranus - Pluton (și semnele lor corespunzătoare).

toare-Leu, Vărsător și Scorpion). Se va adăuga și Luna (masele sociale, mulțimea, poporul etc.).

REVOLUȚIE SOLARĂ (R.S.) - Este vorba de o temă efectuată anual, în momentul exact în care Soarele revine în poziția natală.

O operațiune prealabilă, folosită pentru toate temele R.S., este căutarea, cu maximă corectitudine, a poziției Soarelui natal.

R.S. nu are nici o valoare prin ea însăși, ci previziunile, precise și deseori remarcabile, depind de studiul atent al raporturilor existente între tema natală și tema R.S.

RISC - Asumarea riscurilor depinde de importanța Berbecului și a planetelor Marte și Uranus.

RISIPĂ - Este determinată de :

- debilitarea stăpânului casei a II-a de către dominatorii celei de-a VIII-a case;
- debilitarea lui Venus de către Marte sau Jupiter.

RINICHI - Aceste organe de epurare a organismului sunt guvernate de Venus, de casa a VII-a și de semnul Balanței.

RITM - Semnificatorii generali sunt: Uranus, semnul Vărsătorului și casa a XI-a.

RUGĂCIUNE - Această mișcare a sufletului ce tinde spre o comunicare spirituală cu Dumnezeu, printr-o concentrare și elevație spre El, depinde de influxurile lui Saturn, Neptun și ale semnelor corespunzătoare lor: Capricorn și Pești. De asemenea este guvernată de casele a IX-a și a XII-a.

8

SABIE - Semnificatorul general al armelor albe este Marte, la care se adaugă frecvent și Mercur (armele de foc sunt conduse de Marte și Uranus).

SACERDOTIU - Al treilea ordin major care permite accesul în "casta" preoțească, depinde de Saturn, de Jupiter și de Neptun (semnificatorul general al credinței).

SAHARA - Regiune guvernată de Neptun și de semnul Peștilor.

SARCASTIC (spirit...) - Influență a planetelor Mercur și Marte.

SATURN - Astru în demnitate (cu domiciliul) în Capricorn, în Vărsător și în Balanță (în aceste ultime două semne este în exaltare). Este planeta timpului (deci și a întârzierii) și a creșterii (în consecință și a căderii). Stăpânește frigul, muntele, singurătatea (pe măsura elevării spirituale, apare izolarea). Erudiția, puterea de

concentrare, profunzimea gândirii, răbdarea, spiritul econom, dar și cel enciclopedic, toate sunt conduse de această planetă.

Pe planul sănătății, influențează pielea, oasele, genunchii, urechile și dinții. Favorizează degerăturile, bolile prin acumulare de urce și acid uric, surditatea și scleroza. Împreună cu Luna, stăpânește sfârșitul vieții (este semnificatorul general al bătrâneții). Pare a fi nefast pentru copii. Metalul său este plumbul. Saturn se află în relație cu pământul, grădinaritul și muncile agricole, cu horticultura, precum și cu minele și cu tot ce este legat de munte (aurul alb este zăpada).

Exilul lui Saturn în Rac, semnul familiei, aduce tristețe și singurătate. Căderea sa în Berbec, semn de foc, este o reprezentare a vulcanului. Nu se poate concepe o elevare în acest prim semn, ale cărui valori nu au nimic de-a face cu bătrânețea, experiența etc.

SAVANT - Influență pu-

ternică a lui Saturn, în legătură cu semnificatorii caselor I, a IX-a sau a X-a.

SĂGETĂTOR (semnul...) - Este un semn dublu, de foc, stăpânit de Jupiter ; Neptun se află în exaltare. Domiciliul lui Jupiter, semnificatorul general al copiilor, se explică prin aceea că planeta, conducător al ghizilor spirituali, reprezintă exact mentorul de care au nevoie copiii (Jupiter = profesori, meditari, îndrumători etc.). Exaltarea lui Neptun (credința, religia, studii înalte, inclusiv în astrologie, darul profeției) este, la rândul ei, explicabilă.

Săgetătorul conduce caii, călătoriile lungi sau peste hotare, săgețile, podurile, drumurile, instituțiile de învățământ și, pe plan medical, circulația arterială, picioarele, ficatul, vezica biliară și pancreasul, iar ca lichid, bila. Pictura, gravura, pastelul, exporturile, oamenii legii, agenții fiscali (în acest din urmă caz își împarte responsabilitatea cu Balanța), depind de asemenea de acest semn.

Mercur se află în exil. Planetă a adolescenței, ea determină refuzul mentorilor. În acest semn, tinerețea este supusă examenelor la care se sancționează orice greșală.

Anumite țări, cum ar fi Spania, sunt dominate de Săgetător. Semnul este și semnificatorul general al medicinei.

SĂNĂTATE - Pentru a vă edifica asupra stării de sănătate, duratei de viață, bolilor posibile și altele, într-o temă, se recomandă următoarea metodă :

a). studiul dominantelor. Situația ideală ar fi ca planetele dominante să se afle în demnitate. De exemplu : o dominantă saturniană va predispute la litiaze (biliare, urinare sau salivare). Demnitățile, debilitările și aspectele vă spun dacă boala se va manifesta, și cu ce intensitate. Prin aceeași metodă se va indica și tratamentul ;

b). studiul legăturilor stabilite între dominante și stăpânul casei I. Se asociază, eventual, casa I cu planetele

aflate în Berbec. Astfel, Uranus în Berbec trebuie să sugereze predispoziția nativului de a suferi accidente craniene sau de hipertensiune. Tendința respectivă nu se va manifesta însă, decât în urma legăturilor dintre Uranus și dominantele temei, sau stăpânii casei I;

c). importanța deosebită a Lunii. Astfel, Luna în Capricorn, în tema lui Napoleon I, dă o slăbiciune gastrică, tendință accentuată de Saturn în Rac (ea se va manifesta în momentul reclusiunii de pe insula Sf. Elena, moment anticipat de prezența stăpânului Lunii - sfârșitul vieții - în semnul Racului). Luna guvernează actuala reîncarnare a oricărui nativ, cu alte cuvinte, însăși starea umană (stare caracterizată prin formă, timp și spațiu și care urmează unei alte stări, pe care nu o putem cunoaște decât dacă suntem un Boddhisattva - cum ar fi Iisus, Buddha și alții - și pe care, în caz contrar, o ignorăm. Momentul actual va fi urmat de o altă stare, superioară, și pe care nu o putem

cunoaște, în aceleași condiții, decât dacă suntem complet eliberați).

Se vor analiza aspectele și poziția Lunii (prezența ei în casele a VI-a sau a XII-a nu este de dorit).

d). studiul caselor a VI-a și a XII-a, stăpânii lor și planetele care, eventual, se află în ele.

SÂNGE - Este marcat de influxurile planetelor Marte și Jupiter. Hemoragiile sunt deseori cauzate de influxurile disonante Marte-Lună, Marte-Venus, sau de aspectele violente Marte-Jupiter cu stăpânul casei I.

SÂNI - Se află sub influența Lunii, care conduce și lactația. Riscul de apariție a unui cancer de sân rezultă din influxurile disonante ale astrelor Pluton, Jupiter și Lună.

SCHIMB (de locuință...) - Se raportează la casa a IV-a și la Jupiter pentru că acest astru posedă în același timp o demnitate în semnul Racului, imagine a casei a

IV-a și în Săgetător, imagine a casei a IX-a. Trebuie să se adauge Luna, imagine cheie a căminului și Saturn, care simbolizează piatra, imobilele etc.

SCLEROZĂ - Este o indurație patologică a unui organ sau țesut, care depinde de influxurile saturniene. Astfel, aspectele Saturn - Jupiter determină arteroscleroza, iar aspectele Saturn - Mercur, scleroză pulmonară sau intestinală, risc de paralizie.

SCORPION (semnul...) - Este al VIII-lea semn zodiacal, guvernat de planetele Pluton, Marte și Uranus. Venus, semnificatorul general al unirii, se află în exil (reprezintă legătura cu invizibilul). De asemenea, Venus, care știm că prezidează trupul fizic, nu se simte bine în acest semn al morții.

Frecvent, într-o temă masculină, Venus în Scorpion semnifică o amantă îndepărtată sau întâlnită într-o călătorie. Uneori, prin sublimare, situației respective i

se permit mantrele (cuvintele sacre) și unirea cu Absolutul (cazul lui Ramana Maharshi). Exilul lui Venus în acest semn produce, pe plan medical, o fragilizare a venelor și a glandelor și determină eventuale infecții faringolaringiene. Semnul Scorpionului este semnificatorul general al infecțiilor. Astfel, Soarele în acest semn poate marca infecții cardiace, endocardite, miocardite etc.

Domiciliul lui Pluton în Scorpion, are ca efect creșterea semnificațiilor astrului: seducție și corupere (când este în cădere). Domiciliul nocturn al lui Marte exaltează posibilitățile sale de apărare sau chiar de agresivitate și semnifică revolta. Exaltarea lui Uranus produce schimbări rapide, uneori un deces prematur (dacă nu este frânat de Saturn), tehnici științifice cu rezultat letal, radiații.

Acest semn guvernează invizibilul, distrugerea în scopul reclădirii, moartea și reînvierea. Este semnul sexualității pe cale invizibilă, prin hormonii sexuali, deoa-

rece conduce organele sexuale masculine și feminine, otrăvurile organice, excrețiile și rectul, mecanismele erecției și ejaculării, sperma, anumite glande sexuale accesorii (cum ar fi, la femei, glandele Bartholin). Este semnul regenerării și al grefelor.

Căderea Lunii în Scorpion este de înțeles, deoarece acest astru este semnificatorul general al hranei, fiind astfel imaginea alunecării bolului alimentar și a excreției lui. În acest mod, Scorpionul este semnificatorul general al îngrășămintelor naturale și al tuturor fertilizatorilor, precum și al cimitirelor: legături între Lună (domiciliu) și Pluton (moartea) - lăcașul morților, în mod clar simbolic.

Este semnul bogăției invizibile, deoarece este opus Taurului, iar planetele ce-l guvernează, Luna și Venus, sunt debilitate, în cădere sau în exil. Animalul ce caracterizează semnul, scorpionul, este ființa cea mai rezistentă la acțiunea radiațiilor.

Semnul guvernează șer-

pii, veninul (letal sau terapeutic), răpitoarele diurne și nocturne, virusii (organisme vii patogene, invizibile la microscopul optic). Printre țările aflate sub semnul Scorpionului se găsesc, în afară de Norvegia, anumite state arabe (cum ar fi Algeria) și toate țările islamiste.

SCRIITOR - Puternica influență a semnelor Gemeni și Rac, care evidențiază scrisul sau imaginația. Stăpânul casei a III-a primește aspecte numeroase, în legătură cu casa a X-a. Casa a V-a denotă creativitatea.

SCHIMBĂTOR (Caracter...) - Aparține semnelor duble.

SCRUPULE - Această incertitudine rezultată dintr-o conștiință exigentă, pare a fi marcată, într-o temă, de o influență puternică a Fecioarei, uneori a Balanței și de influxurile disonante Mercur - Saturn. Semnificatorul general al îndoielii este semnul Fecioarei.

SCRUTIN - Votul secret este marcat de influxurile planetelor Lună și Pluton. Jupiter reprezintă autoritatea ce desface urnele și numără voturile (Pluton).

SCULPTURĂ - Este marcată de aspectele Saturn - Marte, Jupiter și Saturn ocupând o poziție privilegiată. Sunt necesari și indicatori ai creației artistice, precum Soarele și Venus, printre dominante. Semnele Capricorn, Gemeni, Scorpion și Berbec sunt deseori importante. Există și indicatori de muncă în lemn, piatră, bronz.

SECETĂ - Este rezultatul unei influențe puternice a lui Saturn, în special dacă realizează aspecte debilitate cu Luna.

SECRET - Semnificatorii săi generali sunt Scorpionul și casa a VIII-a.

SECRETARIAT - Influență puternică a lui Mercur, a semnelor Fecioarei sau al Gemenilor și a caselor a III-a

sau a VI-a. Apar indicatori de dexteritate: aspecte favorabile Mercur - Lună, Lună - Soare.

SECTE - Cuvânt provenit din limba latină : "secta", derivat din "sequi" = a urma.

Abundența actuală a falșilor profeți și a sectelor lor, este, conform Tradiției (creștine, hinduse ori islamice), unul dintre semnele sfârșitului de ciclu. Temele acestor profeți mincinoși, se deosebesc de celelalte prin importanța casei a V-a, cea a predării și învățării, (în special dacă în ea se află astre în cădere) și prin stăpânii casei a V-a și importanța planetelor Lună (popularitate), Uranus (magnetism) și Pluton (excese sexuale). La aceștia există în permanență semnele unei tehnici deviate (pseudo-reîncarnările etc.) și imposibilitatea legării lor de Tradiția reală, altminteri realizându-se un adevărat "lanț inițiativ".

Cu ajutorul planetelor Jupiter, Saturn și Pluton, se poate afla dintr-o temă, dacă nativul este predispus karmic

să intre sub influența unui fals maestru, din care există o mulțime, sau sub cea a unui real, indiferent sub ce formă s-ar manifesta el (persoană fizică, religie, o carte, credință, meditație, tehnici tradiționale).

Influxurile deviate ale Lunii și ale lui Pluton, apar frecvent în temele "maestrilor" mincinoși.

SEDATIV - Guvernat de Lună și de Neptun, alături de Mercur, semnificatorul general al medicamentelor.

SEDENTAR - Influență puternică a semnelor de pământ, în special Capricornul și a lui Saturn. Luna și Mercur au roluri secundare.

SEDUCȚIE - Depinde de influxurile violente ale lui Pluton. Referitor la atracția sexuală, trebuie avut în vedere că un Ascendent în semn venusian (Taur sau Balanță), precum și aspectele benefice Venus - Uranus sau Venus - Pluton, ori aceleași dominante, determină creșterea puterii de seducție.

SEM N - Este vorba de un ansamblu, uneori senzorial, care permite afirmarea existenței sau realității unui fenomen de care se află legat. Drept exemplu stau semnele Zodiacului, care permit aprecierea karmei, sau "semnele timpului" care, conform profețiilor, preced apariția unei perioade mesianice (adică momentul sosirii lui Mesia).

SEMNALE - Împreună cu semafoarele, stau sub influența planetelor Lună, Marte și Mercur.

SEMNE (fixe...) - Taur, Leu, Scorpion și Vărsător. Aceste semne (când stăpânul casei I sau Soarele se găsesc în aceste semne) sunt dificile în schimbarea ideilor sau opiniilor.

SEMNIFICATORI (general...) - Sunt numite astfel, astrele care conduc un anumit domeniu, ori o anumită problemă. Exemple:

- dragoste - Soarele, semnul Leului, casa a V-a;
- prietenii - Uranus, sem-

nul Vărsătorului, casa a X-a;
- sfârșitul vieții - Lună și Saturn, semnele Racului și Balanței, casele a IV-a și a VII-a;

- moarte - Pluton, semnul Scorpionului, casa a VIII-a;

- viață - Berbec și planetele aflate în el, Marte și Soarele, casa I (Ascendent);

- boli - casele a VI-a și a XII-a, poziția și aspectele stăpânilor acestora, dominantele temei;

- prima căsătorie - Venus, semnul Balanței, casa a VII-a;

- călătorii lungi - Jupiter, semnul Săgetătorului, casa a IX-a.

Pentru a judeca orice problemă, se vor căuta dominantele.

SENSIBILITATE- Influență puternică a semnelor de apă.

SENZUALITATE- Influențată de Taur și de Scorpion, precum și de aspectele Lună-Venus-Pluton. Senzualitatea poate fi orală (Taur), genitală (Scorpion), sau mixtă.

SEPARARE - Cu sensul de despărțire indică influențele disonante ale planetelor Venus și Marte.

SERĂ - Influențe din partea planetelor Marte și Lună și a semnelor Rac, Berbec și Balanță.

SERVITOR - Conduși de casa a VI-a, de semnul Fecioarei și de Mercur (mesager și servitor al zeilor).

SEXTIL - Aspect constructiv și benefic de 60^0 .

SEXUALITATE - Ansamblul comportamentelor legate de instinctul sexual, este guvernat de Lună, Venus, Marte și Pluton.

SFERĂ (cerească...) - Este o sferă ideală și imaginară, cu Pământul în centru și cu raza aleasă arbitrar. Iată în continuare o serie de noțiuni simple, dar suficiente pentru amatorii de astrologie:

Pământul, de formă sferică, realizează mișcarea de rotație în 24h siderale (apro-

ximativ 23h 56' în timpul uzual). Axa fictivă în jurul căreia se rotește, se numește axă terestră.

Meridianul este planul definit de două drepte perpendiculare: axa terestră și verticala în punctul de determinare (planul meridian). Înălțimea meridiană a unui astru este înălțimea sa deasupra orizontului, atunci când se află în planul meridian. Meridianul ceresc al unui punct terestru este cercul imaginar al sferei cerești care trece prin polii locului, zenit și nadir, și este perpendicular pe ecuator.

Longitudinea terestră este unghiul format de meridianul locului cu un meridian de origine. Acesta din urmă a fost ales în mod arbitrar, ca trecând prin localitatea Greenwich din Anglia.

Latitudinea geografică, sau terestră, a unui punct dat este distanța dintre acesta și ecuator, sau arcul de meridian terestru cuprins în distanța respectivă (se măsoară în grade, minute și secunde). După cum punctul se găsește

în emisfera nordică sau sudică, se vorbește de o latitudine nordică (boreală) sau sudică (australă).

În Astrologie, Pământul este considerat în centrul sistemului solar, iar mișcările aparente sunt definite ca fiind reale.

Tabelele Caselor, care într-o temă natală determină situarea semnelor și a planetelor în raport cu zenitul și cu orizontul, sunt în prezent calculate conform metodei lui Placidus, care pare să fie cea mai corectă.

SFINX - Simbol patronat de Pluton și de semnul Scorpionului. În arta egipteană este simbolizat sub forma unui leu culcat, având cap de berbec sau de șoim și este o consecință a epocii Berbecului (cu o durată de 2160 de ani), care a precedat actuala eră a Peștilor (Astrologia mondială folosește numărătoarea inversă a ciclurilor, conform semnelor Zodiacului).

S.I.D.A. - Este o boală caracterizată prin prăbușirea

sistemului imunitar al organismului și supusă influențelor malefice (violente) ale lui Pluton, Neptun și Mercur. Pluton este semnificatorul general al sistemului imunitar.

SIDERAL (timp...) - Timpul sideral se bazează pe rotația terestră, a cărei perioadă este imuabilă. Ziua siderală este durata unei rotații complete a pământului în jurul axei sale, în raport cu stelele fixe. Revoluția siderală reprezintă perioada în care un astru revine în același punct de pe bolta cerească. Anul sideral este intervalul de timp scurs între două treceri succesive ale Soarelui prin același punct al sferei cerești și este egal cu 365,2564 zile solare medii. Ziua solară este cu 3' 55" 909457 mai lungă decât ziua siderală. Acesta este motivul pentru care ora siderală, a douăzeci și patra parte din ziua siderală, este cu 9" 86 mai scurtă decât ora medie. De aici apare rectificarea de 10" la fiecare oră, atunci când se face conversia oră medie - oră siderală.

SIDERURGIE - Metalurgia este guvernată de Marte.

SIMBOL - Un simbol, în virtutea unei corespondențe analoge reprezintă altceva decât el însuși, în acest mod căpătând o importanță deosebită în astrologie. Caracterul său evocă o asociere de idei care, la rândul lor, clasează evenimentele pe baza unor asemănări înnăscute, naturale, identificându-le astfel și creându-le o legătură cu trecutul, prezentul sau viitorul. În acest mod, astrologia, spre deosebire de știință, nu mai depinde orbește și irecuperabil de trecerea, scurgerea timpului, fiind cu mult înaintea acesteia în înțelegerea existenței.

Simbolul, cum ar fi cărțile de Tarot, ideogramele și semnele planetelor, semnele Zodiacului și altele, posedă o capacitate imensă de evocare, atât magică, cât și mistică. Simbolismul, limbajul universal care-l solicită la maximum pe astrolog, îl și aduce în mijlocul curentului sacru al Cosmosului, cu alte cuvinte îl leagă de Tradiție.

SIMPATIE - Reprezintă punctul de corespondență dintre două teme: Soarele dintr-una cu Luna din cealaltă, Venus și Marte, Ascendenți opuși etc.

SIMPLITATE - Saturn în aspecte favorabile, precum și aspectele benefice realizate în semnele de pământ.

SINDICATE - Influxuri Lună-Uranus, semnele Fecioarei și al Vărsătorului, precum și aspecte Mercur - Uranus - Lună.

SINUCIDERE - Pe lângă prezența stăpânului casei I și a Lunii în casa a VIII-a, mai este necesară și studierea cu atenție a stăpânilor casei a VIII-a.

SINUOS (semn...) - Rac, Scorpion și Capricorn; sunt semne care exprimă căile, revenirile, "ocolișurile" sortii, care capătă astfel un aspect sinuos, neregulat. Acesta este de altminteri și destinul nativilor aflați sub influența semnelor respective.

SLĂBICIUNE (sau forța unei planete...) - toate planetele angulare, conjuncte cu unul dintre luminarii sau cu stăpânul Ascendentului, reprezintă o sursă de forță. Planeta cea mai ridicată a temei este cea mai apropiată de Mijlocul cerului. S-a convenit să se considere că toate astrele în domiciliu sau în exaltare nu sunt mai puternice decât o planetă în exil sau în cădere, ci doar că acționează diferit. Ca exemplu, Saturn în cădere în Leu și în casa a X-a, la Adolf Hitler, ar fi trebuit să fie mai puțin puternic, dar acest lucru nu a fost susținut de practică. Astrul reacționează, în acest ultim caz, tot ca Saturn, dar urmat de cădere. Un astru în exil sau în cădere posedă sau antrenează o acțiune instabilă sau viciată (asta numai pe plan material, deoarece este posibil să se sublimeze aceste influxuri în plan superior. Găsim numeroase planete în exil sau în cădere în temele măștrilor spirituali. Ceea ce este bun pe plan material este adesea stresant pe plan spiritual și invers.

SLĂBIRE - S-a convenit să se considere planetele în exil sau în cădere, ca fiind în debilitate. Stăpânul casei I în exil sau în cădere dă astfel:

a) slăbiciune a capului sau a circulației cerebrale, deoarece casa I reprezintă capul;

b) o slăbiciune a casei în care se găsește. Astfel stăpânul casei I în casa a XI-a, în exil sau în cădere, conferă o slăbiciune a venelor sau a ritmului cardiac, deoarece aceste attribute sunt relevate de casa a XI-a. Se urmăresc și aspectele mai atenuate sau mai pronunțate ale planetelor Uranus, care guvernează vasele sanguine, Saturn, responsabil de durata vieții, Soarele, guvernatorul inimii, Mercur, al circulației etc.

SOARE - Stăpân al Leului, cu domiciliul în Leu, exaltat în Berbec (unde se impune și preia comanda), în exil în Vărsător (radiază în spațiu, atât dragoste, cât și putere de creație), în cădere în Balanță (unde stă sub semnul lui Dumnezeu incarnat, un principiu care, sub

trăsături umane, personifică Dharma), este înainte de orice, planeta vieții, a creației și a iubirii.

Pe plan medical, Soarele conduce inima, aorta, ochii, spatele, măduva spinării și, împreună cu Saturn, coloana vertebrală.

Într-o temă feminină, este consultat pentru a obține informații despre dragoste și despre soț. Influențează speculațiile, bursa, aurul. Este semnificatorul general al Divinității, al Absolutului, care este reprezentat, în afară de Soare, pentru aspectul vizibil, al iubirii și adorației, și de Neptun, pentru domeniul invizibil, care cere credință.

Lumina astrului semnifică și simbolizează Creația. Aur, diamante, centru... valorile solare sunt cele mai importante dintre cele care pot fi date unei planete.

Este puternic legat de genialitate; și într-adevăr, extrem de rar se observă într-o temă astrală, un geniu fără un Soare puternic.

Legat prin demnitățile sale de casele a V-a și I, de-

termină creșterea și expansiunea, iar pe plan social, regalitatea.

În cadrul acestui sfârșit de ciclu, își cedează influența Lunii și lui Pluton, planete care guvernează apusul epocii negre, Kali - Yuga.

SOBRIETATE - Conjunctie sau aspecte favorabile între Lună - Saturn. Venus și Jupiter nu sunt dominante ale temei și nu realizează poziții angulare.

Resort a unui Saturn important sau stăpânul casei I în Capricorn. Saturn afectat de Lună sau de Venus.

SOCIABILITATE - Luna și Venus în poziții angulare. Saturn nu trebuie să fie printre dominantele temei, iar Jupiter este obligatoriu să realizeze aspecte favorabile cu Luna.

SOCIALISM - Regim politic influențat puternic de Jupiter și de Neptun, stăpânii semnului Pești. Luna trebuie să fie extrem de importantă în temă.

SOCIOLOGIE - Știința comportamentului grupurilor sociale este guvernată de Lună, semnul Racului și casa a IV-a.

SOLFEGIU - Este o compoziție muzicală guvernată de influxurile planetelor Mercur și Neptun.

SOLITAR - Puternice influențe saturniene; astrul respectiv guvernează de altminteri și celibatul.

SOLSTIȚIU - Reprezintă cele două momente în care Soarele se găsește în punctele cele mai depărtate angular de planul ecuatorial, precum și cele două zone ale eclipticii, care le corespund.

SOMATIC - Repercutura fenomenelor psihice (Mercur și planetele invizibile) pe plan somatic, cu alte cuvinte corporal (Luna). Este un proces fiziologic. Este studiat de medicina psihosomatică, pentru care astrologia medicală este indispensabilă.

SORĂ - Sora mai mare este dominată de Lună și aspectele sale. Surorile mai mici, de Venus și aspectele sale.

SPASME - Aceste contracții involuntare, violente și uneori dureroase ale unui grup de mușchi, sunt marcate de Marte (semnificatorul general al musculaturii) și de Uranus și Mercur (influxul nervos).

SPEOLOGIE - Explorarea peșterilor este dominată de influxurile Lună - Pluton. Apele subterane sunt domeniul casei a IV-a, iar abisurile, al casei a VIII-a.

SPORT - Este favorizat de semnele de foc. Anumite semne zodiacale conduc unele sporturi, cum ar fi:

- Alpinismul - Capricorn și Saturn (necesitatea unor eforturi intense și prelungite; direcția de urmat, sus sau jos, rămâne domeniul lui Saturn).

- Echitația - Săgetător și Jupiter. Aceleași dominante și pentru polo.

- Golf - Taur și Săgetător; este un sport în aer liber.

- Scrimă și tir cu arme de foc sau cu arcul - Săgetător și Marte.

- Atletism - Gemeni și Mercur.

- Arte marțiale - Marte și influxuri Leu - Scorpion - Săgetător.

- Tenis - Gemeni, Vărsător și planetele Marte și Mercur.

- Fotbal - Pești, Berbec și planetele Neptun, Jupiter și Marte.

- Natația - semnele de apă și planetele Lună, Jupiter și Neptun.

Indiferent de situație, Marte și Jupiter trebuie să fie puternice, iar Mercur aduce cu sine abilitatea necesară anumitor ramuri sportive.

Vă oferim spre edificare, harta astrală a unuia dintre cei mai mari tenismeni francezi. Născut în anul 1942, nativul a fost pe rând Campion al Franței la cadeți, juniori, seniori și dublu (împreună cu Barthès și Darmon). După ce a concurat cu succes în Open-ul de la Monte-Carlo, a devenit contabil șef al unui mare club

sportiv din împrejurimile Parisului și director de vânzări al unei mărci de rachete de tenis. Semnele de aer (elementul prin care se mișcă mingile) sunt dominante în cazul său.

Tema, destul de dificilă, ne învață, printre altele, că atunci când cuspida unei case cu mai mulți stăpâni, în această situație casa a V-a, se află în Pești, trebuie să luăm în calcul în primul rând planeta vizibilă (Jupiter, stăpân prin exaltare) înaintea celei invizibile, Neptun. Și într-adevăr, Neptun are un rol secundar în temă.

Dominantele hărții sale astrale sunt după cum urmează :

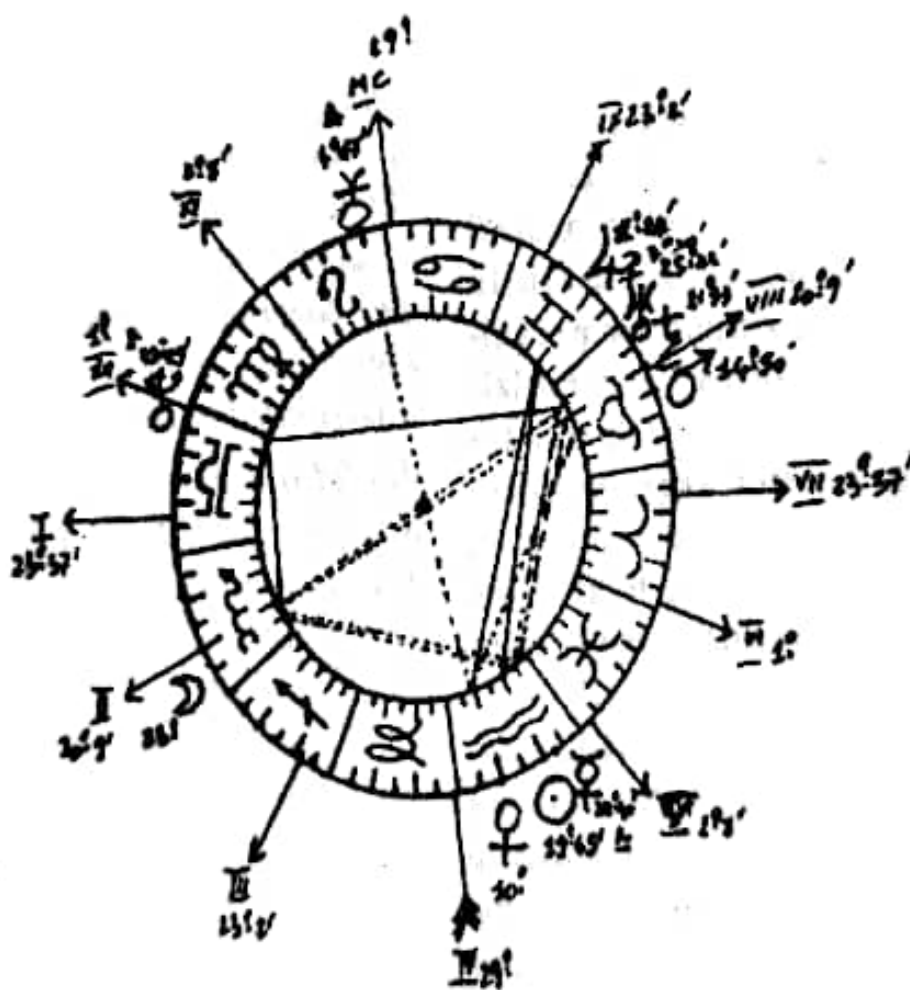
1. Mercur, prin conjuncția cu Soarele. Dominanta mercuriană se explică la jucătorii de tenis: în joc nu există decât o minge, dar cinci categorii de arbitrii, un adversar, mai multe seturi etc. Jocul solicită brațele și picioarele, organele conduse de Gemeni. În această temă, Mercur, stăpânul caselor a IX-a și a XI-a, îl are pe

Jupiter în exil, stăpân al caselor a IX-a (a doua ei parte), a X-a (pentru 1^0), a III-a (mișcarea) și a V-a (sportul, jocul). Jupiter în exil simbolizează jucătorii străini sau turneele. Dominanta mercuriană explică marea precocitate pe care acest joc o cere. Planeta se inseră între cei doi stăpâni ai Berbecului, Soarele și Marte (atacul).

2. Pluton, planeta cea mai elevată, imagine a incisivității și a jocului. Este unul dintre stăpânii Ascendentului, deoarece 20^0 din Scorpion gravitează în casa I. În casa a X-a exprimă elevarea, iar în Leu, șansa de a dobândi faimă.

3. Venus, prin conjuncția cu Soarele. Este, la rândul său, un semn de notorietate. Aflată în Vărsător, ea exprimă viteza, ușurința și detenta.

4. Soarele, prin conjuncția cu Venus, stăpâna Ascendentului (Balanță). Nativul a urmat cursuri de contabilitate, element simbolizat de prezența unei aglomerări



planetare în Taur, în casa a VIII-a și a lui Neptun în Fecioară.

Și pentru că fotbalul este regele neîncoronat al sporturilor să dăm și comentariul temel lui Maradona.

Harta natală prezintă o piramidă în semn de apă, realizată între Soare-Lună-Marte. Energia fizică este conferită de planeta Marte și este în deplin acord cu conjuncția dintre Soare și Neptun, care guvernează picioarele și realizarea socială prin intermediul acestora.

STABILITATE - Acest caracter, de rezistență în fața unor solicitări ivite, nu se mai întâlnește în prezent, deoarece una dintre caracteristicile specifice Kali - Yugăi este, conform "Puranas", cărțile sacre hinduse, lipsa de stabilitate și distrugerea generală. Castele sociale au fost impuse tocmai pentru a remedia această stare, dar până și ele au dispărut în zilele noastre. Instabilitatea a devenit din ce

în ce mai pronunțată din momentul descoperirii planetelor invizibile. Stabilitatea relativă a lumii noastre depinde de semnele de pământ și de Saturn.

STATISTICĂ - Credința că studiul metodic al faptelor sociale, folosind un aparat matematic, ar putea explica evenimentele, denotă o necunoaștere a principiilor astrologiei. Statisticile nu sunt corecte decât în măsurătorile cantitative. Singura unealtă a astrologiei este analogia, care permite abordarea tuturor domeniilor.

STAȚIONAR - Planetă în aparență imobilă în raport cu ecliptica. Fenomenul apare atunci când o planetă, din directă, devine retrogradă sau inversă.

Cu excepția astrologiei orare, în care schimbările trebuie studiate cu atenție, în nici o altă situație, evenimentul nu determină repercusiuni.

STELE (fixe...) - S-a vorbit mult despre influența

stelelor fixe. Evitând repetiția, cele mai cunoscute dintre ele sunt Algol, Aldebaran, Sirius, Regulus. Ele joacă un rol hotărâtor în tema natală, cu condiția să fie în conjuncție exactă, cu un factor de primă importanță în horoscop.

STERIL - Sterilitatea feminină este determinată de influxurile disonante Lună - Saturn. Este necesar și ca stăpânii caselor I și/sau a V-a să se afle în semnele sterile : Leu, Fecioară, Gemeni. Stăpânul casei I și Luna nu trebuie să se găsească în semnele fecunde, în special în Rac.

STERILIZARE - Influențe puternice ale planetelor Marte și Saturn asupra caselor a V-a și a XII-a.

STOMAC - Parte a corpului guvernată de Rac, Lună și casa a IV-a.

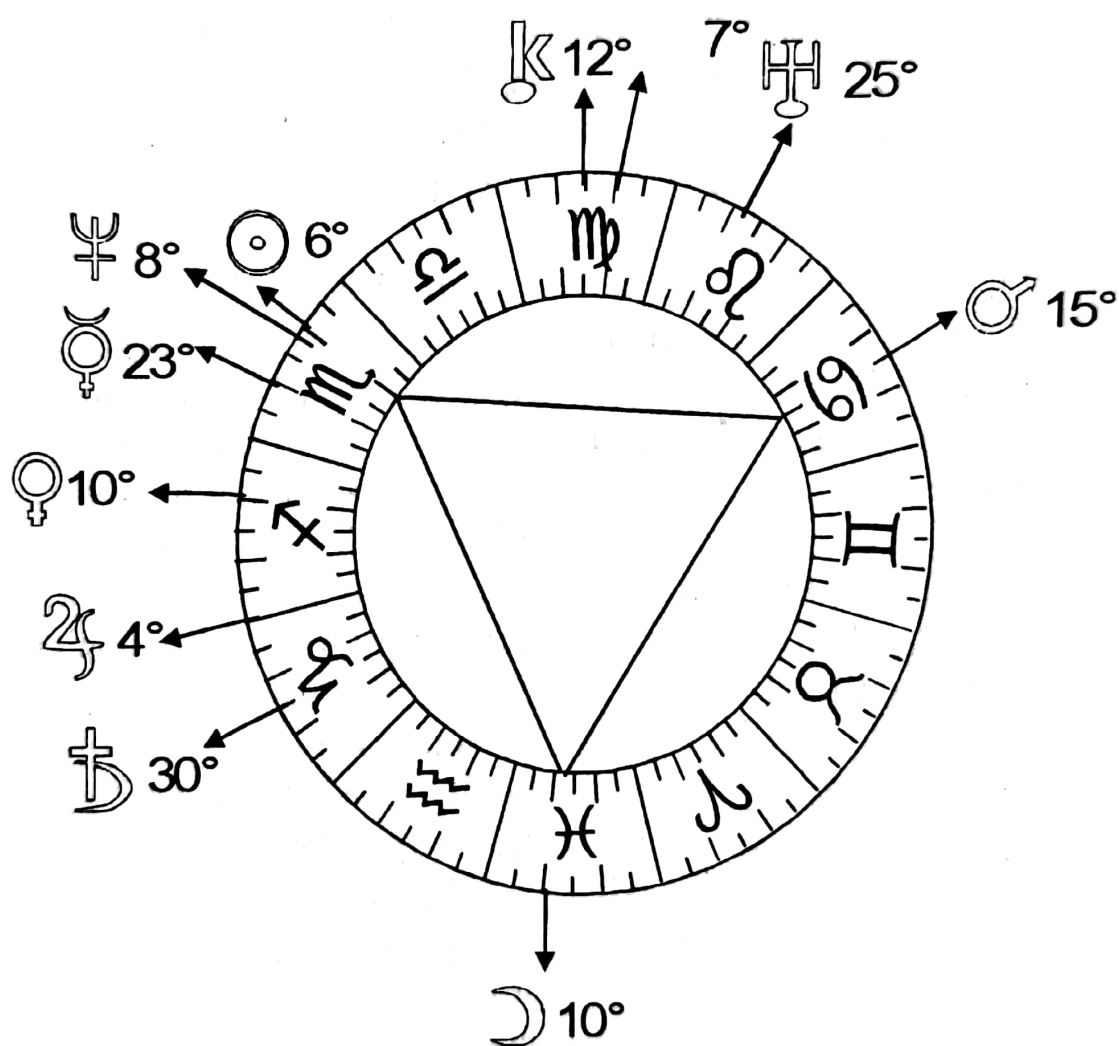
STRATEGIE - În afară de arta de a manevra armatele pe teatrul de operațiuni militare, în prezent, termenul

semnifică și tacticile de cuceriri politice, financiare și economice. Marte, semnificatorul general, trebuie să realizeze aspecte favorabile cu Uranus (operațiunile fulgerătoare), cu Luna (capitalul social sau uman), cu Jupiter sau cu Soarele (noroc, împrumuturi etc.). Temele oamenilor de afaceri indică în general, un Jupiter puternic, cu Pluton (credite, secrete) între dominante.

STRĂZI - Marcate de Mercur, de casa a III-a și de semnul Gemenilor.

SUB PĂMÂNT (planete...) - Astrele din casele I, a II-a, a III-a, a IV-a, a V-a și a VI-a sunt numite "sub pământ" sau "sub orizont". Ele marchează inconștientul, spre deosebire de cele situate deasupra orizontului, care influențează conștientul. Însă această clasificare nu trebuie considerată imuabilă, deoarece nu trebuie neglijată eventuala forță a planetelor de sub orizont.

SUBIT - Orice fenomen



brusc, instantaneu, este guvernat de Uranus și de semnul Vărsătorului.

SUBTILITATE - Influențe puternice venite din Gemeni și Scorpion; aspecte favorabile între Lună și Mercur pe de o parte, cu Pluton sau Neptun.

SUBORDONAȚI - Persoanele aflate într-o poziție socială inferioară și dependente de nativ sunt marcate de Mercur, casa a VI-a și semnul Fecioarei.

SUCCES - Influxuri puternice Leu - Jupiter - Soare; stăpânul casei I și Luna aflați în casa a X-a sau în Capricorn, în casa a V-a sau în Leu; conjuncție Jupiter - Lună; aspecte benefice ale lui Neptun cu dominantele temei.

SUFLU - Plămânii sunt guvernați de Mercur, iar suflul de influxurile planetelor Soare și Mercur.

SULF - Influențe puternice ale Scorpionului, ale lui

Pluton și ale casei a VIII-a.

SUNET - Semnificatorul lui general este Venus, la care se vor adăuga și Luna, semnul Taurului și casa a II-a. Urechea internă, cu ambele sale funcții (auzul și echilibrul) este condusă de influxurile planetelor Saturn și Venus.

SUPUNERE - În cazul masochismului, Marte și Soarele sunt în temă masculină și cu rol secundar; dimpotrivă, la sadici, ele se află în cădere. Luna și Venus, debilitate sau în cădere, sunt pe prim plan. Temele de deviaționism sexual au întotdeauna o casă a VIII-a foarte ocultată, asemenea caselor a IX-a și a XII-a.

Cât despre supunerea religioasă la o regulă de viață, ea depinde de influxurile casei a IX-a, net diferite față de cele anterioare.

SUPLEȚE - Influențe puternice ale lui Mercur și ale semnului Gemenilor.

SUPRAREALISM -

Conjuncția Neptun - Pluton în Gemeni se află la originea curentului; Neptun în cădere în Gemeni, dirijează "scrierea automată", iar Pluton, revolta.

SURDITATE - Dominantă Saturn în relație cu Venus, în cădere. Semnele în cauză par a fi Capricornul și Taurul.

SURMENAJ - Casele a VI-a și a XII-a sunt importante. Stăpânii casei I sunt în exil sau în cădere și numeroase planete sunt debilitate. Stăpânii caselor a VI-a sau a XII-a, se află în conjuncție cu guvernatorul Ascendentului.

SURSĂ (de apă...) - Influența semnelor de apă și influxuri Lună - Neptun. Este demn de remarcat faptul că izvoarele sunt frecvent legate de vindecări : influențe ale lui Neptun și ale Peștilor. Un oraș precum Lourdes (loc de pelerinaj pentru izvoarele sale vindecătoare), de exemplu, apare marcat de influxurile

Capricorn - Pești și Saturn - Neptun.

SUSPICIOS (spirit...) - Influxuri disonante între Saturn - Mercur și Saturn - Pluton; influențe disonante ale semnelor Fecioară, Capricorn și Scorpion.

SUVERAN (rege...) - Guvernare de Soare și de semnul Leului.

SYZYGIE - Poziție a Lunii și, prin extensie, a unei planete, în conjuncție sau în opoziție cu Soarele (Lună Nouă sau Lună Plină). Are efecte asupra mareelor, deoarece Luna semnifică în general toate fluidele și, în special, oceanele.



5,

ȘARPE - Semnificatorul său general este Pluton; Mercur și Marte sunt în Scorpion.

ȘINE DE TREN - Influxuri ale planetelor Mercur, Marte și Uranus.

ȘIRETENIE - Influențe puternice din Scorpion și de la Pluton. De asemenea, Mercur trebuie să fie printre planetele dominante ale temei.

ȘOMAJ - Casa a VI-a și Saturn au rol restrictiv. Soarele și Marte sunt ocultate sau cu rol secundar.

ȘTIINȚĂ - Influențe ale lui Uranus și ale semnului Vărsătorului.



7

TABEL (al Caselor astrologice...) - Aceste tabele care indică poziția Caselor astrologice în orice moment, pornind de la clipa nașterii, și la fiecare latitudine terestră, sunt disponibile sub mai multe forme, în diferite publicații, în special ca anexe la culegerile de efemeride sau la pozițiile planetare. Se folosește ora siderală a nașterii, iar pentru realizarea tabelelor, se folosește metoda lui Placidus, singura pe care astrologii au dreptul să o utilizeze.

TACITURN - Este o trăsătură de caracter guvernată de Saturn și de Capricorn. Venus sau Luna se află în conflict cu un Saturn important. Semnele fixe trebuie să fie dominante, iar Mercur să aibă un rol secundar.

TANC - Marcat de influxurile Saturn - Marte și de semnele Capricorn și Berbec.

TANTRISM - Este folosit în general drept alibi pentru ca falșii profeți să obțină

și să păstreze o stăpânire sexuală asupra "discipolilor" lor. În realitate, tantrismul este legat de Brahmanism și de Budismul tibetan și nu este echivalent cu "a face dragoste". El se bazează pe reglarea respirației și oprirea fluxului mental prin plasarea subiectului sub invocarea unei zeițe (formă a energiei feminine, în asociere cu un zeu, energia masculină) și prin evocarea ei în timpul unirii sexuale, în scopul transformării acesteia în zeu sau în zeiță, în funcție de sexul practicantului. Aceste forme de "unire" sunt dependente de Pluton și de Venus și necesită:

a) un maestru sau "lama" - cuvânt tibetan tradus prin guru sau maestru;

b) practici "preliminari", cum ar fi, de exemplu, cele 100.000 de prosternări din cadrul primei practici preliminare a Budismului tibetan;

c) inițierile rituale, care nu se pot realiza decât sub conducerea unui maestru real, calificat, provenit dintr-o religie tradițională;

d) o anumită formă de singurătate. Într-adevăr, zeița trăiește "în sine", neexistând sub forma unei femei în carne și oase.

În practică (dispunem de foarte puține teme astrale bazate pe aceste date). Se observă, pe lângă influența puternică a planetelor Venus și Pluton, și pe cea a lui Saturn, care se explică, având în vedere singurătatea și concentrarea cerute de practică.

TATĂ - În nativitate masculină, tatăl este marcat de aspectele Soarelui și de casa a IV-a, iar în nativitate feminină, de casa a X-a

TAUR (semnul...) - Semn de pământ, fix, guvernat de Lună și de Venus. Exaltarea Lunii (laptele, seva, plantele) în momentul în care pământul se acoperă de verdeață, se aliază perfect cu fecunditatea astrului, semnificatorul general al hranei și al maternității. Luna exaltată în Taur este imaginea însăși a bogăției vizibile, a alimentelor vegetale în formare, a grădinilor

și turmelor, a câmpiilor, mulșului și a cărnii. Pentru această din urmă situație, Venus guvernează contractele sau "vocea", care aduc bani.

Taurul este semnificatorul general al activităților de construcție și de arhitectură și corespunde la nivelul organismului, gurii, fiind deci legat de lăcomie, mâncăruri alese sau, dacă semnele de frustrare nu pot fi sublimite, de avaricie, una dintre formele de compensare ale sexualității inhibitate. Semnul guvernează pământul dorit sau la care nu se poate renunța, fermele, horticultura și agricultura.

Gradul de rudenie pe care semnul îl are cu sunetul, se repercutează asupra muzicii instrumentale sau corale și a artei oratorice. De asemenea, influențarea formei în general, favorizează pictura, sculptura, bijuteriile, parfumurile și alte podoabe.

Semn de fidelitate, perseverență și obstinație este legat de tot ceea ce provine din pământ: copaci, arbuști, păduri, dar și ciment, nisip,

mortar, conglomerate, cu alte cuvinte materiale de construcții.

Pe plan medical, Taurul stăpânește gâtul, ceafa, laringele, dinții, limba și simțul gustativ, precum și glanda tiroidă și paratiroidale. Este un semn de mare forță. Printre statele aflate sub influența lui, se numără Turcia și Canada.

TĂBĂCIRE - Operația respectivă, împreună cu tot ceea ce este legat de pielărie, marochinerie, este marcată de Saturn și de Capricorn.

TEATRU - Deoarece este o artă care depinde în special de receptarea ei de către publicul spectator, într-o temă astrală este sugerată de puterea Lunii și a planetei Venus, aceasta din urmă fiind semnificatorul general al artei. De asemenea, este necesară o casă a V-a importantă. Leul și planeta Neptun, precum și semnele duble sunt frecvent precumpănitoare.

În practică, teatrul și televiziunea creează un mare

număr de locuri de muncă, în afară de actori : regizori, scenografi, decoratori, costumieri, cosmeticieni, figuranți, mașiniști, portari, sufleri etc. Venus este una dintre dominantele temelor actorilor, atât timp cât ei trebuie să "seducă" publicul în cursul reprezentațiilor.

Am ales pentru exemplificare tema unei actrițe talentate, celibatară (influența lui Saturn), posesoare a unei Burse de Valoare, a unui Cangur de Aur pentru televiziune, extrem de iubită de public. Dominantele hărții sale astrale sunt:

1. Pluton, stăpân al Ascendentului, situat în casa a IX-a (a vocației) și planeta cea mai elevată a temei, în trigon cu Soarele, determinând hotărâre, curaj și punerea în valoare a personalității, deoarece casa a X-a în Leu, induce atragerea nativului spre activitățile culturale. Pluton influențează un grad de "Divinație", în care se vorbește despre "un om cu două capete...aflat sub lumina

unei stele scânteietoare...", grad care apare frecvent în temele actorilor.

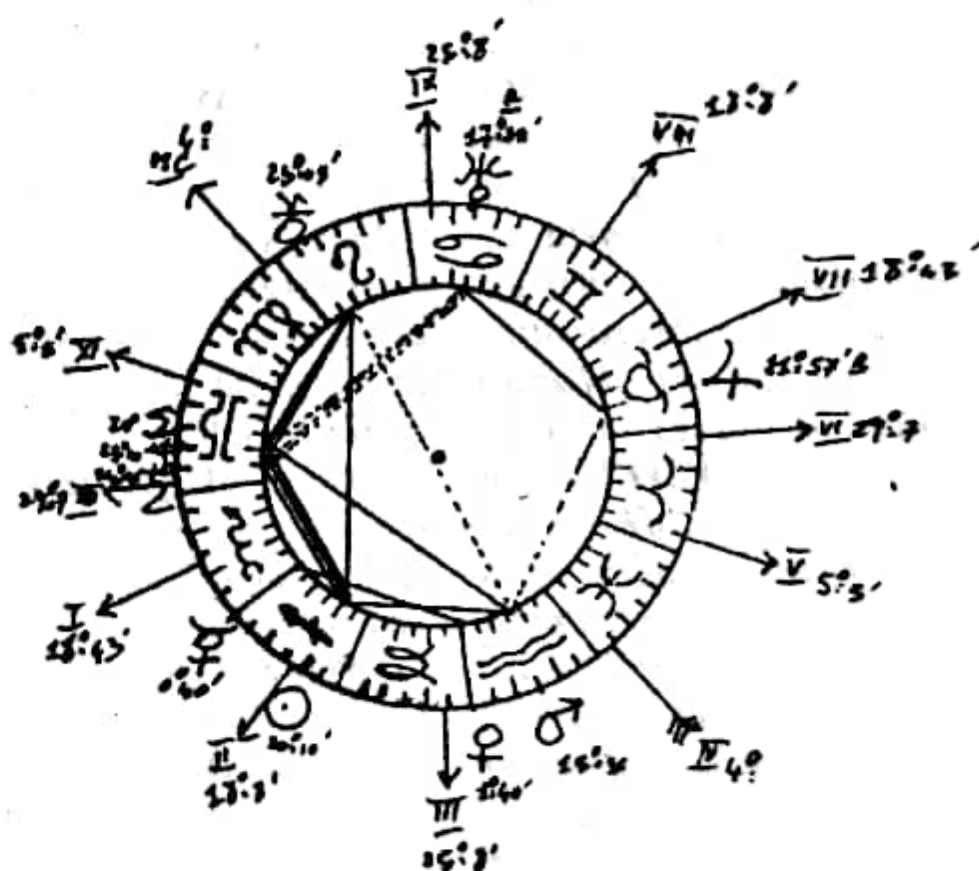
Pluton este în sextil cu o grupare planetară din Balanță, indicând astfel un bun-gust înndscut și un simț al seducției rafinate. Și într-adevăr, această actriță remarcabilă a interpretat cu succes roluri variate și dificile din piese ale lui Marivaux, Racine, Musset, Beaumarchais și alții. Consecrarea în cinematografie (planetele din Vărsător) nu este decât o consecință logică a activității ei teatrale.

2. Neptun, prin conjuncția cu Luna. Acest astru dublu, în demnitate în semnele duble, Săgetător și Pești, este totdeauna important la actori. Drept exemplu stau și gradele zodiacale ocupate. Astfel Uranus tranzitează un grad care evocă teatrul: "Un bărbat și două femei joacă zaruri într-un decor de flori exotice, mobile rare și bibelouri". Gradul de demnitate al lui Mercur în Fecioară este următorul: "O serbare câmpenească... Sătenii sunt

îmbrăcați cu costumele de sărbătoare și stau pe o peluză. Castelanul și doamna lui, având pocale la ei, participă la serbare" (este un grad de Petrecere).

3. Venus, prin conjuncția cu Marte, unul dintre stăpânii Ascendentului (Scorpion). Acest aspect realizat în Vărsător, impune succesul obținut în cinematografie (conjuncția este în casa a III-a, cea a mentalului, anturajului etc.). Trebuie remarcat că a III-a casă se inseră între Soare (succesul) și Venus (arta).

4. Mercur (astru al mișcării și al convertirii), prin conjuncția cu Soarele în casa I, în semn de foc. Mercur este în sextil cu Venus, ambele planete fiind frecvent în legătură, în temele actorilor. Jupiter în casa a V-a determină vibrația unui grad evocator pentru spectacole teatrale sau filmate: "O plantă cu flori carmin, pe care stau fluturi ce bat din aripi; două femei, cu mâinile înlănțuite" (grad de Sentimente reciproce).



Deci în temă sunt reliefate dintre dominante planetele Mercur și Venus, astre ale grației în mișcări, ale mâinilor și cărnii, ale atracției sentimentale și seducției, și două planete invizibile, care întăresc aceste caracteristici pe care orice actor trebuie să le posede și să le transmită publicului. Încadrarea Soarelui de către Mercur și Venus, conferă importanță acestor două astre. Cuspida casei a V-a se inseră între Marte și Jupiter. Marte, stăpân al casei a V-a, gravitează în Vărsător, în opoziție cu Pluton (tenebrele). Este o imagine-simbol a jocului de lumini și umbre din cadrul televiziunii. Trebuie adăugat că această nativă din Săgetător practică echitația și urmărește cursele de ogari: Mercur în casa I; grămadă planetară în casa a III-a; Marte în trigon cu Luna; Jupiter în casa a VI-a.

TEMATICI - Sunt numeroase. Astrologii Evului Mediu au calculat o serie de

teme, care, deoarece nu pot înlocui influxurile planetare, în prezent nu par a suscita interesul. Iată totuși, modalitatea de a calcula pe unele dintre ele :

Tema Norocului - nu pare a poseda sau exercita o prea mare influență într-o temă astrală;

Tema Astrologiei - distanța dintre Uranus și Mercur (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Dragostei - distanța dintre Soare și Venus (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Moștenirii - distanța dintre Saturn și Lună (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Renumelui - distanța dintre Soare și Jupiter (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Tatălui - distanța dintre Soare și Saturn (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Copiilor - distanța dintre Jupiter și Saturn (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Profesiunii - dis-

tanța dintre Marte și Jupiter (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Călătorilor - distanța dintre Lună și Mercur (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Proceselor - distanța dintre Jupiter și Marte (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Tema Literaturii - distanța dintre Mercur și Saturn (de adăugat la longitudinea Ascendentului);

Aceste teme și calculul lor au și o latură ludică, amuzantă pentru neofiți, dar nu pot înlocui un studiu aprofundat al dominantelor hărților astrale.

TELEGRAMĂ - Aido-ma telefonului, este marcată de influxurile planetelor Mercur și Uranus.

TELEVIZIUNE - Transmiterea instantanee a imaginilor, după analiza și transformarea lor în unde hertziene, este guvernată de influxurile: Mercur, casa a XI-a și semnul Vărsătorului.

TENE BRE - Această obscuritate profundă, legată de moarte ("tenebrele morții") și de diavol ("prințul tenebrelor"), are ca semnificator general pe Pluton, semnul Scorpionului și casa a VIII-a.

TENSIUNEA (arterială...) - Este marcată de planetele Marte, Mercur (măsurarea tensiunii la ambele brațe) și Jupiter. Hipertensiunea arterială este consecința aspectelor disonante ale lui Pluton.

TERORISM - Ca formă de acțiune politică, depinde de planetele Scorpionului deoarece este, înainte de orice, o revoltă (Pluton). Este deci influențat de Uranus, Pluton (bombe, secrete etc.) și de Marte (organizarea luptei armate). În acest context, trebuie remarcată dominarea de către Pluton și Scorpion a țărilor arabe, în paralel cu revolta unora dintre acestea, cum ar fi, de exemplu, Palestina.

TEOLOGIE - Depinde

de Saturn și de Jupiter, precum și de semnele și de casele corespunzătoare.

TERMAL - Apele termale sunt conduse de Lună și Neptun (apa termală marină), de Lună și Pluton (apele sulfuroase și vulcanice) și de semnul Racului, semnificatorul general.

TEZAUR - Ele sunt îngropate sau ascunse și nu reprezintă decât tranpunerea în plan fizic, deci lunar și trecător, a "comorii ascunse", dată în mod total și definitiv oricărei ființe umane. În consecință, ea depinde de semnul Leului, de Soare, de casa a V-a și de elementele din Scorpion, de Pluton și de casa a VIII-a.

Vă oferim, pentru a putea examina strict domeniul financiar, tema unui contabil șef, care a fost inițial inspector principal în Finanțe ("comoara" publică depinde deci de Lună), colector de impozite, ulterior fiind contabil - șef în diferite departamente. Dominantele temel sunt următoarele:

1. Jupiter, planeta cea mai elevată, în conjuncție cu Soarele, în acest caz stăpân al caselor a II-a și a III-a și care oferă o imagine exactă a imenselor averi intrate în vistieria statului, comoară risipită în sacul fără fund al greșelilor și incompetențelor: aspectul Soare - Jupiter în Berbec (casa a X-a), în conjuncție cu Mercur în Berbec, toate cele trei astre fiind în cuadratură cu Neptun în casa a XII-a (Rac). Jupiter este stăpânul caselor a VI-a și a X-a.

2. Mercur, prin conjuncția cu un luminător (Soarele). Mercur, prin al IX-lea grad din Gemeni, domiciliul său, influențează o "elevare constantă" care se referă la un "tron" și la o "funcție regală". Într-adevăr, cei ce mănuiesc averile sunt, în special în era Kali - Yuga, adevărații regi ai lumii noastre. Mercur este stăpânul casei a IV-a, cea a comorilor, și în aceasta se realizează conjuncția cu Soarele aflat în exaltare. Stăpânul casei a VIII-a, cea a capitalului, se găsește în

ea și face un trigon cu Marte în Berbec și cu Luna în Leu (casa a III-a). Opoziția Uranus-Neptun simbolizează capitalul furat, nu de către nativ, persoană integră de altfel, ci de către Stat. Saturn, al doilea stăpân al casei a VIII-a, este în demnitate în ea și în trigon cu Pluton, semnificatorul general al capitalului. Stăpânul casei a XI-a, în care se află semnul Taurului, este la rândul său în demnitate.

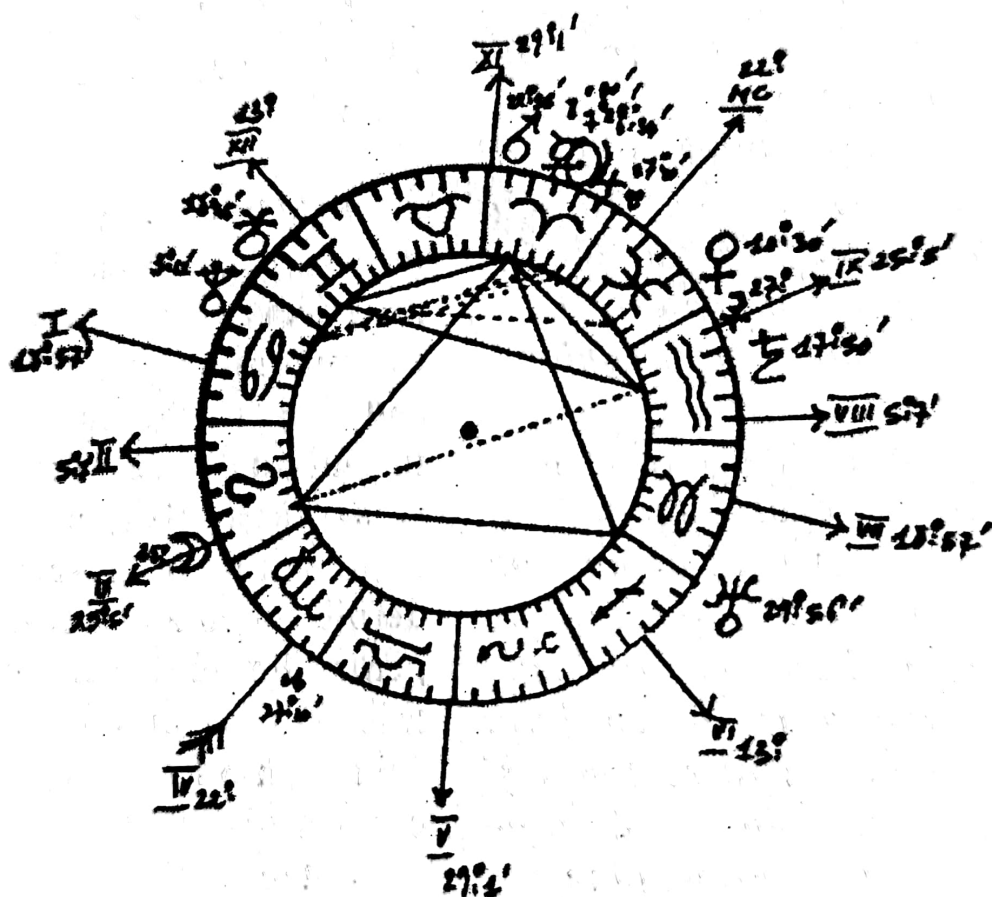
3. Soarele, prin conjuncția cu Jupiter, al doilea stăpân al Ascendentului (Rac). Soarele, semnificatorul general al comorilor, este în exaltare, plasat între Mercur și Jupiter. Are Luna în casa a III-a, în Leu. Ascendentul între Lună și Neptun ne determină să ne gândim la o profesiune din domeniul finanțelor, ca și suprapunerea semnului Taurului peste casa a XI-a și a Scorpionului peste cea de-a V-a. De asemenea, Saturn este al doilea stăpân al casei a IV-a și stăpân al celei de-a VIII-a. O ultimă observație: cuadratura Venus - Pluton în

casa a XII-a. Saturn, stăpânul casei a VII-a, aflat într-a VIII-a, și cuadraturile lui Neptun cu Soarele și cu Jupiter (dragoste și legalitate) au provocat o văduvie urmată de un nou mariaj.

TIMBRE - Guvernat de Mercur, casa a III-a și de Gemeni.

TIMP - Mediu nedefinit prin care par a se derula, în mod ireversibil, existențele, evenimentele și fenomenele reunite în karma noastră, timpul nu are decât o valoare relativă; astfel, pentru un copil sau un adolescent el se derulează cu altă viteză decât pentru un adult sau un vârstnic. Durata epocii de aur a fost în mod cert alta decât cea a Kali-Yugăi.

Putem realiza următoarea paralelă: de la Vârsta de Aur la Kali-Yuga, timpul se "contractă", fapt evidențiat de dansul zeului Shiva, simbol al vitezei de derulare, din ce în ce mai mare a tuturor elementelor ce alcătuiesc viața. Același fenomen se petrece și cu timpul subiec-



tiv, care se "epuizează" tot mai rapid pe măsura înaintării în vârstă.

Semnificatorul general al timpului este Saturn. Timpul subiectiv depinde de aspectele Marte-Saturn și de relațiile stabilite între stăpânii casei I și Lună, pe de o parte, și Saturn, pe de alta. Sunt influențate astfel celulele nervoase și întregul eșafodaj complex al reacțiilor chimice cerebrale.

TIMP MEDIU - Datorită inegalității pasului cotidian aparent al Soarelui, zilele solare nu sunt uniforme. În 24 de ore, el poate străbate între 57'12" și 61'10" longitudine, astfel încât pentru standardizare și pentru a nu îngreuna calculele astrale, s-a stabilit un timp mediu fictiv de 59'8"40 de sutimi. Cât despre "ziua siderală", aceasta corespunde timpului real necesar Pământului pentru o rotație completă în jurul axei.

TIR - Sub influența Săgetătorului.

TIROIDĂ - Glandă endocrină a regiunii antero-inferioare a gâtului, formată din vezicule pline cu coloid, o substanță vâscoasă în care se sintetizează hormonii tiroidieni. Este guvernată de casa a II-a, de semnul Taurului și de Venus.

TORACE - Dominat de influxurile Lunii și ale Racului.

TOREADOR - Depinde de semnul Taurului.

TRANCHILIZANTE - Conduse de Mercur și de Neptun și de influxurile Fecioară-Gemeni-Pești. Trebuie notat faptul că Neptun este în exil sau în cădere în semnele mercuriene, ceea ce denotă efectele secundare ale medicației respective.

TRANSFORMARE - În sensul de schimbare, îmbunătățire, renovare, stă sub influența lui Pluton.

TRANSFUZIE - Influențată de Lună, Uranus și de Vărsător.

TRANZIT - Reprezintă trecerea planetelor pe boltă, formând astfel aspecte cu astrele temei natale care, teoretic, sunt considerate fixe. Ele au o orbită de influență de doar $0,5^0 - 1^0$.

Trecerea unui astru deasupra unui punct sensibil al temei (de exemplu, AS).

Urmărirea traiectoriei MC, punctul cel mai elevat, poziția stăpânului casei I sau Lunii etc. este numită tot "tranzit". Pe scurt, se consideră tema natală (RADIX) ca fiind fixă - ceea ce în mod sigur nu este - și se studiază trecerea astrelor deasupra acestei teme. Tranzitele acționează atât asupra temelor de Revoluții Solare, cât și asupra temei natale. Tranzitele planetelor grele sunt întotdeauna importante, dar nu se poate deduce nimic dintr-o singură trecere.

De exemplu: tranzitul lui Uranus asupra lui Venus natal nu va declanșa un eveniment specific naturii uraniene (cum ar fi un divorț), decât dacă :

- tema natală îl indică;

- tema Revoluției Solare îl promite;

În practică este vorba de tranzitul planetelor considerate dominante în tema natală care declanșează evenimintele.

TRANSMUTARE - Este o schimbare totală a naturii, marcată de Pluton, de casa a VIII-a și de semnul Scorpionului.

TRANSPORTURI - Sunt conduse de semnul Gemenilor, de casa a III-a și de Mercur. Saturn în Gemeni sau în casa a III-a marchează frecvent camioanele grele.

TRAUMATISM - Șocurile violente depind de aspectele nefaste ale lui Saturn, Marte și Uranus și de semnele corespunzătoare lor.

TRAVESTIURI - Împreună cu schimbările de sex, sunt influențate de Pluton și de casa a VIII-a, inclusiv de căderea luminariilor.

TRĂDARE - Aspecte

nefastele ale lui Venus, Marte sau ale Lunii, ca și ale stăpânilor casei I, cu Neptun.

TRECUT - În timp ce viitorul este marcat, la modul general, de semnul Vărsătorului și de Uranus, trecutul este guvernat de Lună și de semnul Racului. Acesta este motivul pentru care Luna este semnificatorul general al eredității.

Legătura cu mama (trecutul) este simbolizată de Lună, care marchează de asemenea dependența de mâncare și o subjugare - ce poate fi periculoasă - a conștientului (guvernat de influxurile solare) de către inconștient.

TREN - În practica astrologică sunt marcate de Uranus, Mercur și de semnele Vărsător și Fecioară. Electrificarea transportului pe căile ferate se datorează influxurilor uraniene.

TRIGON - Aspect armonios și benefic de 120^0 .

TRIPLET - Format din

semnele aceluiași element. De exemplu tripletul apă reunește semnele Rac, Scorpion și Pești.

Pentru a aprofunda subiectul, să ne raportăm la tema anterioară, prezentată în cadrul dezvoltării de la cuvântul "TEZAUR".

Primul stăpân al unui triplet ne permite să judecăm debutul evenimentelor din casa luată în considerare, al doilea stăpân, porțiunea de mijloc, iar cel de-al treilea, sfârșitul evenimentelor. Să examinăm casa a VII-a, cea care conduce prima căsătorie a nativului. Primul ei stăpân este Saturn, dominator al Capricornului, influențând astfel începutul tuturor evenimentelor determinate de casa respectivă.

Al doilea ei stăpân va fi cel al semnelui de pământ următor (este un triplet teluric), Taurul, fiind deci vorba despre Venus, care este în cuadratură cu Pluton. Al treilea stăpân este cel al ultimului semn de pământ, Fecioara și este vorba despre Mercur. El este în careu cu Neptun: îndepărtare, împrăștiere și în final dispariție.

TIPOGRAFIE - Saturn este semnificatorul general al plumbului. Uranus (firele, informatica) joacă un rol din ce în ce mai clar. Importanța semnelor Gemeni, Capricorn și Pești.

TRON - Se spune despre o planetă că "este pe tronul ei" (termen învechit) atunci când stăpânește evenimentele casei luate în considerare, cu alte cuvinte se află în demnitate. De exemplu: Venus în Balanță.

TUBERCULOZĂ - Este datorată unor multiple aspecte: tranzitul lui Pluton în Gemeni; Mercur în casa a VIII-a; aspecte nefaste ale stăpânilor casei a III-a și ale Peștilor cu Gemenii; Neptun și Pluton îi afectează pe Mercur și pe stăpânii casei a III-a.

TUNET - Marcat de aspectele Uranus - Soare și de semnul Vărsătorului.

TURISM - Influență puternică a semnelor duble, a casei a IX-a și, în special, a Gemenilor și Săgetătorului.

TURN - Sunt construcții guvernate de Saturn, de casa a X-a și de Capricorn.

TUTUN - Semnificatorul său general este Neptun. Căderea lui în Gemeni arată în mod clar nocivitatea sa pentru plămâni (semnul Gemenilor și Mercur).

11

ULCERAȚII - Aspecte nefaste Lună-Saturn-Marte și Pluton-Lună-Venus.

UNIUNE - Semnificatorul său general este Venus, semnul Balanței și casa a VII-a.

UNITATE - Este o calitate dată de Soare.

UNIVERS - "Privește spre toate și spre Unul !" Cum microcosmosul este oglinda macrocosmosului, tot așa și tema fiecărei ființe în viață, decedate, sau care se va naște, reflectă nu universul, ci condiția umană, stare care se inseră într-o serie infinită de alte stări. Astrologia pune deci față în față tendințele karmice proprii ființei umane și actuala condiționare, împreună cu posibilitățile ce pot fi folosite pentru "eliberare".

UNIVERSITATE - Apartine de casa a IX-a, de semnul Săgetătorului și de Jupiter.

URANUS - Este o plane-

tă invizibilă care guvernează semnul Vărsătorului, în care își are domiciliul. În Scorpion se află în exaltare, unind Raiul cu Iadul, libertatea cu închisorile, îngerii (Uranus) cu demonii (Pluton). Această exaltare grăbește sfârșitul unui ciclu, eveniment desfășurat, în parte, în ceruri (Uranus conduce libertatea și, într-adevăr, cea mai mare independență se găsește în infinitul în care universul material își pierde capacitatea de înțelegere clară, devenind "mai puțin apăsător"). Exilul lui Uranus în Leu simbolizează opoziția cer - ego, iar căderea în Taur, refuzul bogățiilor vizibile, deci un declin. Demnitatea sa (domiciliul în Vărsător), implică faptul că Uranus este semnificatorul general al libertății, al cerului și al trezirii. Doar în acest veritabil spațiu interior se află iluminarea, simbolizată, și ea, de planetă.

Pe plan intelectual, Uranus, care este un simbol al invenției, conduce astrologia, știința sacră, ritmul, spațiul, originalitatea și

doboară toate barierele și limitările. Pe plan sentimental exprimă divorțul. Dacă este disonant, poate induce homosexualitatea. Ca valori uraniene, sunt tipice metalul uraniu și radioactivitatea. El este și astrul chirurgiei. Pe plan medical, guvernează ritmul cardiac, undele electrice cerebrale și spasmele, iar pe cel științific, racheta, avionul, automobilul, televiziunea, undele radio, mecanica, electricitatea, cinematograful, fulgerul, calculatoarele, bateriile atomice etc. în corpul omenesc, este semnificatorul general al vaselor sangvine. Este planeta din Zodiac care exprimă cel mai bine și complet independența și extrema rapiditate.

Tranzitele lui Uranus atrag întotdeauna după ele elemente puternice: fie o trezire spirituală, fie o operație chirurgicală, fie o invenție, un divorț sau altele. Cheia cu care se descifrează aceste tranzite se află în studiul atent al poziției și aspectelor planetei și a stăpânilor săi din tema natală.

URBAN - Tot ceea ce ține de oraș este marcat de Lună, de casa a IV-a și semnul Racului.

URINAR - Aparatul urinar depinde de Venus, de casa a VII-a și de semnul Balanței.

UMANE (semne...) - Gemenii, Fecioara, prima jumătate a Săgetătorului, Balanța și Vărsătorul, care se numesc și "semne de frumusețe" și care depind angular de Venus, bineînțeles.

UNDE - În fizică este vorba de o oscilație, a cărei lungime de undă este o funcție periodică a variațiilor timpului și spațiului. Undele electromagnetice, de exemplu, aparțin unei familii de unde care nu necesită nici un mediu material pentru propagare.

UTOPIE - Uranus foarte ocultat, în special de către Lună și Neptun.

UZINĂ - Guvernată de planetele Lună, Marte și Uranus și de semnele corespunzătoare acestora.

V

VACANȚE - Sub influența Leului, a casei a V-a și a Soarelui.

VACĂ - Singură sau în turmă, se află sub dominația semnului Taurului.

VACCIN - Marcat de Pluton.

VAGABOND - Conduc de disonanțele planetelor Lună și Neptun.

VALURI - Influxuri ale semnelor de apă și ale astrelor Lună și Neptun.

VANITATE - Soarele este slăbit, Saturn este slab și disonant, iar Luna și Jupiter sunt puternice și în aspecte nefavorabile.

VAPOR - Influențe ale planetelor Lună și Neptun, ale semnelor de apă și de foc.

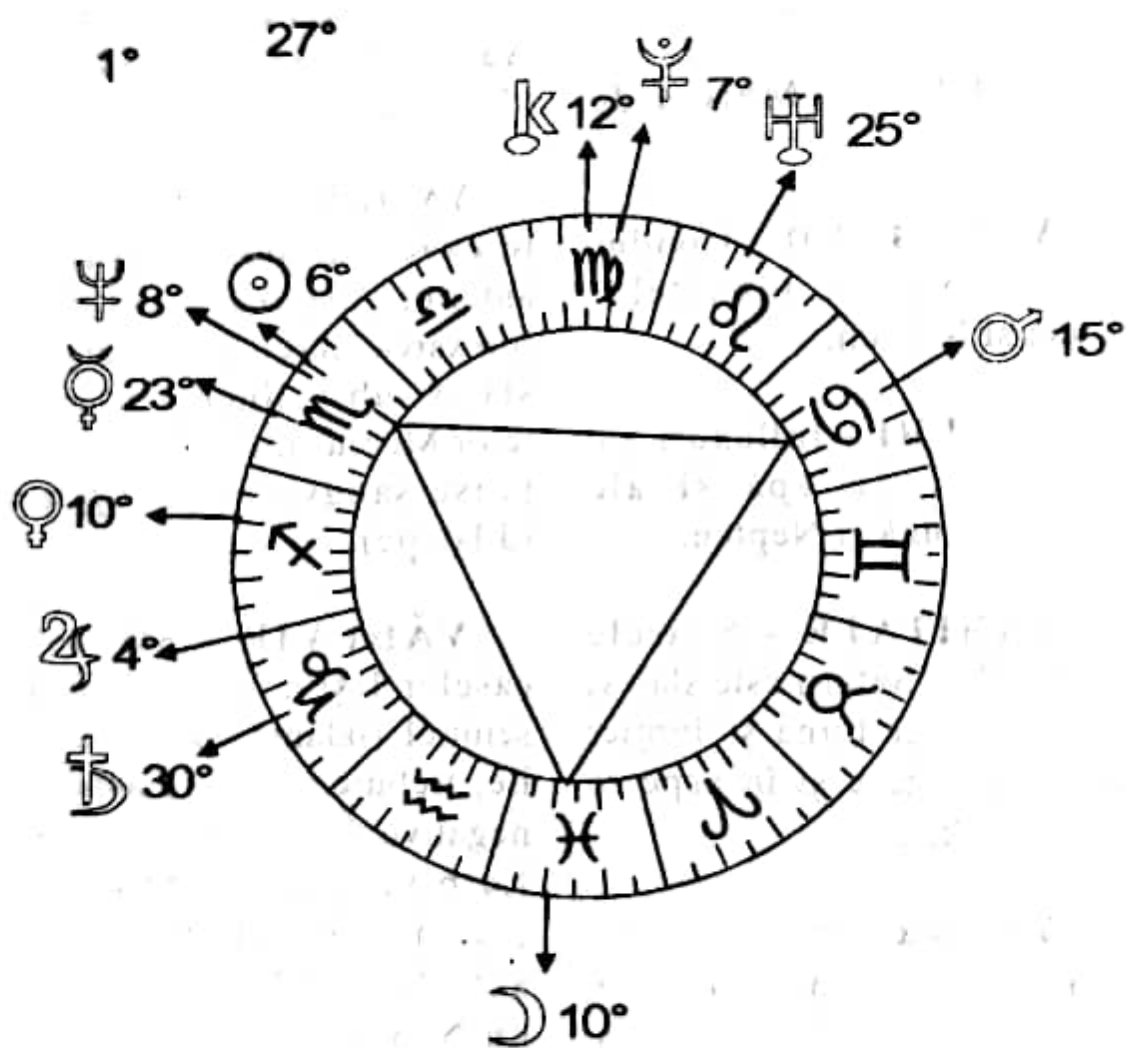
VASCULAR - Tot ce ține de vasele sangvine este de domeniul lui Uranus, al casei a XI-a și al semnului Vărsătorului.

VASOCONSTRICTOR - Reprezintă diminuarea prin influxuri nervoase a calibrului unui vas sangvin prin contracția fibrelor sale musculare. Este condusă de Mercur (nervii), Uranus (vasele de sânge) și Saturn (diminuare).

VASODILATAȚIE - Este exact opusul cuvântului anterior și se realizează prin relaxarea fibrelor musculare, stând sub influența planetelor Mercur (nervii), Uranus (vase sangvine) și Jupiter (dilație).

VĂDUVIE - Stăpânii caselor I și a VII-a, Venus, semnul Balanței și luminariile, trebuie să fie în aspecte negative. Uranus și Saturn să fie printre dominante, sau Pluton și Saturn să realizeze aspecte nefaste cu Luna sau cu Soarele (în funcție de sexul nativului în cauză).

Dăm spre exemplificare tema natală a doamnei C.A., născută la 29 septembrie 1941, ora 15.30 București.



Luna se află la 28⁰ în Capricorn, iar Pluton în casa a VII-a, la 5⁰ în Leu; se formează prin urmare opoziția Lună-Pluton.

Guvernatorul casei a VII-a este Soarele, care se află în casa a VIII-a, indicând de asemenea, prin această poziție, văduvia, lucru care s-a confirmat în practică.

VĂRSĂTOR (semnul...) - Este al XI-lea semn al Zodiacului, fix și de aer, guvernat de Uranus. Saturn este aici în exaltare, semnificând timpul care reglează mișcarea astrelor, relațiile interumane și, pe planul sănătății, conduce organele cardio-vasculare. Soarele este în exil, simbolizând o "calitate" dată altcuiva și, prin răspândirea luminii în spațiu, fluxul de dragoste care creează neconținut noi lumi și galaxii. Neptun, zeul oceanului și al reîntoarcerii către infinit, este în cădere, el neputând coexista cu valorile universale și profetice ale Vărsătorului.

Pe plan social, semnul exprimă înfrățirea, iar pe cel individual, trezirea. Pe cel al sănătății, Vărsătorul guvernează undele electrice cerebrale, cardiace și musculare, ritmul cardiac, gleznele și nervii, influxurile nervoase.

Este un semn de cunoaștere. Conduce, în asociere cu casa lui, publicitatea, spațiul, ritmul, motoarele, aviația, automobilele, toate descoperirile epocii moderne și, împreună cu Soarele, energia, invențiile, sumele mari și înălțările, rachetele, telefonul, electronica, televizorul.

Este, alături de Balanță, semnificatorul general al politicii, dar și al astrologiei. Influențează două state, Suedia și fosta Uniune Sovietică. Pe plan sentimental, guvernează, în funcție de aspectele sale, dragostea liberă, independența, despărțirile sau divorțul.

VÂNĂTOARE - Marte în Scorpion, în casa a V-a. Influență puternică a lui Jupiter și a semnului Săgetătorului. Elementele cele

mai evidente sunt semnele Berbec și Săgetător și planetele Marte și Jupiter, primul astru fiind deseori în semne de foc sau de aer, iar casa a V-a este importantă.

VÂNZĂTORI - În astrologia orară, sunt reprezentați de Lună, de casa I și de eventualele planete aflate în această casă, iar cumpărătorii de casa a VII-a și de astrele din ea, precum și de stăpânul (-ii) ei.

VÂRF - Este punctul cel mai elevat și este marcat de Marte și de Saturn.

VÂRSTĂ - Casele arată progresia vieții umane. Astfel, casa I corespunde vieții, casa a IV-a, sfârșitului, casa a VII-a, declinului și casa a X-a guvernează maturitatea. Este evident că fiecare vârstă poate corespunde, în funcție de planetele vizibile, unui grad de pe cerc. Celelalte acționează în mod invizibil. Astfel Pluton, semnificator general al sexualității, acționează într-un mod invizibil, prin impreg-

narea hormonilor sexuali, în adolescență.

Luna, care semnifică mama, hrana, acționează în perioada de la 0 - 3 ani, durată în care sugarul și copilul mic depinde în totalitate de cea care i-a dat viață.

De la 3 - 12 ani, copilul este guvernat de Mercur, de la 12 - 18 ani, de Venus, de la 18 - 25 ani, de Marte, între 25 - 45 ani, perioada este guvernată de Soare, 45 - 65 ani este perioada lui Jupiter.

De la 65 - 87, nativul este guvernat de Saturn, semnificatorul general al elevării, dar și al retragerii.

După 87 ani, nativul este din nou guvernat de Lună, ceea ce presupune reîntoarcerea la copilărie, în sensul unei vieți vegetative. La această vârstă, nativul depinde de colectivitatea în care trăiește. Sfârșitul vieții este marcat de aspectele Lună-Saturn, care antrenează răceala, rigiditatea cadaverică. Moartea însăși este simbolizată prin Pluton, semnificator general al descompunerii, al regenerării și al invizibilului. În consecință,

nici o ființă nu îl poate vedea, ci numai, îi poate simți efectele.

VEDERE - A se urmări Soarele și semnele de foc. Se pare că un Pluton important în casele I sau a IV-a sau în Rac, determină scăderea acuității vizuale spre sfârșitul vieții.

VECINĂTATE - Semnificatorii ei generali sunt Luna, casa a III-a, Mercur, Gemenii și planetele care încadrează cuspida sau stăpânul casei a III-a.

VEGETALE - Stau sub influența planetelor Lună și Venus și a semnelor de pământ.

VEHICUL - Conduse de Mercur, Gemeni și casa a III-a. Saturn și Marte în aspecte violente cu respectivele elemente, determină accidente rutiere.

VELIERE - Ca sport de agrement, este marcat de semnele Rac și Pești și de planetele Lună, Neptun și Jupiter.

VENIN - Guvernate de Marte, Pluton, semnul Scorpionului și casa a VIII-a.

VENUS - Planeta este semnificatorul general al cărnii și al unirii (ea este doar carnală, pe plan mental neputându-se realiza). Ea nu guvernează dragostea, în acest caz fiind vorba de Soare, ci dorința, cu totul diferită de prima; ea se raportează la carne și se exprimă prin cuvânt, al cărui semnificator general este tot Venus.

Stăpână prin domiciliu, a Balanței, în care exprimă echilibrul sau dezechilibrul, în funcție de aspecte, ea este în exil în Scorpion (cuvântul sacru, mantrele sau calomniile, coruperea cărnii ori unirea cu invizibilul) unde semnifică reînvierea materială, carnală. În exaltare în Pești (fuziunea corporală prin credință, sacrificiu, caritate), ea este în cădere în Fecioară (o suferință carnală ce poate fi cuantificată și limitată).

În orice temă masculină, Venus este semnificatorul general al amantelor și

guvernează armonia, frumusețea și arta. Pe plan medical, stăpânește glandele (a căror funcție este de a echilibra organismul, disfuncția lor exprimând contrariul), rinichii (echilibrul sau nu), vezica urinară, prostata (în temă masculină), venele, gâtul, ceafa, laringele, limba și simțul gustativ.

Exilul ei în Berbec semnifică judecata și unirea, întrerupte de către acțiune.

VERTIJ - Influxuri disonante Saturn-Venus. Aspecte nefaste ale semnelui Balanței și ale lui Saturn (urechea internă).

VIAȚĂ (semnificator al...) - Trebuie luate în considerare dominantele, luminariile și stăpânul (-ii) casei I. Semnificatorul în poziție angulară și în demnitate (prin exaltare sau prin domiciliu) oferă informații valoroase în legătură cu marea durată a vieții. Stăpânul casei I în exaltare sau în domiciliu, oferă o viață lungă, cu condiția ca Marte și Soarele să nu fie în cădere.

Dacă sunt în exil sau în cădere sau nu se află în demnitate în casele a VI-a sau a VII-a, ele par să limiteze vârsta maximă a nativului.

VIGOARE - Cea fizică depinde de Marte, de pozițiile sale angulare și de aspectele realizate, cum ar fi, de exemplu, Lună - Marte în Taur, în casa I, în trigon cu Saturn în Capricorn. Vigoa-re depinde de Soare, de Lună și de aspectele Saturn - Marte.

VIOL - Influxuri disonante Pluton - Uranus - Marte - Venus - Lună.

VIRILITATE - Calitate exprimată de Soare, de Marte, de semnele de foc, de Capricorn, de Scorpion și de Vărsător.

VIS - Este marcat de aspectele Lună - Neptun, fiind doar o simplă continuare în timpul somnului, a fenomenelor psihice.

Aforismul lui Ramana Maharshi ("între starea de veghe și vis nu există nici o

diferență, decât în ceea ce privește durata”) este, din punct de vedere metafizic, exact și se înscrie în gândirea Tradiției.

VOCE - Este guvernată de Venus, de Taur, de casa a II-a și de aspectele lui Venus. La rândul său, Luna trebuie adăugată printre stăpâne, datorită exaltării ei în Taur.

VOINȚĂ - Tot ceea ce se traduce printr-o decizie efectivă, conformă unei intenții, este marcat de Soare, astrul pe seama căruia se judecă într-o temă, existența voinței. Un Soare în poziție angulară, în special într-un semn fix, exprimă un caracter puternic volitional.

VOT - Guvernat de Lună și de semnul Racului.

VRĂJITOR - Marcat de influențele nefaste care îl afectează pe Saturn și planetele invizibile, în special Neptun și Pluton. Stăpânii casei a VIII-a trebuie să fie puternici și să oculteze semnificatorii casei I, a IX-a și Luna.

VULCAN - Cuvânt provenit din limba spaniolă, apărut în momentul contactului cu munții de foc din America de Sud (1524). Este marcat de prezența lui Saturn în Berbec și de legăturile dintre Saturn, Pluton, Marte și casele a VIII-a, a IX-a și a X-a.

9

YOGA - Cuvântul, tradus etimologic, semnifică "joncțiune", "conexiune". Este o tehnică al cărei țel este de a controla funcțiile vitale și a stăpâni corpul prin trecerea lui sub un "jug", având ca scop final, unirea cu Absolutul. Într-o temă, ea este marcată de semnele Balanță și Capricorn și de influxurile lui Venus (uniunea) și ale lui Saturn (asceza, elevarea...).

z

ZBOR - Este marcat de Uranus, de semnul Vărsătorului și, în general, de semnele de aer. La rândul său, Mercur are un rol important: biplane, manșă dublă, zborurile dus - întors, rezervele de echipaj.

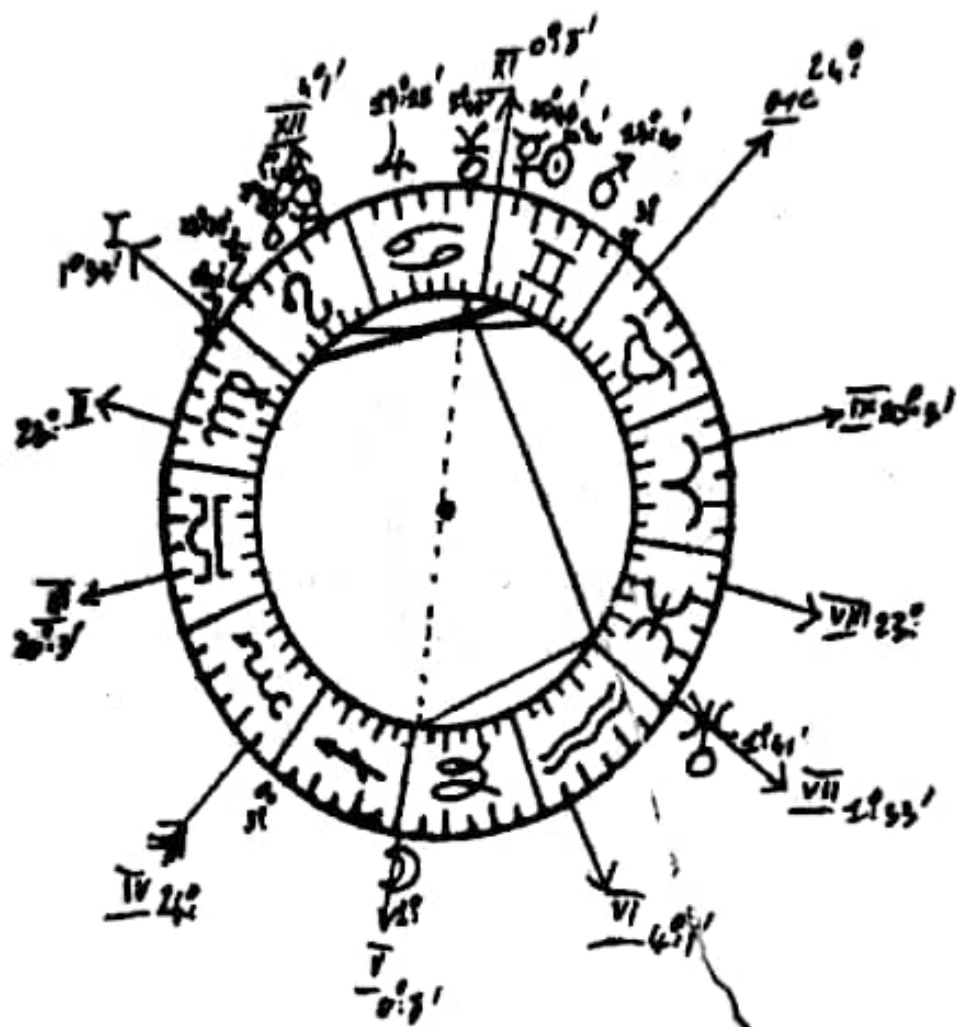
Vă oferim în continuare tema natală a unui Director de Companie aeriană, la care ne vom limita la prezentarea dominantelor:

1. Marte, planeta cea mai elevată a temei. Acest fost absolvent al școlii Politehnice, inteligent și curajos, și-a început cariera ca inginer la Centrul de încercări al Air France. Conjuncția Marte - Soare în semn de aer, este decisivă pentru o asemenea vocație. Soarele, prin domiciliul în Leu, vorbește despre "un șoim care se apropie planând". Prin poziția sa în Gemeni, evocă "o tânără care, tolănită sub un copac, hrănește păsărelele". Deoarece Tradiția a stabilit aceste grade într-o perioadă în care nu existau avioane, vom căuta în ele imaginile păsărilor, care să sugereze aparatele de zbor.

Ulterior, nativul a ajuns în Dakar ca șef al unei filiale aviatice, apoi, datorită marii puteri a conjuncției respective din casa a X-a, a fost numit director al firmei pentru Africa de Vest. Casa a VI-a se află în Vărsător, semnul aviației, iar Uranus, planeta ce-l stăpânește, este în poziție angulară. Jupiter și Pluton gravitează în Rac, semnul Africii, în casa a XI-a, legată în mod analog de cel de-al XI-lea semn, Vărsător.

2. Soarele, prin conjuncția cu stăpânul Ascendentului. El se plasează între Mercur și Marte, configurație ivită frecvent în temele aviatorilor. Luna din casa a V-a stă între cei doi stăpâni ai Vărsătorului, iar cuspida casei a VI-a, între Lună și Uranus. Mercur este în casa a XI-a, întărind caracterele Vărsătorului.

3. Mercur, prin conjuncția cu Soarele. Planeta, în această temă stăpână a caselor I și a X-a, domină conjuncția Soare - Marte, cei doi stăpâni ai casei a IX-a, indicând faptul că nativul și-



a consolidat cariera în străinătate.

4. Uranus, prin poziția angulară în casa a VII-a. Domiciliul planetei în Vărsător se referă la "un om așezat la masa lui de lucru ; cele două mâini puse pe birou sunt de fapt două păsări... într-un plan secund, se observă un compas, o roată dințată și o clepsidră. Grad de Valoare."

Uranus, singura planetă din temă aflată în poziție angulară și semnificator general al aviației, este în exil în Pești. Jupiter, stăpânul prin exaltare al lui Uranus și al trigonului Uranus - Pluton, în exaltare el însuși, a determinat preluarea afacerilor Vest-Africane ale lui Air Afrique (Racul în casa a XI-a). A fost președintele unei societăți hoteliere din Madagascar, insulă la rândul ei guvernată de semnul Racului. Același înțeles îl are și Luna puternică din casa a V-a, casă a expansiunii (Luna = restaurante, hoteluri etc.) dar aflată în exil. Cei doi stăpâni ai casei a IV-a, Pluton și

Jupiter, gravitează în Rac (casa a XI-a). Luna Neagră din Ascendent, adaugă o notă misterioasă acestei teme. Trebuie să adăugăm faptul că Neptun, stăpânul lui Uranus din Pești, determină vibrația unui grad de "bucătărie rafinată".

ZERO - Este numărul care simbolizează un spațiu vid și care înlocuiește, în scrierea cifrică, gradul unităților lipsă. El este guvernat de Pluton, de semnul Scorpionului și de casa a VIII-a.

ZIAR - Este sub domnia Lunii.

ZIARISTICĂ - Influență puternică a lui Mercur, a Gemenilor și adesea a semnelor Fecioarei și Vărsătorului. Spirit de observație și călătorii frecvente (o casă a III-a puternică). Semnul Racului sau Luna sunt întărite.

ZODIAC - Este regiunea sferei cerești limitată de două cercuri paralele cu ecliptica și situate la $80^{\circ}5$ de

ea. Este zona în care se desfășoară mișcarea aparentă a Soarelui. Ea este divizată în douăsprezece părți egale prin perpendiculare pe ecliptică. Cele douăsprezece semne ale Zodiacului își au corespondența, simbolică sau reală, cu numeroase evenimente, cum ar fi cele 12 triburi ale lui Israel, cei 12 apostoli etc.

Bibliografie

1. Beer, H. - Introduction à l'astrologie avec 200 cas célèbres, Ed. Payot, France, 1939.
2. Ciupercă, Dan - Astrologia în Noua Eră (manual de astrologie modernă), Ed. Safire, Chișinău, Moldova, 1994
3. Constamținescu, Armand - Cer și destin, Ed. Cugetarea Delapas, București, România
4. *** - Colecția materialelor de specialitate ale colectivelor Societăților internaționale Astro-vie (Franța), Medium Sky (Anglia), La Vie Eternelle (Canada)
5. Long, Champs - Marie-Thérèse - Les révolutions solaires en astrologie, Ed. Lanore, France
6. Mihailovici, Gabriel - Trilogia horoscopului personal, Ed. Tipodec'95, București, 1995
7. Robson, Vivian - Les étoiles fixes et les Constellations en astrologie, Ed. Pardès, France, 1991
8. Star, Ely - Misterele horoscopului egiptean, Ed. Orizonturi, 1993
9. Teissier, Elizabeth - L'Astrologie, Science du XXI^e siècle, Ed. 1^o, Paris, France, 1994
10. Vinereanu, Titus - A handbook of Scientific Astrology - Maverick Publications Bend, Oregon, USA, 1990
11. Troianovski, A.K. - Dicționar astrologic, Moscova, 1992

N.B. La acest material bibliografic s-au adăugat notițele și temele realizate de colectivul revistelor Horus și Horoscop-Magazin: Radu Auneanu, Catrinel Auneanu, Aurora Sităruș, Traian Niță, Radu Șerbănescu, Robert Löw.

Această lucrare se adresează tuturor iubitorilor astrologiei, în dorința de a fi un instrument util atât celor care vor să se inițieze, cât și profesioniștilor.

Material de referință, ilustrat cu nenumărate exemple de hărți astrale ale unor personaje binecunoscute din România, dar nu numai, cartea nu are pretenția unui material exhaustiv.

Cu toate că este un dicționar, ea permite abordarea graduală a noțiunilor. Fiind primul material de acest gen publicat în țară, și de această complexitate, sperăm să fie pe placul dvs., stimati cititori.

Colectivul HORUS

Preț 6500 lei